

Merçè!



**BARCELONA
ACCIÓ
MUSICAL**

**18 al 24
setembre**



Ajuntament de Barcelona

bcn.cat/merce



DOSSIER DE PREMSA

(BAM) 2008

El Barcelona Acció Musical és molt més que un festival de músiques independents: és un autèntic **segell de qualitat** (representat pel nou logotip de l'edició d'enguany dissenyat per Miquel Amela), la millor guia per detectar propostes que sovint transiten al marge de les radiofórmules més escoltades. El (BAM) 2008 us acosta una **gran diversitat de gèneres**, des del folk fins a l'electrònica, passant pel pop-rock, el hip hop, la rumba... i també les fusions que converteixen el diàleg intercultural en pura emoció. En total **més de 70 concerts** dividits en **13 escenaris**, i en els que músics d'origens tan diferents com Estats Units, Anglaterra, Brasil, Cuba, França, Suècia, Finlàndia, Canadà, Bèlgica, Líban, Nigèria, Puerto Rico, Argentina o República Dominicana -sense oblidar, per descomptat, els artistes de casa nostra-, donaran un visió panoràmica única del que està succeint a l'escena musical actual.

Els escenaris cobreixen **més barris que mai**. El (BAM) estén els seus dominis des del parc del Fòrum fins a la plaça Reial, des de la Fabra i Coats fins a l'antiga Fàbrica DAMM, des de l'espai Movistar fins a l'Institut Francès.

Cal destacar especialment la plaça dels Àngels, on actuaran grups joves, **propostes emergents** que ofereixen nous punts de vista en gèneres com el pop, el rock o l'electrònica. També és una bