



- Barcelona, del 19 al 23 de Septiembre -

[www.bam.es](http://www.bam.es)

[www.myspace.com/festivalbam](http://www.myspace.com/festivalbam)

## BAM: 15 años de vanguardia musical

**Festimad (Madrid), FIB (Benicàssim), Pirineos Sur (Huesca), La Mar de Músicas (Cartagena), Festimad (Madrid)... Quien quiera escuchar la música más actual, con criterios de calidad e independencia, dispone hoy de una gran oferta de festivales de todo tipo, capaces de satisfacer casi todos los gustos. En Barcelona mismo, iniciativas como el Primavera Sound, el Summercase o, desde una órbita más especializada, el propio Sónar, se han convertido en polos de atracción ineludibles. Pero en un principio, sólo había el BAM. Este festival abrió camino a todos los demás. En 15 años, ha ejercido un papel de adalid en la revolución musical que se ha podido vivir en Barcelona, y se ha convertido en referente europeo de la escena musical del continente.**



¿Qué se puede esperar de la fiesta mayor de una gran ciudad? Desde un punto de vista musical, se le piden grandes carteles. Grupos mediáticos. Asistencia masiva. Por *La Mercè* no faltan esta clase de conciertos: cada año suelen anunciarse grupos de gran tirón comercial, que hacen una parada en la ciudad en el marco de sus giras. Pero no es eso lo que distingue la música de la Fiesta Mayor de Barcelona: su rasgo definitorio es una lista ingente de conciertos de grupos potencialmente desconocidos por el gran público, encuadrados en toda clase de estilos y etiquetados genéricamente como “música independiente”. Todo este pastel, presentado en varios escenarios urbanos – históricamente gratuitos o a precios populares – es lo que se conoce como “Barcelona Acció Musical”. Desde que nació, en el año 1993, el BAM ha sido la primera piedra de un gran cambio generacional: nuevos músicos han podido saltar la frontera invisible que les separaba del gran público, se ha generado una demanda de nuevas músicas, y los grandes actores del mercado musical -discográficas, promotores, salas...- se han ocupado de satisfacerla. Más aún: el BAM ha sido punto de encuentro de profesionales y estilos muy diversos, cosa que puede situar este festival en el génesis de lo que algunos han llamado “Barcelona Sound”, marcado precisamente por el mestizaje de tendencias.

El BAM nació en el año 1993 empujado por las ansias de renovación musical que se estaban viviendo en el conjunto del estado español desde los inicios de la década. Aquellos días estaban surgiendo nuevas ideas en la línea del indie y el pop-rock alternativo, pero la industria musical existente no hacía mucho caso a lo que estaba pasando y las discográficas independientes acababan de nacer. El llamado rock catalán empezaba a entrar en retroceso. El panorama de los festivales, como ya se ha dicho, era bastante sombrío: el único que existía era el incipiente Espárrago Rock, nacido en 1989.

En un contexto más local, cabe recordar que la ciudad justo acababa de salir de los Juegos Olímpicos. Después de las grandes inversiones vividas en la ciudad, el Ayuntamiento volvió a fijarse en cuestiones más cotidianas. Una de ellas fue la propia Fiesta Mayor, que empezaba a sufrir un estancamiento de ideas respecto a la gran reinención a que se había sometido en la década anterior. Se pretendía hacer un nuevo giro hacia la participación ciudadana, buscando personas que pudieran ofrecer nuevas ideas para la Mercè. Uno de los personajes contactados fue Jordi Gratacòs, que tenía un típico perfil de agitador: era el manager de l'Aula de Música Moderna y Jazz, y era delegado en España del Festival Le Printemps de Bourges y del Instituto de Recusos para las Músicas Actuales de Francia (IRMA).

Lo que Gratacòs trasladaría a los representantes municipales sería la idea de articular, con recursos públicos y en el marco de la Fiesta Mayor, una movida que pudiera dar nuevas oportunidades a los grupos, a las discográficas y al propio público. “Tendrían preferencia -recuerda él mismo- los grupos y estilos que innovaran. Todo ello, con una participación casi a partes iguales de grupos de Barcelona y el resto de Cataluña, del estado y, por último, de Europa”. Hasta entonces, la música de la Mercè se fundamentaba, sobre todo, en los (pocos) macroconciertos que se organizaban en el Sot del Migdia o en la Recta de l'Estadi (Montjuïc). La idea que proponía Gratacòs gustó porque se amoldaba muy bien a la idea de fomentar la participación ciudadana, en este caso la de los músicos de base; unos músicos que cobraban unos cachés comparativamente más bajos y que podían dar lugar a una programación mucho más crecida y arriesgada. Un auténtico círculo virtuoso, se podría decir.

La nueva propuesta se bautizó como BAM, Barcelona Acció Musical. Según Francesc Fabregat, responsable de la Fiesta todo este tiempo, la idea era “jugar con la palabras Barcelona y Música, intentando que fuera más allá de los días de la Mercè, representado la línea musical de la ciudad”.

## BAM 2007. Los 15 años

¿Qué queda del BAM al final del camino recorrido, más allá de las contribuciones más o menos palpables en la industria musical y en el panorama de los festivales? Que cada cual retenga en su memoria algunas de las noches únicas, probablemente irrepetibles, que ha podido vivir en medio de la ciudad en fiesta. ¿Quizás serán los conciertos de Corcobado (1994) o Múm (2001) en la plaza del Rei? ¿O la emotiva actuación *a cappella* de Mark Eitzel, que se empeñó en cantar a pesar de la lluvia y sin enchufes (1995)? Que nadie olvide el mítico concierto de Primal Scream en la Estación de Francia (1997), ni la marea humana formada el 24 de septiembre de 1998, cuando Lou Reed actuó gratuitamente delante mismo de la Catedral... La lista podría continuar con la música de bodas y funerales de Goran Bregovic (1999), o con la oportunidad de ver en un mismo escenario a Mastretta, Amparanoia, Ojos de Brujo y Peret (2000). Y la leyenda del reggae, Lee ‘Scratch’ Perry actuando en la Rambla del Raval (2003), un escenario mestizo donde también actuó Rachid Taha ante 7000 personas (2000)... 15 años han dado para muchas alegrías, y ahora es el momento de celebrar el pequeño milagro del BAM. ¡Y que cumpla muchos más!



Como es lógico, ante tan señalada fecha, el BAM va a ser más especial que nunca, partiendo de una ampliada programación que rondará la centena de artistas y aportando ciertas novedades y noches especiales, entre las que vale la pena destacar:

- Recuperación de los escenarios de la Plaça del Rei y el Moll de la Fusta.
- Programación del Auditori petit del Fòrum
- Invitación a artistas que han actuado en el BAM en pasadas ediciones
- Programa de conciertos especiales en los que se ha invitado a parejas de grupos y/o invitados que tengan cierta afinidad entre ellos. Estos artistas disponen de carta blanca y por ello, y con toda seguridad, serán conciertos irrepetibles.
- Inauguración conmemorativa, el jueves 20 de septiembre, en el Institut Francès, en la que destacará la música en directo y una batalla de djs pinchando grupos históricos del BAM.
- Edición de un disco recopilatorio de los 15 años de BAM, en colaboración con la revista *Rockdelux*, con temas de grupos de las 15 ediciones.

Cabe destacar también, que en el web [www.bcn.cat/bam](http://www.bcn.cat/bam) se ha incluido un resumen histórico de los 15 años de BAM, año a año, grupo a grupo. También se ha creado una página myspace del festival: [www.myspace.com/festivalbam](http://www.myspace.com/festivalbam)

## BAM 2007. La conexión europea

En estos quince años, hay algo que no ha cambiado un ápice en el planteamiento vital del BAM: la búsqueda de una programación rica y equilibrada basada sobre todo, en las aportaciones musicales de Catalunya, el resto del estado español y Europa, creando una programación de tercios. La música es el lenguaje universal por excelencia y por ello no se han impuesto cuotas de lenguas, aunque sí que se ha intentado mantener este equilibrio entre estos tres orígenes principales.

Este planteamiento es lógico pues el BAM debe seguir funcionando como complemento (y no alternativa) del resto de festivales, pues debe encargarse de dar a conocer propuestas que serían minoritarias. Así, se le pueden dar opciones de visibilidad a cantidad de grupos llenos de talento que están en nuestra propia casa. Además, siendo un festival gratuito, es importante permitir el descubrimiento de grupos y músicas alternativas. Del mismo modo, el BAM, debe seguir mirando a Europa, más allá de la radiofórmula y la influencia anglosajona. En 15 años, el balance es de más de 1100 conciertos y más de un millón de espectadores, así que parece que la fórmula funciona. Y todo dentro de La Mercè. Eso te permite ser así, con tantos escenarios, tanta programación arriesgada y tanta expectativa.



- ETEP (European Talent Exchange Programme, [www.etep.nl](http://www.etep.nl))



El BAM, en su vocación europeísta, es miembro del ETEP, una iniciativa cuyo objetivo es estimular la circulación de artistas europeos en una red de festivales repartidos por toda Europa. El programa busca potenciar carreras artísticas en Europa, generar el mayor número de actuaciones posibles en los diferentes festivales participantes y, evidentemente, estimular la industria musical y la repercusión de estos grupos en los medios de comunicación.

- Yourope ([www.yourope.org](http://www.yourope.org))



El BAM también forma parte de la asociación Yourope, en la que se agrupan los 40 festivales más relevantes de toda Europa. Todos los integrantes buscan mejorar la escena europea de festivales teniendo muy en cuenta factores como las condiciones laborales, la higiene y la seguridad, el impacto medioambiental y la potenciación de los intercambios de talento musical. Este año, durante el BAM, tendrá lugar una de las reuniones de la asociación. Este año, durante el BAM, y gracias a la colaboración del Institut Ramon LLull, tendrá lugar en Barcelona una de las reuniones anuales de la asociación, cuyos directivos y programadores de los diferentes festivales aprovecharán también para conocer otros festivales catalanes además de asistir a los conciertos.

## BAM 2007. Información práctica

### Miércoles 19 de Septiembre

-**BAM-MP7** : Documental + concierto Nouvelle Vague

Lugar: CCCB (Centro de Cultura Contemporània de Barcelona)

[www.cccb.org](http://www.cccb.org)

### Jueves 20 de Septiembre

-**Inauguración:**

Lugar: I.F.B. (Instituto Francés de Barcelona)

[www.institutfrances.org](http://www.institutfrances.org)

Fiesta privada para profesionales acreditados, músicos, prensa e invitados.

Los conciertos están abiertos al público.

### Viernes 21 a domingo 23 de septiembre

-**Conciertos**

#### Escenarios Centro Ciudad:

- 1) - CCCB, Centro de Cultura Contemporània de Barcelona. C/ Montalegre 5. BAM - MP7
- 2) - IFB, Institut Francés de Barcelona. C/ Moirà 8. Inauguración: Fiesta Mediterránea.
- 3) - Plaça Joan Coromines (CCCB) (de 20h a 1h), Intimismo
- 4) - Avenida Catedral (de 22.30h a 2h). Grandes conciertos.
- 5) - Plaça del Rei (de 21h a 1.30h). Jazz y cantautores.
- 6) - Plaça St. Jaume (de 23h a 2h). Noches de Folk.
- 7) - Portal de la Pau (de 20.30h a 2h). Rumba catalana.
- 8) - Moll de la Fusta (de 20h a 2h). Músicas mediterráneas.
- 9) - Plaça Reial – Sólo el 22 de Septiembre. 25º Aniversario Sidecar. (de 12h a 02h)
- 10) – Fábrica Damm– Sólo el 23 de Septiembre. C/ Rosselló esq. Cartagena. (de 18h a 23h)

#### Escenarios Fòrum:

- 11) - BAM / Forum (de 23.30h a 5h). Rock, pop, hip hop.
- 12) – BAM / Mtv (de 23h a 4.30h). Rock, pop, hip hop.
- 13) – Auditori Petit Fòrum. (de 22.30h a 04h) Colectivos alternativos - ElectroBAM

- **Espacio Pro-Vip en el Fòrum (para profesionales acreditados, músicos, prensa e invitados).**

## Inauguración

- o **Karim Ziad & Hamid El Kasri (live) + Dj Key (H-Kayne) vs. Dj Jiiva + Vj Roce + Vj Edbyus** ::: (Argelia- Marruecos / Bcn; *world music*) ::: Jueves 20 ::: . Institut Francès. 21.00h (C/Moià, 8)

El Institut Francès acogerá una fiesta mediterránea para inaugurar oficialmente el BAM y despedir el *Fòrum Mediterrani de Cooperació Cultural* que se habrá celebrado los días previos a La Mercè. Abrirá fuego el dúo de percusión y guembri a cargo de Karim Ziad, figura emblemática de la Orquesta Nacional de Barbes, y el *mâalem* Hamid El Kasri. Se sabe que preparan alguna sorpresa para hacer bailar a todos...

Acto seguido, un duelo de lo más pacífico: dos djs llegados de dos ciudades portuarias (Dj Key, de Casablanca, y Dj Jiiva, de Barcelona) confrontarán sus perspectivas musicales. Y todo ello acompañado de una cuidada selección audiovisual. La fiesta incluye exposiciones de arte y comida mediterránea en el Hall del Institut Francès.

### **Karim Ziad**

Batería de amplios recursos, Karim Ziad fundó el primer grupo de hard rock oriental: Khindjar. En 1988 se traslada a Francia y se inscribe en el Conservatorio de París. Así, a lo largo de su vida ha tenido a maestros como Khaled, Mami y la ONB. Enseguida se convirtió un músico de referencia de la escena magrebí pero no tiene bastante. Su búsqueda de nuevos horizontes llega a N'Guyên Lê y nace el disco *Maghreb and Friends*. Más adelante inicia una gira mundial con Joe Zawinul en la que profundizará en el mundo del jazz. Destacan sus trabajos con los grandes Maâlems (maestros gnawas) de Marruecos, y llegará incluso a convertirse en el director artístico del Festival Gnawa de Essaouira. Karim Ziad ha publicado tres discos: *Ifrikya* (2001), *Chabiba* (2004) y *Diwan* (2007).

### **Hamid El Kasri**

Es uno de los grandes mâleem (maestro gnawa) de Marruecos. Comenzó su aprendizaje a los 7 años y su carrera es guiada por los maestros Alouane y Abdelouahed Stitou. Hamid El Kasri está dotado de una capacidad artística que le permite fusionar las músicas gnaoua de diferentes estilos: Gharbaoui de la región de Rabat, marsaoui de Essaouira y soussi del sur de Marruecos. Su voz profunda le ha convertido en uno de los mâleems más apreciados. Su pasión por esta música y su adaptación a otras músicas le han llevado a participar en creaciones como *Gnawa Crossroads* o *Gnawas Home Song*.

### **Dj Jiiva**

Desde hace tres años es la encargada de pinchar en las inauguraciones del BAM. Brasileña afincada y enraizada en Barcelona, es una activista de primer order y una dj habitual de los locales barceloneses. Entre otros proyectos lidera el *Pulgas Mix*, pasarela y mercado de moda alternativa.

### **Dj Key**

El dj oficial de H-Kayne (ver info del grupo más adelante) e hiperactivo precursor de la escena hip hop marroquí.

### **Vj El Roce**

Una cámara que roza dos realidades, que fisgonea dos mundos, Barcelona y Casablanca, a través del ojo de un cazador de imágenes documentales tan cómodas como incómodas, tan estéticas como postales, tan crudas como la calle... una pieza pirotécnica de tratamientos, de texturas, de situaciones, de roces que se fusionarán en la nit de inauguració del BAM '07 y que recorrerán junto a los DJ, sus 15 años de historia...

### **Vj Edbyus**

Ha sido durante mucho tiempo vj regular de la sala City Hall y esporádicamente de Mond Club, KGB, Fellini, Ove, Jamboree y Astoria. Su filosofía para escoger y tratar las imágenes que proyecta consiste en desplazarse en el tiempo. Lo sorprendente en su caso es que mientras los otros acostumbran a ir hacia adelante, a él le gusta retroceder, cuanto más, mejor.

Vj Edbyus también acompañará las sesiones de dj del escenario Auditori Petit Fòrum

## Colaboraciones

- **MTV Music Week** :: Viernes 21 - Sábado 22 – Domingo 23. BAM / MTV. A partir de las 23.00h



MTV vuelve a Barcelona con el BAM / MTV Music Week, que se desarrolla por tercer año consecutivo en alianza con el BAM y el Institut de Cultura. El Fòrum acoge el 21, 22 y 23 de septiembre las programaciones Urban Night, Electronic Night e Indie Night con un cartel espectacular, más de cinco horas de música en directo de los que MTV emitirá los mejores momentos.

MTV ha realizado con éxito varias ediciones del MTV Music Week, cada una de ellas superando en calidad y resultados a la anterior. Desde el 2002, cuando tiene lugar la primera, celebrada en el Mercat de las Flors, hasta 2004 con el concierto *MTV at the Fòrum*, culminando con una nueva forma de colaboración entre el BAM y MTV en septiembre de 2005, que se prolonga en 2007 por tercer año consecutivo. Este año BAM/MTV Music Week está patrocinado por Caja Madrid y Nuevo Skoda Fabia.

- **BCNmp7** :: Miércoles 19. CCCB. . 19.30h



El BCNmp7 (sesiones de creación, mezcla y debate sobre las músicas populares contemporáneas) se une a la programación del BAM en una sesión conjunta donde se presentará, en primicia, el documental "Covers, còpies, tributs i versions", producido por el programa Sputnik, de Televisió de Catalunya, y el concierto de Nouvelle Vague, uno de los fenómenos musicales recientes. En esta ocasión la formación actuará bajo un formato especial.

### **Nouvelle Vague** (Francia; *pop*)

Proyecto del músico y productor Marc Collin, formado en la escena pop francesa, de donde salieron proyectos como Air. Nouvelle Vague se centra en la reinterpretación de la *new wave* en clave acústica: Joy Division, Blondie o Bauhaus, pasados por la bossa nova y la música jamaicana. Sus versiones, sofisticadas y aparentemente frívolas, suscitan preguntas sobre qué quiere decir crear y reinterpretar en el mundo del pop y elevan los referentes musicales de la generación crecida en los años 80 a la categoría de clásicos.

- **Sidecar: 25º Aniversario** :: Sábado 22. Plaça Reial. A partir de las 12h



La Sala Sidecar celebra 25 años, fiel a su apuesta por la música en directo, por los grupos de aquí... Han actuado músicos que después se han convertido en referencias nacionales e internacionales, y también ha sido escenario en el que han actuado grandes estrellas como Manu Chao, Siniestro Total o Sisa. Para esta celebración, la sala y el BAM han organizado un encuentro de sidecars (12.00h) y los conciertos de Poet in Process, Sidonie, The Undertones y The Robocop Kraus (más información de los grupos más adelante).

- **K-Rabarna** :: Viernes 21 - Sábado 22 – Domingo 23. Auditori Petit Fòrum. De 22.30h a 24.00h



Parte de la programación del Auditori Petit del Fòrum ha sido coordinada directamente por la asociación K-Rabarna ([www.myspace.com/lakrabarna](http://www.myspace.com/lakrabarna)). Se trata de un colectivo que ayuda a la promoción de artistas emergentes locales de Catalunya y Francia, creando redes de colaboración en las que ya han participado artistas como Watcha Clan (BAM'06), Barxino, Catalounge... Esta programación también cuenta con la colaboración de otras entidades alternativas como Dèria Música, Radiochango y Recursos d'Animació Cultural, además de la ayuda puntual de Martin Rottenbrain, DNB Barcelona, El Llantiol, La República y Black Montain.

▣ **Sona 9** :: Domingo 23. Moll de la Fusta. 18.00h

The logo for 'sona 9' features the word 'sona' in a lowercase, sans-serif font, followed by the number '9' in a larger, bold, sans-serif font. The entire logo is set against a light grey rectangular background.

Como ya es habitual, el popular concurso de nuevos valores de la música catalana vivirá una de sus rondas (en concreto, una semifinal) en el marco de La Mercè. Sona 9 es un concierto organizado por Enderrock, Televisió de Catalunya, iCat fm y Ritmes.cat.

▣ **Mecal** :: Diversos escenarios



Entre concierto y concierto, diversos escenarios del BAM acogerán proyecciones de los mejores cortometrajes que se han podido ver en diferentes ediciones del Mecal. El Festival de Cortometrajes de Barcelona, que se celebra durante en estas fechas, llega a su décima edición.

## Conciertos especiales

Para esta edición, el BAM ha ofrecido a diversos artistas organizar conciertos abiertos en los que unirse a otros grupos y/o invitados con los que compartan afinidades artísticas. Son conciertos no sujetos a ninguna norma, así que el resultado promete ser espectacular. Los conciertos de estas características son los siguientes:

- **Almasäla y Abdeljalil Kodssi**, más invitados (Barcelona-Marruecos, *world music*):: Viernes 21. Av. de la Catedral. 22.30h  
El Mediterráneo protagoniza esta velada coordinada por **Almasäla**. Su voz inconfundible y carismática bebe de la tradición flamenca pero nunca duda al intercambiar perspectivas sonoras con músicas de otros continentes, la electrónica, el jazz o el pop, punto de vista que comparte con **Abdeljalil**. Además, se espera la visita durante la velada de algunos invitados como **Joan Garriga, Gini Téllez o Wagner**.
- **Asstrio**, más invitados (Barcelona, *funk-jazz*):: Viernes 21. Plaça del Rei. 24.00h  
Auténtica sobredosis de groove y funk-jazz, Asstrio presentan un repertorio explosivo, una caja de sorpresas en la que conviven las composiciones propias con versiones muy particulares de gente como Duke Ellington, The Beatles o Stevie Wonder. Esta noche participarán como invitadas **Karolien Greenacre, Sonia Isidro (B-Violet) y Laia Gagigal**.
- **Barrio Negro y Jaleo Real**, más invitados (Barcelona, *rumba*) ::: Domingo 23. Portal de la Pau. 22.30h  
Una noche para degustar la buena salud de la que goza la joven escena rumbera catalana. Barrio Negro presentan su primer disco, *Báilame*, con aires canallas del Carmelo, y Jaleo Real han paseado su irresistible directo y su último disco, *Pichica*, desde Pakistán a la República Checa. Como invitados para la ocasión estarán esta noche **Pantanito, Tío Carlos, Calima, Familia Rústika y Caníbala**, compañeros todos del disco *Rambla Rumble Rumba*, una reciente recopilación que divulga la joven escena rumbera de la ciudad.
- **Estrellas de la Rumba: Ramunet, Peret Reyes, Joanet, Tío Tony...** (Barcelona, *rumba*):: Sábado 22. Portal de la Pau. 24.30h  
Ningún rumbero de la ciudad debe perderse este concierto, destinado a hacer historia: el BAM convoca sobre el escenario a algunos de aquellos jóvenes, payos y gitanos, que a finales de los 50 empezaron a cantar el mundo desde la calle de La Cera. Será una auténtica clase magistral de rumba catalana a cargo de los primeros padres de este ritmo nacido en Barcelona. Todo un espectáculo dirigido por el periodista especializado Luís Troquel.
- **Gertrudis presenta Política de Verbena con Ai Ai Ai, Los Manolos y Sicus** (La Garriga, *rumba*):: Viernes 21. Portal de la Pau. 24.30h  
Gertrudis han convertido la rumba catalana en su santo y seña, y la han paseado, fusionado con otros ritmos como el reggae o la cumbia, por más de 400 conciertos. Ahora presentan su tercer disco de estudio, *Política de Verbena*, hecho con la colaboración de gente como Pau Donés (Jarabe de Palo), Ai Ai Ai, Los Manolos o Sicus (de Sabor de Gràcia).
- **Los Fulanos & Los Menganos**, más invitados (Barcelona, *rumba*):: Domingo 23. Portal de la Pau. 24.30h  
Auténtica superiorquesta que tiene entre sus músicos a gente de Los Van Van, Los Manolos, NG La Banda, Chocadelia Internacional... Estamos hablando de músicos feroces, bregados en mil batallas disco-funk, salsa, rumba, que en este concierto refuerzan sus filas con componentes de Doctor Calypso y la Fundación Tony Manero.
- **Mazoni y El chico con la espina en el costado**, más invitados (La Bisbal-Barcelona) ::: Viernes 21. Pl. J. Coromines. 21.00h  
Una noche dedicada a dos de los artistas más representativos de la factoría barcelonesa Bankrobber. Abrirá la propuesta de **El chico con la espina en el costado** repasando sus dos últimos trabajos más nuevo repertorio, y le seguirá **Mazoni** con un repaso a lo mejor de su trayectoria. Durante estas dos primeras partes se irán alternando colaboraciones entre los dos grupos. Al final, las dos formaciones compartirán escenario, sin descartarse la aportación de otros invitados.
- **Miquel Gil y Sva-Ters** ::: Domingo 23. Pl. Sant Jaume. 24.30h

**Miquel Gil** continúa imparable en un tarea de búsqueda de texturas, maneras, colores y sabores nuevos para seguir cantando las letras que escriben los jóvenes poetas en lengua catalana. Ahora, abre la ventana para hacer entrar aire y luz a las canciones de sus discos *Orgànic* y *Katà*, con la sonoridad que la potente y animada banda valenciana de ska **Sva-Ters** aporta al repertorio conjunto de ambas formaciones. Un escenario cargado de músicos e instrumentos dan una visión festiva a la más pura tradición fiesterera valenciana.

o **Música de Ball: Guillamino, Llibert Fortuny, Linn Youki Project, Dedo, Yacine Belahcene y La Bisbal Jove.** (Barcelona-La Bisbal, *sardana electrònica*) ::: Viernes 21. Pl. Sant Jaume. 23.00h

Liderados por Guillamino, diferentes artistas de la escena independiente jugarán con los ritmos, sonidos y melodías de la sardana, integrándolas de forma natural en su propuesta. Guillamino, apoyado en la cbla **La Bisbal Jove**, contará con la colaboración de **Llibert Fortuny, Linn Youki Project, Dedo y Yacine Belahcene**. Entidades colaboradoras: Festival de Músiques de Torroella de Montgrí, Xarxa de Joventuts Musicals y Mercat de la Música Viva de Vic

o **Ruper Ordorika y Quimi Portet** (Euskadi-Catalunya, *cantautores*):: Domingo 23. Pl. Del Rei. 22.30h

Dos cantautores formados en la hornada rockera de los 80 compartirán escenario para mostrar la plena vigencia de sus propuestas. Quimi Portet presenta su nuevo disco, *Matem els dimarts i els divendres*, lleno de momentos de gran intensidad emocional pero con grandes toques de humor; Ordorika, por su parte, se desnuda de artificios para presentarse como un músico compositor que, con *Memoriaren mapan*, ha sabido crear una música capaz de conectar directamente con el corazón de quien le escucha.

## Programación especial 15 años de BAM

Dentro de la programación especial que el BAM ha organizado para la celebración del 15º aniversario destaca la invitación que el Festival ha hecho a artistas y grupos que han actuado en ediciones anteriores y que, por su relevancia y grato recuerdo, vale la pena reivindicar. Los artistas que participarán en el BAM 2007 bajo estas condiciones son los siguientes:

**08001** (Barcelona, fusión) ::: Domingo 23. Fàbrica Damm. 18.45h

Esta formación no es un proyecto acabado, sino una plataforma abierta a los artistas que van llegando al Raval procedentes de todo el mundo. Su música, mestiza por militancia, es la mejor hoja de ruta para aproximarse a la Barcelona de hoy.

**7 Notas 7 Colores** (Barcelona, *hip hop*) ::: Domingo 23. Fòrum BAM. 02.10h

¡El acontecimiento hip hop del año! El grupo que popularizó y lideró la escena nacional ha anunciado su retorno. Como no podía ser de otra forma, el BAM, que ya le vio triunfar, levantará acta de su nuevo disco: una obra que ya está dejando huella antes de ser publicada gracias a su primer sencillo: *Tenemos droga*, producido por Dj Skinny Banana Cap.

**Atom Rhumba** (Euskadi, *rock*) ::: Viernes 21. Fòrum BAM. 24.50h

Ya estuvieron presentes en el cartel del BAM del año 1999, justo cuando se estaban convirtiendo en grupo revelación español. Ahora vuelven con su quinto disco bajo el brazo, *Amateur Universes*. La crítica los ha recibido con los brazos abiertos.

**El inquilino comunista** (Euskadi, *indie*) ::: Viernes 21. Fòrum BAM. 02.10h

En 1993 el BAM acababa de nacer y estos cuatro chicos de Getxo protagonizaron el primer gran éxito de público del festival. Sus letras ininteligibles, decoradas con complicadas guitarras, cautivaron a un público que aún hoy les recuerda con nostalgia. En 2005 se editó una compilación de sus tres discos, y el año pasado hicieron una actuación esporádica en el Bilbao Live Festival, donde demostraron la vigencia de su directo.

**Love Of Lesbian** (Barcelona, *pop*) ::: Sábado 22. Fòrum BAM. 24.50h

Uno de los grupos insignia de la historia del BAM. Con su último disco, *Cuentos chinos para niños de Japón*, el grupo liderado por Santi Balmes se confirma como el líder del mejor pop hecho en Barcelona.

**Mau Mau** (Italia, *world music*) ::: Viernes 21. Moll de la Fusta. 24.30h

Llevan trabajando desde el año 1991 y han recogido incontables éxitos. Son expertos en la fusión de culturas – marroquí, brasileña...-, pero la ponen en práctica desde una perspectiva muy piamontesa. Actuaron en el BAM en 1995 -año en el que fueron reconocidos como revelación internacional – y en 1996. Ara vuelven con el disco *Deà*, lleno de matices brasileños.

**Mendetz** (Barcelona, *casio-punk*) ::: Sábado 22. Fòrum / MTV. 03.10h

Pese a venir de las entrañas de un viejo teclado Casio, la música de Mendetz es pura artesaní donde no cabe nada programado ni pregrabado. Las letras hablan del sexo del futuro, de los actores olvidados de los 80 y de Chimo Bayo si hace falta... Su disco debut, *Mendetz*, data del 2006.

**Miquel Gil** (ver información en “Conciertos especiales”).

**Sidonie** (Barcelona, *pop psicodélic*) ::: Sábado 22. Plaça Reial. 21.30h

Desde que grabaron su primer mini LP, *Dragonfly*, todo ha sido una cadena de éxitos. Acaban de publicar un nuevo disco, *Costa Azul*. Como ellos mismos se definen, Sidonie son “vodka, martini, surrealismo, psicodelia y mucho amor”.

## Resto programación

Y, como siempre, el grueso del BAM, una multitud de grupos por descubrir, provenientes de múltiples orígenes pero siempre con propuestas innovadoras, atrevidas y sugerentes. El resto de programación del BAM 2007 se compone de las siguientes actuaciones:

**10 Rue D'La Madeleine** (Francia, *rock*) ::: Viernes 21. Auditori Petit Fòrum. 23.30h

Sexteto de locos situado a medio camino entre Rage Against the Machine y Goran Bregovic. Textos impertinentes pero humorísticos, y la presencia del clarinete y el violín confieren a su música el poder del rock contundente y la energía de la música gitana.

**Aaron** (Francia, *pop*) ::: Sábado 22. Pl. J.Coromines. 22.20h

Dueto de pop melancólico, formado por dos personajes que parecen arrancados de los sueños de David Lynch o Basquiat: Simon Buret (voces, autor, compositor) y Olivier Coursier (compositor, arreglos).

**Abraham Boba** (Barcelona, *pop de autor*) ::: Domingo 23. Pl. del Rei. 21.00h

La música de este creador tiene toda la clase, la elegancia y la melancolía necesarias para convertirse en una de las sorpresas de la temporada. Abraham Boba -alter ego de David Cobas, un gallego establecido en Barcelona- ofrece jazz, swing y un punto mediterráneo, al servicio de una música pop de autor difícilmente clasificable.

**Adrià Puntí** (Girona, *cantautor*) ::: Sábado 22. Pl. del Rei. 24.00h

El cantautor gerundense, uno de los más inclasificables de la escena catalana, comparecerá acompañado por un solo músico en un concierto de pequeño formato.

**Afonkalipsis vs Tchad Unpoe** (Mataró-Francia, *hip hop*) ::: Sábado 22. Auditori Petit Fòrum. 22.30h

Por una parte los catalanes Afonkalipsis, que son hip hop, funk y jazz con una energía que arrastra, y que han sido uno de las sorpresas del último Cruïlla de Cultures. Por la otra parte, el francés Tchad Unpoe, poeta y *slammer* inspirado por un fuerte compromiso político y por las músicas populares afroamericanas.

**Ai Ai Ai** (Barcelona, *rumba*) ::: Sábado 22. Portal de la Pau. 22.30h

Surgieron después de la muerte de Gato Pérez, en medio del auge que vivió la rumba catalana en los tiempos preolímpicos. Con cuatro discos, los Ai Ai Ai se convirtieron en una de las formaciones punteras del género, antes de entrar en una etapa de silencio de la cual ahora resurgen. En su retorno, la presencia de un ordenador sobre el escenario parece anunciar una nueva forma de entender la rumba.

**Alberta Cross** (Inglaterra, *pop*) ::: Sábado 22, Fòrum BAM. 23.30h.

Dúo influenciado por el gospel, el blues, el soul y el maestrazgo de van Morrison o Leonard Cohen. Suenan a penumbra y humo, como los locales del East End donde escuchaban a aquellos clásicos.

**Amp Fiddler** (EUA, *soul-funk*) ::: Sábado 22. Av. Catedral. 23.00h

Su álbum de debut era un tapiz tejido a base de funk, soul, jazz y electrónica cálida, que redefinía los límites de la música soul. En este concierto presentará en primicia su segundo disco, *Afro Stunt*, en el que será el primer concierto de su gira europea.

**Angelique Kidjo** (Benin, *world music*) ::: Domingo 23. Av. Catedral. 24.00h

Nacida en la ciudad de Ouidah y crecida musicalmente en París, la trayectoria musical de esta cantante y compositora ha llegado a merecer cuatro nominaciones a los premios Grammy. Canta en inglés y francés, pero también en fon y yoruba, además de en swahili y zilin. Cantante de letras comprometidas, Kidjo es a día de hoy embajadora de buena voluntad de la Unicef. En mayo presentó su nuevo disco, *Djin Djin*, con colaboraciones de la talla de Carlos Santana, Alicia Keys, Ziggy Marley o Peter Gabriel.

**Argentina** (Andalucía, *flamenco*) ::: Domingo 23. Av. Catedral. 22.30h

El año pasado publicaba su primer disco, reconocido por los críticos como la revelación del 2006. Argentina- nombre artístico de María López Tristancho, nacida hace 23 años – ha sabido ir más allá de los fandangos de su Huelva natal. Sobre el escenario demuestra un conocimiento profundo de los cánones del flamenco, junto a un gran dominio técnico y una voz audaz que hace de esta chica mucho más que una

promesa: toda una garantía.

**Andreu Zaragoza Group** (Barcelona, *nuevo jazz*) ::: Viernes 21. Pl. del Rei. 22.30h

Seducidos por la electrónica, los integrantes de este proyecto -Andreu Zaragoza, Mariano Steimberg y Pablo Schvarzman- llevan estilos como el drum&bass o el jungle al terreno del jazz. A partir de las composiciones de Zaragoza, el grupo actúa sobre bases secuenciadas, matizando los instrumentos con diferentes efectos.

**Bob Brozman** (EUA, *world music*) ::: Domingo 23. Pl. del Rei. 24.45h

De Bob Brozman se ha llegado a decir que "si la música existiese en otro universo, sería el representante de la Tierra para una colaboración interplanetaria". Estamos ante un músico realmente prolífico, entrañable y de gran sentido del humor, la música del cual contiene elementos del blues, jazz, gipsy swing, calypso, hip hop... Ha hecho colaboraciones con músicos de todo el planeta, y compagina una tupida agenda de conciertos con su trabajo de profesor universitario de etnomusicología.

**Boom Bip Live** (EUA, *hip hop*) ::: Domingo 23. Fòrum BAM. 03.40h

Boom Bip era como llamaban los primeros vocalistas de jazz a determinados ritmos de batería. Bajo este nombre Bryan Hollon comenzó en 1992 a rescatar viejos samples de los clásicos del jazz y el funk, construyendo una propuesta que cada vez ha ido más lejos en la fusión de géneros musicales.

**Canimas** (Girona, *cantautor*) ::: Sábado 22. Pl. del Rei. 21.00h

Predestinado a ser astronauta, Eduard Canimas prefirió cantar y crear universos paralelos imaginarios. Amante de la experimentación, y compañero de aventuras de Adrià Puntí, este gerundense ha fusionado la música con el teatro o las artes plásticas, creando un imaginario propio entre la provocación y la poesía eléctrica.

**Cassius** (Francia, *electrónica*) ::: Sábado 22. Fòrum / MTV. 01.40h

Nacidos como dúo electrónico en la órbita del pop a la francesa, Cassius se someten al feliz experimento de tocar en directo. El título de su nuevo disco, *15 again*, refleja las ansias con las que emprenden la nueva etapa, desnuda de cualquier artificio.

**Chelis** (Zaragoza, dj) ::: Viernes 21. Auditori Petit Fòrum. 01.00h

*Rockdelux* le esogió como el tercer mejor dj nacional. Ha pinchado en clubs como Florida 135 o Apolo y en festivales como el Sonar o el Periferias (Huesca).

**Coki (Digital Mystikz) + Loefah + Mc Sgt Pokes** (Inglaterra, dj) ::: Viernes 21. Auditori Petit Fòrum. 02.30h

Sesión imprescindible para penetrar en el dubstep, un nuevo estilo musical creado en el Reino Unido, impregnado de bajos monumentales. El Auditori Petit será visitado por uno de los dos integrantes de Digital Mystikz (Coki), Loefah (con quienes comparte el sello imprescindible de la escena: DMZ) y el toaster Sgt Spokes.

**Conxita** (Barcelona, *pop*) ::: Domingo 23. Pl. J. Coromines. 20.00h

Formado en enero del 2005, este grupo liderado por Helena Casas intenta hacer canciones sencillas y directas que hablan de la realidad cotidiana: la vida, la soledad, la compra, los platos que quedan por lavar...

**Dam** (Palestina, *rap*) ::: Domingo 23. Moll de la Fusta. 24.20h

Primer y principal grupo de rap palestino, Dam es una fusión de percusión árabe, melodías de Oriente Medio y hip hop urbano. Las letras hacen referencia al conflicto árabe-israelí, las drogas, los derechos de las mujeres...

**Darga** (Marruecos, *world music*) ::: Sábado 22. Moll de la Fusta. 24.20h

Fundado en 2001 por estudiantes de bellas artes, Darga presenta su propia versión del mestizaje, donde se mezclan ritmos tradicionales y modernos, sagrados y profanos, urbanos y rurales. En su trabajo hay pinceladas de reggae, gnawa, rock, ska...

**D.A.R.Y.L dj** (Barcelona, *electrónica*) ::: Sábado 22. Auditori Petit Fòrum. 01.00h

Residente del The Loft, y muy ochentero en sus inicios, Daryl persigue mantener la pista en movimiento con los sonidos más actuales y, desde hace poco, con sus propias producciones.

**Deluxe** (Galicia, *pop-rock*) ::: Domingo 23. Fòrum / MTV. 01.40h

El proyecto musical de Xoel López se ha convertido en una referencia del pop independiente estatal. Su nuevo disco, *Fin de un viaje infinito*, está lleno de un pop peculiar que ilumina, lleno de emotivas letras y cristalinas melodías.

**EI-P** (EUA, *hip hop*) ::: Domingo 23. Fòrum BAM. 24.50h

En 1993 un adolescente visionario sacaba su primer disco, con un sonido, una perspectiva y una filosofía destinadas a cambiar el rumbo del hip hop alternativo. Se le conoce por haber formado el prestigioso sello definitive Jux, y la vinculación al gran referente del hip hop Company Flow. EI-P ha mantenido un estilo inventivo, inteligente, emocional y divertido, en una progresión que le ha de convertir en uno de los grandes de la escena mundial.

**ElectroDunes** (Argelia-Francia, *dub*) ::: Domingo 23. Moll de la Fusta. 22.30h

La música electrónica se fusiona con las músicas sagradas del desierto. El proyecto ElectroDunes lo integran el maestro del dub Barbes.D, el intérprete de cantos sagrados y cantautor Hafid Douli y los argelinos Said Touati & Houari Douli, expertos en la recuperación de la música tradicional. La idea nació gracias a la asociación marselesa Nuits Métis, que pone en contacto a artistas africanos y europeos. Algo parecido a lo que hace el propio BAM, que organiza la Trobada de Festivals i Músiques de la Mediterrània.

**Femme Fatale** (Madrid, *electrorock*) ::: Sábado 22. Fòrum / MTV. 24.20h

Uno de los grandes secretos a voces del Madrid subterráneo. Independientes, inquietos e impredecibles este combo no se deja ver con facilidad. Vinculados a la vida y ritmo de las ciudades y al universo de la moda, los Femme Fatale son la música de las grandes ciudades.

**Five in Orbit** (Barcelona-París, *swing-jazz*) ::: Viernes 21. Pl. del Rei. 21.00h

Un repaso alegre a la herencia del jazz y el buen swing. Tienen un repertorio propio lleno de arreglos originales, con alguna excentricidad instrumental.

**Gds dj** (Barcelona, *black grooves*) ::: Viernes 21. Fòrum / MTV y Domingo 23 Fòrum BAM

Las noches hip hop del Fòrum no darán tregua pues entre concierto y concierto estará tras los platos Gds dj, portentoso dj de amplia maleta pues adora todo lo que tenga que ver con la música negra. Actualmente Gds es el dj oficial de la marca DC Shoes.

**Ghosts** (Inglaterra, *pop*) ::: Domingo 23. Fòrum / MTV. 24.20h

Grupo de amigos de colegio, surgido después de la revolución musical del brit pop. Dibujan himnos guitarreros tocados por melodías y coros caremelizados. Será la primera vez que actúan en Barcelona.

**H-Kayne** (Marruecos, *hip hop*) ::: Domingo 23. Fòrum BAM. 23.30h

El más puro sonido groovy oriental, con influencias hip hop y contundentes scratches. Lejos de los tópicos del gangsta-rap, H-Kayne representan la nueva hornada del rap marroquí, y sonarán por primera vez en Barcelona. Ya van por su segundo disco, tras un primero autoeditado.

**Hard-Fi** (Inglaterra, *rock*) ::: Domingo 23. Fòrum / MTV. 03.10h

¿Un híbrido entre The Clash y The Specials? Hard-Fi es una de las referencias más importantes del rock británico actual. Proviene de uno de los suburbios de Londres y mezclan el rock más puro con el ska más portentoso.

**Hocus Pocus** (Francia, *hip hop*) ::: Viernes 21. Fòrum / MTV. 01.40h

Sus cinco miembros mezclan hip hop con jazz, soul o funk para transmitir un estado de ánimo positivo. Su música, unida al humor y la ironía de sus letras, les convierten en una referencia dentro de la escena hip hop francesa.

**Imarhane** (Mali, *música tuareg revisada*) ::: Viernes 21. Moll de la Fusta. 21.00h

Reinterpretan las tradiciones tuaregs con habilidad y respeto, combinando instrumentos tradicionales -el *tehardant* o el *tindé*- con modernos, como la guitarra eléctrica o la batería. Acompañan su espectáculo un grupo de bailarines que ejecutan danzas tradicionales tuaregs, como la acrobática *tabaïtara* o el *timataden*, danza de espadas que simula combates de tiempos remotos.

**Karim Ziad & Ifrikyia** (Marruecos-Argelia, *world music*) ::: Viernes 21. Moll de la Fusta. 22.30h

Fundador del primer grupo de hard rock oriental (Khindjar), y también de la Orquesta Nacional de Barbes, Karim Ziad presenta un espectáculo energético acompañado por el maestro *gnawa* Hamid el Kasri y los músicos de su grupo, Ifrikyia.

**Jonah Smith** (EUA, *pop-soul*) ::: Sábado 22. Pl. del Rei. 22.30h

Como la ciudad donde vive, Nueva York, Jonah Smith es un poco de todo. Es un músico experimentado; un poco de jazz; un vocalista sincero, decididamente soul; un baladista dotado y un cuentacuentos, con un punto de Nashville. Y en esencia, rock and roll. Este músico lleno de calidez actúa acompañado de cinco músicos, entre los que se encuentra el guitarrista barcelonés David Soler.

**La Ultra Violeta experience** (Barcelona, *electrocabaret*) ::: Domingo 23. Auditori Petit Fòrum. 22.30h

Proviene de las artes plásticas, el techno-pop, la arquitectura o el travestismo. Su resplandeciente espectáculo mezcla la performance cabaretera, el cuadro musical, la escultura eléctrica...

**Le Dust Sucker** (Alemania, *electrónica*) ::: Domingo 23. Auditori Petit Fòrum. 03.30h

Le Dust Sucker es hijo de la amistad de por vida que existe entre Markus Schöbel y Fabian Grobe, cultivada a base de malos hábitos y el polvo acumulado sobre sus vinilos. En este 2007 presentan nuevo disco.

**Lek Mun** (Barcelona, *pop-rock*) ::: Sábado 22. Pl. J.Coromines. 20.00h

Banda Integrada por componentes de Maple, La Habitación Roja y Five Mix Colors. Trip-hop, jazz, soul, pop y, sobre todo, la sugestiva y embriagadora voz de su cantante, Laura.

**Losoul** (Alemania, *electrónica*) ::: Sábado 22. Auditori Petit Fòrum. 02.30h

Siempre ha sentido un gran respeto por el jazz, el funk y el soul de los 60, 70 y 80. Miembro del sello alemán Playhouse, su trabajo busca conectar con las profundidades del alma.

**Maadraasso dj** (Barcelona, *electrónica*) ::: Domingo 23. Auditori Petit Fòrum. 01.00h

Ha pinchado prácticamente en todos los locales y festivals donde tenía que hacerlo: La Paloma, Fellini, Razzmatazz, Depósito Legal, FIB... Se espera una sesión elegante, con buena técnica y una selección musical llena de electroshocks para recuperar el pulso perdido.

**Madee** (Cabriels, *pop-rock*) ::: Domingo 23. Pl. J.Coromines. 22.20h

Música de tintes dramáticos, épicos. El nuevo disco, *Antarctica*, recién se ha puesto a la venta y lo pondrán en escena con una formación de viento en un espectáculo inédito hasta ahora.

**Maniactx** (Francia, *hip hop*) ::: Sábado 22. Auditori Petit Fòrum. 23.30h

Compañeros de Puppetmastaz, este trío atómico cultiva una mezcla entre hip hop, rock y electro. Reconocen la influencia de gente como Limp Bizkit, Beastie Boys o NERD.

**Marc Parrot** (Barcelona, *cantautor*) ::: Sábado 22. Moll de la Fusta. 21.00h

Cantautor en solitario desde 1993, este perfeccionista músico combina su carrera con la producción para otros artistas y el trabajo musical para televisión. Gracias a la herencia que recibió de su *alter ego*, el desaparecido Chaval de la Peca, pudo comprar el estudio de grabación que tiene en Sant Qirze Safaja. Su último disco como Marc Parrot es *Mentider*.

**Mariví Cabo** (Canarias, *folk canario*) ::: Domingo 23. Pl. Sant Jaume. 23.00h

La carrera de esta cantante comenzó en 1990, al convertirse en solista de la Agrupación Folklórica Universitaria. Allí entró en contacto con músicos canarios reconocidos como Domingo Rodríguez, *El Colorao*, con quien después actuaría como solista habitual. En este 2007 presenta su segundo disco, tras Ayres, donde fusionaba las tradiciones canarias con la percusión cubana y la israelí, la txalaparta vasca, la zanfoña gallega...

**Michael Fakesch feat. Taprikk Sweezee** (Alemania, *electrofunk*) ::: Sábado 22. Pl. J.Coromines. 23.50h

Puede ser que el nombre Michael Fakesch no te suene, pero seguro que sí recuerdas su anterior banda, Funkstörung, muy recordada por remixes de artistas como Björk o Jean-Michael Jarre, o por su disco debut. Ahora Fakesch presenta *Dos*, una bomba coescrita con el vocalista de soul Taprikk Sweezee.

**Naranja Toscano** (Barcelona-Madrid, *rock-flamenco-pop*) ::: Domingo 23. Moll de la Fusta. 21.00h

Este reciente proyecto es hijo de Hugo Toscano, guitarrista del desaparecido grupo Elefantes, y Sofía

Monreal, actriz y cantante. Según dicen ellos mismos, el grupo nació por casualidad. Se parece al padre en las sonoridades pop-rock, y a la madre, en la teatralidad y de la desenvoltura que muestran sobre el escenario.

**Onili** (Israel, *pop electrónico*) ::: Domingo 23. Pl. J. Coromines. 23.50h

Onili es “una chica con una gran sonrisa, un vestido rosa y un conejo rosa que la sigue por todo el mundo”. Ella compone, mezcla y canta sus creaciones, acompañada por el bajista Jonathan Levy. Actúan por primera vez en Barcelona. Hacen rap, pop, rock e incluso punk teñido de rosa.

**Orchestra di piazza Vittorio** (Italia, *world music*) ::: Viernes 21. Av. Catedral. 24.00h

La plaza Vittorio del barrio del Esquilino (Roma) tiene una atmósfera especial: es un punto de encuentro y convivencia entre culturas que ha inspirado el proyecto de esta orquesta. Músicos de todas partes, con experiencias e instrumentos diversos, hacen posible un proyecto que reinventa la world music con energías renovadas.

**Patrice** (Alemania, reggae) ::: Domingo 23. Fàbrica Damm. 20.00h

De madre alemana y padre de Sierra Leona, Patrice Bart-Williams es un artista fuertemente influenciado por Jimi Hendrix y Bob Marley. Su receta, con elementos del folk y del soul, pide ser escuchada en directo, como ya han podido hacer los espectadores de escenarios como el Zenith de París o el Festival del Desierto, donde actuó con Manu Chao y Damon Albarn.

**Pecker** (Huesca, Barcelona, *pop electrónico*) ::: Viernes 21. Pl. J. Coromines. 20.00h

Ex-fotógrafo de publicidad, este creador presenta canciones de gran agudez conceptual y pegadizas melodías que han contado con la colaboración de Miqui Puig y la producción de The Pinker Tones.

**Pietra Montecorvino** (Italia, *canción napolitana*) ::: Sábado 22. Av. Catedral. 24.30h

La voz de Montecorvino es una de las más destacadas de la canción napolitana. Ronca y sensual, se enfrenta a clásicos como *O sole mio* de una manera totalmente nueva: los arreglos del etnomusicólogo Eugenio Bennato y la interpretación de la cantante aportan una visión en clave de world music en la tradición musical de la que provienen. Este concierto será la presentación mundial de su nuevo disco.

**Poet in Process** (Barcelona, *pop-rock*) ::: Sábado 22. Plaça Reial. 20.30h

Sonido personal y directos contundentes. Acaban de grabar su primer largo, *Free Way*. Baladas country, pop británico y el rock más duro reivindican su actitud de poeta de nuestros días.

**Prin' La La** (Córdoba, *pop*) ::: Sábado 22. Pl. J. Coromines. 21.00h

Extraordinaria formación liderada por tres niñas/chicas de entre 10 y 20 años. Presentan su disco de debut, *Esto es Prin' La La*, repleto de música evocadora y adorable, como de juegos infantiles. Un mundo de magia donde hay de todo, desde Syd Barret hasta el Romancero Gitano, con un toque de gospel y psicodelia gamberra.

**Quilate** (Sevilla, *hip hop*) ::: Viernes 21. Fòrum / MTV. 23.00h

Ya forma parte de la historia del hip hop andaluz: su nombre está ligado a formaciones como La Real Academia del Verso o Cantinela Fina. En solitario presentó en el 2006 el maxi *Fiel al juego*, con una acogida excelente.

**Rapsusklei + Hazhe** (Zaragoza, *hip hop*) ::: Viernes 21. Fòrum / MTV. 24.20h

Empezó a rapear en el barrio de La Magdalena cuando tenía sólo 10 años. Como Rapsusklei + Hazhe ha publicado más de veinte maquetas, ha participado en proyectos colectivos (Fuck Tha Posse) y ha hecho tres discos con Hazhe.

**Rauxa** (Vallès Occidental, *rumba-cumbia*) ::: Viernes 21. Portal de la Pau. 22.30h

Transmiten energía de la buena, de la positiva. Cogen la rumba como base, y la fusionan con todo lo que les llega por mar, sobre todo desde los Balcanes y el Mediterráneo oriental. Ganaron el concurso Sona 9 en el 2004 en la categoría de folk y nuevas tendencias, y se les ha visto en todo tipo de festivales y fiestas mayores, como las de Gràcia.

**Red** (Francia, *rock intimista*) ::: Viernes 21. Pl. J. Coromine. 22.20h

Uno de los secretos mejor guardados, y mejor recibidos por la crítica, de la escena francesa. Red actúan por primera vez en Barcelona presentando su tercer disco, *Social Hide and Seek*. Para los amantes de sonoridades próximas a los mejores Bad Seeds de Nick Cave.

**Sage Francis** (Canadá, *cantautor hip hop*) ::: Viernes 21. Pl. J. Coromine. 23.50h

Donde termina el conformismo empieza el universo de Sage Francis. Campeón de batallas de mc's -la Superbowl Battle del 99, la Scribble Jam del 2000-, fuertemente comprometido con la crítica a las grandes corporaciones ([www.knowmore.org](http://www.knowmore.org)) hará su única actuación en Europa presentado su último trabajo, *Human the Death Dance*.

**SFDK** (Sevilla, *hip hop*) ::: Viernes 21. Fòrum / MTV. 03.10h

"Representamos la cara B de Sevilla", dijeron en una entrevista. Zatu y Acción Sánchez, los dos integrantes de SFDK (Siempre Fuertes De Konciencia) hacen hip hop desde que se conocieron en el instituto de formación profesional de Llanes, en Sevilla, a principios de los 90. Hoy tienen una discográfica propia y un disco de oro en su currículum. En este 2007 han publicado un nuevo disco, *Los Veteranos*.

**Shy Child** (EUA, *rock electrónico*) ::: Viernes 21. Fòrum BAM. 03.40h

El "niño tímido" nació en Nueva York, hijo de Pete Cafarella (sintetizadores y voz) y Nate Smith (bases). Ambos comparten la fascinación por la música electrónica y el rock progresivo. Su nuevo disco se titula *Noise won't stop*.

**Techno Roman project** (Turquía, *electrofolk*) ::: Sábado 22. Moll de la Fusta. 22.30h

¿Qué pasa si combinas música tradicioanl turca y secciones rítmicas? En 2003, esta intrincada pregunta llevó a la formación de Techno Roman Project, un grupo de músicos que exploran la coexistencia entre tradición y tecnología.

**Terrafolk** (Eslovenia, *folk*) ::: Sábado 22. Pl. Sant Jaume. 24.20h

La fama de este grupo se armó en el festival de Edimburgo, el verano del año 2002, y su éxito les retuvo bastante tiempo en Inglaterra, donde llegaron a ganar el BBC World Music Award. Tienen un directo delicioso, virtuoso y lleno de sentido del humor, donde mezclan músicas de diversa procedencia: klezmer, jazz, clásica, rock, folk... Será una actuación inédita en Catalunya que servirá para presentar su nuevo trabajo discográfico.

**The Hildegards** (Barcelona, *pop-rock*) ::: Viernes 21. Auditori Petit Fòrum. 22.30h

Sólo han publicado una maqueta (*Maybe the princess dances*) pero su público ha ido creciendo gracias a un directo potente y al boca-oreja. Un quinteto de chicas rockeras, que combina una gran sensibilidad con un irresistible toque agresivo.

**The Robocop Kraus** (Alemania, *art-rock*) ::: Sábado 22. Plaça Reial. 24.15h

El nombre lo extrajeron de su película preferida y el apellido de Peter Kraus, el Elvis alemán. Hacen punk rock con detalles de funk, hardcore y pop, y llevan el estilo de vida de los rockeros más auténticos.

**The Thrills** (Irlanda, *pop*) ::: Sábado 22. Fòrum BAM. 02.10h

Dulces son las melodías de esta formación, una de las que tiene más futuro dentro del pop irlandés. El grupo, liderado por Conor Deasy, actuará por primera vez en Barcelona presentando su nuevo disco, *Teenagers*.

**The Undertones** (Irlanda, *punk-pop*) ::: Sábado 22. Plaça Reial. 22.45h

Banda formada en 1975, a medio camino entre The Ramones y el rock de los 60. Su single de debut, *Teenage kicks*, ha llegado a ser considerado como una de las mejores piezas de rock de todos los tiempos. Es volvieron a reunir en 1999 con un nuevo cantante, Paul McLoone, y un nuevo disco, *Get what you need* (2003).

**Titani** (Mataró-Valencia, *folk*) ::: Viernes 21. Pl. Sant Jaume. 24.30h

Proyecto nacido de las inquietudes comunes de dos formaciones musicales: los valencianos L'Escandall y los catalanes La Coixinera. Sus miembros han unido fuerzas para presentar una propuesta de folk progresivo, contundente, intenso y enérgico, que ya se ha podido ver en buenos festivales como el Tradicionàrius, y en fiestas mayores como las de Tarragona o Terrassa.

**Travis** (Escocia, *pop*) ::: Domingo 23. Fàbrica Damm. 21.30h

Hay quien dice que este cuarteto de Glasgow fue quien abrió camino a otras formaciones británicas como Keane o Coldplay. Dos de sus cinco discos han sido reconocidos como los mejores del año por los Brit Awards. Su último trabajo de estudio, publicado este 2007, es *The boy with no name*, con colaboraciones

de KT Tunstall y Brian Eno.

**Triángulo de Amor Bizarro** (Galicia, *indie rock*) ::: Domingo 23. Fòrum / MTV. 23.00h

Obsesivos, hipnóticos y violentos como Jesus and Mary Chain o My Bloody Valentine, pero con una perspectiva muy personal. Ahora ya tienen un disco de debut, producido por Carlos Hernández (Los Planetas, Najwa, Pereza, entre otros...) y diversas colaboraciones como la de Joaquín Pascual (Surfin Bichos, Mercromina).

**Tupolev** (Bages, *pop-rock*) ::: Domingo 23. Fàbrica Damm. 18.00h

Grupo emergente que cuenta entre sus filas a ex-componentes de Sapo y Chill Out. Estarán presentando su disco de debut, homónimo y autoeditado.

**Virüs** (Barcelona, *rock*) ::: Viernes 21. Fòrum BAM. 23.30h

Su primer disco, *Sintonía Nuclear*, contenía diez explosiones sónicas que descargaban todo el potencial sísmico de la banda: sonido con guitarras mutasónicas, siempre con la presencia de la electrónica y las máquinas. Ahora presentan su nuevo EP, producido por Guille Mostaza (Ellos).

**Windmill** (Inglaterra, *pop*) ::: Pl. J.Coromines. Domingo 23. 21.00h

Windmill crea sonidos alternativos y melódicos que te harán esbozar una sonrisa de melancólica alegría. Windmill nace en mayo de 2005 cuando M.T Dillion compró un piano digital y algo de material para grabar y se puso a componer de nuevo...

**Wonderfool Cosmetics** (Madrid, *synth pop*) ::: Sábado 22. Fòrum / MTV. 23.00h

Mezcla de sintetizadores, guitarras y bases electrónicas generadas por ordenador. Se definen como un grupo irónico, con influencias ochenteras y sonoridades de vanguardia con letras cosmopolitas en que se mezclan alemán, inglés y castellano.

**X Makeena** (Francia, *electro*) ::: Domingo 23. Auditori Petit Fòrum. 23.30h

Una bomba que ya se ha dejado escuchar en prestigiosos festivales franceses como Trasmusicales o Printemps de Bourges. Un show explosivo.

**Xazzar** (Barcelona, *klezmer-gipsy-jazz*) ::: Sábado 22. Pl. Sant Jaume. 22.30h

Ganadores de la última edición del Sona 9, este septeto bebe de los endiablados ritmos de la música balcánica. El baile y la fiesta son los auténticos protagonistas de una propuesta que sólo acaba de empezar.

## Resumen Alfabético

08001	BCN	Domingo 23	Fàbrica Damm	20.00h	15 Aniversario
10 Rue D'La Madeleine	FR	Viernes 21	Auditori Petit Fòrum	23.30h	Colectivos
7 Notas 7 Colores	BCN	Domingo 23	Fòrum BAM	02.10h	15 Aniversario
Aaron	FR	Sábado 22	Pl. J.Coromines	22.20h	Primera vez en Barcelona
Abraham Boba	GA (ES)	Domingo 23	Pl. del Rei	21.00h	Presentación nuevo disco. Formato especial
Adrià Puntí	GI	Sábado 22	Pl. del Rei	24.00h	Presentación nuevo disco
Afonkalipsis vs Tchad Unpoe	BCN-FR	Sábado 22	Auditori Petit Fòrum	22.30h	Colectivos
Ai Ai Ai	BCN	Sábado 22	Portal de la Pau	22.30h	Concierto reunificación
Alberta Cross	ING	Sábado 22	Fòrum BAM	23.30h	Primera vez en Barcelona
Almasala + Abdeljalil Kodssi + invitados	BCN	Viernes 21	Av. Catedral	22.30h	Formato especial.
Amp Fiddler	EUA	Sábado 22	Av. Catedral	23.00h	Presentación nuevo disco
Angelique Kidjo	BEN	Domingo 23	Av. Catedral	24.00h	Presentación nuevo disco
Argentina	AN (ES)	Domingo 23	Av. Catedral	22.30h	
Asstrio + Invitados	BCN	Viernes 21	Pl. del Rei	24.00h	Formato especial.
Atom Rhumba	PV (ES)	Viernes 21	Fòrum BAM	24.50h	15 Aniversario // Presentación nuevo disco
Andreu Zaragoza	BCN	Viernes 21	Pl. del Rei	22.30h	
Barrio Negro + Jaleo Real + invitados	BCN	Domingo 23	Portal de la Pau	22.30h	Formato especial.
Bob Brozman	EUA	Domingo 23	Pl. del Rei	24.45h	Presentación nuevo disco
Boom Bip Live	EUA	Domingo 23	Fòrum BAM	03.40	Presentación nuevo disco
Canimas	GI	Sábado 22	Pl. del Rei	21.00h	
Cassius	FR	Sábado 22	Fòrum / MTV	01.40h	
Chelis dj + Vj Edbyus	AR (ES)	Viernes 21	Auditori Petit Fòrum	01.00h	ElectroBAM
Coki (Digital Mystikz) + Loefah + Mc Sgt Pokes + Vj Edbyus	ING	Viernes 21	Auditori Petit Fòrum	02.30h	ElectroBAM
Conxita	BCN	Domingo 23	Pl. J.Coromines	20.00h	
DAM	PLA	Domingo 23	Moll de la Fusta	24.20h	
Darga	MAR	Sábado 22	Moll de la Fusta	24.20h	Xarxa Mediterrània
Daryl dj + Vj Edbyus	BCN	Sábado 22	Auditori Petit Fòrum	01.00h	ElectroBAM
Deluxe	GA (ES)	Domingo 23	Fòrum / MTV	01.40h	
El inquilino comunista	PV (ES)	Viernes 21	Fòrum BAM	02.10h	15 Aniversario
ElectroDunes	ALG-FR	Domingo 23	Moll de la Fusta	22.30h	
EI-P	EUA	Domingo 23	Fòrum BAM	24.50h	Presentación nuevo disco
Estrellas de la Rumba	BCN	Sábado 22	Portal de la Pau	24.30h	Formato especial.
Femme Fatale	MAD	Sábado 22	Fòrum / MTV	24.20h	
Five in Orbit	BCN/FR	Viernes 21	Pl. del Rei	21.00h	
Gds dj	BCN	Viernes 21	Fòrum / MTV	entre lives	
Gertrudis + Los Manolos + Sicus + Ai Ai Ai	BCN	Viernes 21	Portal de la Pau	24.30h	Formato especial.
Ghosts	ING	Domingo 23	Fòrum / MTV	24.20h	Presentación nuevo disco
Hard-Fi	ING	Domingo 23	Fòrum / MTV	03.10h	Presentación en Barcelona
H-Kayne	MAR	Domingo 23	Fòrum BAM	23.30h	Xarxa Mediterrània. Primera vez en BCN
Hocus Pocus	FR	Viernes 21	Fòrum / MTV	01.40h	Presentación nuevo disco
Imarhane	MLI	Viernes 21	Moll de la Fusta	21.00h	Xarxa Mediterrània - Primera vez en BCN

Jonah Smith	EUA	Sábado 22	Pl. del Rei	22.30h	Presentación nuevo disco
Karim Ziad & Hamid El Kasri + dj Key vs dj Jiiva+ vj's	ALG-MAR-BCN	Jueves 20	Institut Francès	21.00h	Fiesta Inauguración
Karim Ziad & Ifrikya	MAR-ALG	Viernes 21	Moll de la Fusta	22.30h	Xarxa Mediterrània - Primera vez en BCN
La Ultra Violeta experience	BCN	Domingo 23	Auditori Petit Fòrum	22.30h	Colectivos
Le Dust Sucker	ALE	Domingo 23	Auditori Petit Fòrum	03.30h	ElectroBAM
Lek Mun	BCN	Sábado 22	Pl. J.Coromines	20.00h	Presentación nuevo disco
Los Fulanos & Los Menganos + invitados	BCN	Domingo 23	Portal de la Pau	24.30h	Formato Especial // 15 aniversario
Losoul	ALE	Sábado 22	Auditori Petit Fòrum	02.30h	ElectroBAM
Love Of Lesbian	BCN	Sábado 22	Fòrum BAM	24.50h	15 Aniversario
Maadraasso dj + Vj Edbyus	BCN	Domingo 23	Auditori Petit Fòrum	01.00h	ElectroBAM
Madee	BCN	Domingo 23	Pl. J.Coromines	22.20h	Formato especial. Estreno en Barcelona
Maniacx	FR	Sábado 22	Auditori Petit Fòrum	23.30h	Colectivos
Marc Parrot	BCN	Sábado 22	Moll de la Fusta	21.00h	Presentación nuevo disco
Mariví Cabo	CN (ES)	Domingo 23	Pl. Sant Jaume	23.00h	
Mau Mau	IT	Viernes 21	Moll de la Fusta	24.20h	ETEP // Especial 15 Aniversario
Mazoni + El Chico con la espina en el costado	GI-BCN	Viernes 21	Pl. J.Coromines	21.00h	Formato especial.
Mendetz	BCN	Sábado 22	Fòrum / MTV	03.10h	15 Aniversario
Michael Fakesch (ex Funkstörung) feat. Taprikk Sweezee	ALE	Sábado 22	Pl. J.Coromines	23.50h	Primera vez en Barcelona
Miquel Gil + Sva-Ters	VC (ES)	Domingo 23	Pl. Sant Jaume	24.30h	15 aniversario // Formato Especial
Música de Ball. Guillamino, Llibert Fortuny, Linn Youki Project, La Cobl...	BCN-GI	Viernes 21	Pl. Sant Jaume	23.00h	Formato especial. Presentación en Barcelona
Naranja Toscano	BCN-MAD	Domingo 23	Moll de la Fusta	21.00h	Presentación nuevo disco
Nouvelle Vague+ documental	FR	Miércoles 19	CCCB	19.30h	En colaboración con MP7
Onili	ISR	Domingo 23	Pl. J.Coromines	23.50h	Primera vez en Barcelona
Orchestra di Piazza Vittorio	IT	Viernes 21	Av. Catedral	24.00h	Primera vez en Barcelona
Patrice	ALE	Domingo 23	Fàbrica Damm	18.45h	Primera vez en Barcelona
Pecker	AR (ES)-BCN	Viernes 21	Pl. J.Coromines	20.00h	
Pietra Montecorvino	IT	Sábado 22	Av. Catedral	24.30h	Presentación mundial nuevo disco
Poet in Process	BCN	Sábado 22	Plaça Reial	20.30h	Aniversario Sidecar
Prin' La La	AN (ES)	Sábado 22	Pl. J.Coromines	21.00h	Presentación nuevo disco
Quilate	AN (ES)	Viernes 21	Fòrum / MTV	23.00h	
Rapsusklei + Hazhe	AR (ES)	Viernes 21	Fòrum / MTV	24.20h	
Rauxa	BCN	Viernes 21	Portal de la Pau	22.30h	
Red	FR	Viernes 21	Pl. J.Coromines	22.20h	Primera vez en Barcelona
Ruper Ordorika + Quimi Portet	PV (ES) - BCN	Domingo 23	Pl. del Rei	22.30h	Formato especial.
Sage Francis	CAN	Viernes 21	Pl. J.Coromines	23.50h	Única actuación en Europa. Presentación nuevo disco
Semifinal Sona 9	CAT	Domingo 23	Moll de la Fusta	18.00h	
SFDK	AN (ES)	Viernes 21	Fòrum / MTV	03.10h	
Shy Child	EUA	Viernes 21	Fòrum BAM	03.40h	
Sidonie	BCN	Sábado 22	Plaça Reial	21.30h	Aniversario Sidecar // 15 Aniversario
Techno Roman Project	TU	Sábado 22	Moll de la Fusta	22.30h	
Terrafolk	SLO	Sábado 22	Pl. Sant Jaume	24.20h	Primera vez en Barcelona
The Hidegards	BCN	Viernes 21	Auditori Petit Fòrum	22.30h	Colectivos
The Robocop Kraus	ALE	Sábado 22	Plaça Reial	24.15h	Aniversario Sidecar. Presentación

nuevo disco

The Thrills	IRL	Sábado 22	Fòrum BAM	02.10h	Primera vez en Barcelona. Presentación nuevo disco.
The Undertones	IRL	Sábado 22	Plaça Reial	22.45h	Aniversario Sidecar
Titan	BCN-PV (ES)	Viernes 21	Pl. Sant Jaume	24.30h	
Travis	ING	Domingo 23	Fàbrica Damm	21.30h	
Triángulo de Amor Bizarro	MAD	Domingo 23	Fòrum / MTV	23.00h	
Tupolev	BCN	Domingo 23	Fàbrica Damm	18.00h	
Virüs	BCN	Viernes 21	Fòrum BAM	23.30h	Presentación nuevo disco
Windmill	ING	Domingo 23	Pl. J. Coromines	21.00h	Primera vez en Barcelona. Presentación nuevo disco.
Wonderfool Cosmetic	MAD	Sábado 22	Fòrum / MTV	23.00h	
X Makeena	FR	Domingo 23	Auditori Petit Fòrum	23.30h	Colectivos
Xazzar	BCN	Sábado 22	Pl. Sant Jaume	22.30h	Ganadores Sona 9 2006
		Sábado 22	Fòrum BAM	03.40	

## Parrilla programación

CCCB	Miércoles 19	19.30h	Nouvelle Vague+ documental
Institut Francès	Jueves 20	21.00h	Karim Ziad & Hamid El Kasri + dj Key vs dj Jiiva+ vj's
Pl. J.Coromines	Viernes 21	20.00h	Pecker
Pl. J.Coromines	Viernes 21	21.00h	Mazoni + El Chico con la espina en el costado
Pl. J.Coromines	Viernes 21	22.20h	Red
Pl. J.Coromines	Viernes 21	23.50h	Sage Francis
Pl. J.Coromines	Sábado 22	20.00h	Lek Mun
Pl. J.Coromines	Sábado 22	21.00h	Prin' La La
Pl. J.Coromines	Sábado 22	22.20h	Aaron
Pl. J.Coromines	Sábado 22	23.50h	Michael Fakesch (ex Funkstörung) feat. Taprikk Sweezee
Pl. J.Coromines	Domingo 23	20.00h	Conxita
Pl. J.Coromines	Domingo 23	21.00h	Windmill
Pl. J.Coromines	Domingo 23	22.20h	Madee
Pl. J.Coromines	Domingo 23	23.50h	Onili
Av. Catedral	Viernes 21	22.30h	Almasala + Abdeljalil Kodssi + invitados
Av. Catedral	Viernes 21	24.00h	Orchestra di piazza Vittorio
Av. Catedral	Sábado 22	23.00h	Amp Fiddler
Av. Catedral	Sábado 22	24.30h	Pietra Montecorvino
Av. Catedral	Domingo 23	22.30h	Argentina
Av. Catedral	Domingo 23	24.00h	Angelique Kidjo
Pl. del Rei	Viernes 21	21.00h	Five in Orbit
Pl. del Rei	Viernes 21	22.30h	Andreu Zaragoza
Pl. del Rei	Viernes 21	24.00h	Asstrio + Invitados
Pl. del Rei	Sábado 22	21.00h	Canimas
Pl. del Rei	Sábado 22	22.30h	Jonah Smith
Pl. del Rei	Sábado 22	24.00h	Adrià Puntí
Pl. del Rei	Domingo 23	21.00h	Abraham Boba
Pl. del Rei	Domingo 23	22.30h	Ruper Ordorika + Quimi Portet
Pl. del Rei	Domingo 23	24.45h	Bob Brozman
Pl. Sant Jaume	Viernes 21	23.00h	Música de Ball. Guillamino, Llibert Fortuny, Linn Youki Project, La Cobl...
Pl. Sant Jaume	Viernes 21	24.30h	Titan
Pl. Sant Jaume	Sábado 22	22.30h	Xazzar
Pl. Sant Jaume	Sábado 22	24.20h	Terrafolk

Pl. Sant Jaume	Domingo 23	23.00h	Mariví Cabo
Pl. Sant Jaume	Domingo 23	24.30h	Miquel Gil + Sva-Ters
Plaça Reial	Sábado 22	20.30h	Poet in Process
Plaça Reial	Sábado 22	21.30h	Sidonie
Plaça Reial	Sábado 22	22.45h	The Undertones
Plaça Reial	Sábado 22	24.15h	The Robocop Kraus
Portal de la Pau	Viernes 21	22.30h	Rauxa
Portal de la Pau	Viernes 21	24.30h	Gertrudis + Los Manolos + Sicus + Ai Ai Ai
Portal de la Pau	Sábado 22	22.30h	Ai Ai Ai
Portal de la Pau	Sábado 22	24.30h	Estrellas de la Rumba
Portal de la Pau	Domingo 23	22.30h	Barrio Negro + Jaleo Real + invitados
Portal de la Pau	Domingo 23	24.30h	Los Fulanos & Los Menganos + invitados
Moll de la Fusta	Viernes 21	21.00h	Imarhane
Moll de la Fusta	Viernes 21	22.30h	Karim Ziad & IFRikya
Moll de la Fusta	Viernes 21	24.20h	Mau Mau
Moll de la Fusta	Sábado 22	19.30h	
Moll de la Fusta	Sábado 22	21.00h	Marc Parrot
Moll de la Fusta	Sábado 22	22.30h	Techno Roman Project
Moll de la Fusta	Sábado 22	24.20h	Darga
Moll de la Fusta	Domingo 23	18.00h	Semifinal Sona 9
Moll de la Fusta	Domingo 23	21.00h	Naranja Toscano
Moll de la Fusta	Domingo 23	22.30h	ElectroDunes
Moll de la Fusta	Domingo 23	24.20h	DAM
Fàbrica Damm	Domingo 23	18.00h	Tupolev
Fàbrica Damm	Domingo 23	18.45h	Patrice
Fàbrica Damm	Domingo 23	20.00h	08001
Fàbrica Damm	Domingo 23	21.30h	Travis
Fòrum BAM	Viernes 21	23.30h	Virüs
Fòrum BAM	Viernes 21	24.50h	Atom Rhumba
Fòrum BAM	Viernes 21	02.10h	El inquilino comunista
Fòrum BAM	Viernes 21	03.40h	Shy Child
Fòrum BAM	Sábado 22	23.30h	Alberta Cross
Fòrum BAM	Sábado 22	24.50h	Love of Lesbian
Fòrum BAM	Sábado 22	02.10h	The Thrills
Fòrum BAM	Sábado 22	03.40	
Fòrum BAM	Domingo 23	23.30h	H-Kayne
Fòrum BAM	Domingo 23	24.50h	El-P

Fòrum BAM	Domingo 23	02.10h	7 Notas 7 Colores
Fòrum BAM	Domingo 23	03.40h	Boom Bip Live
Fòrum / MTV	Viernes 21	23.00h	Quilate
Fòrum / MTV	Viernes 21	24.20h	Rapsusklei + Hazhe
Fòrum / MTV	Viernes 21	01.40h	Hocus Pocus
Fòrum / MTV	Viernes 21	03.10h	SFDK
Fòrum / MTV	Sábado 22	23.00h	Wonderfool Cosmetic
Fòrum / MTV	Sábado 22	24.20h	Femme Fatale
Fòrum / MTV	Sábado 22	01.40h	Cassius
Fòrum / MTV	Sábado 22	03.10h	Mendetz
Fòrum / MTV	Domingo 23	23.00h	Triángulo de Amor Bizarro
Fòrum / MTV	Domingo 23	24.20h	Ghosts
Fòrum / MTV	Domingo 23	01.40h	Deluxe
Fòrum / MTV	Domingo 23	03.10h	Hard-Fi
Auditori Petit Fòrum	Viernes 21	22.30h	The Hidegards
Auditori Petit Fòrum	Viernes 21	23.30h	10 Rue D'La Madeleine
Auditori Petit Fòrum	Viernes 21	01.00h	Chelis dj + Vj Edbyus
Auditori Petit Fòrum	Viernes 21	02.30h	Coki (Digital Mystikz) + Loefah + Mc Sgt Pokes
Auditori Petit Fòrum	Sábado 22	22.30h	Afonkalipsis vs Tchad Unpoe
Auditori Petit Fòrum	Sábado 22	23.30h	Maniacx
Auditori Petit Fòrum	Sábado 22	01.00h	Daryl dj + Vj Edbyus
Auditori Petit Fòrum	Sábado 22	02.30h	Losoul
Auditori Petit Fòrum	Domingo 23	22.30h	La Ultra Violeta experience
Auditori Petit Fòrum	Domingo 23	23.30h	X Makeena
Auditori Petit Fòrum	Domingo 23	01.00h	Maadraasso dj + Vj Edbyus
Auditori Petit Fòrum	Domingo 23	03.30h	Le Dust Sucker

# BAM

## Barcelona Acció Musical

Del 19 al 23 de setembre de 2007

### Patrocinador principal

---



### Patrocinadores

---



### Colaboradores

---



### Medios colaboradores

---



## Oficina de prensa BAM



**En Silencio**  
93 356 82 53

info@ensilencio.com  
acreditaciones@ensilencio.com

**Tota la informació a:**

[www.bcn.cat/bam](http://www.bcn.cat/bam)

[www.myspace.com/festivalbam](http://www.myspace.com/festivalbam)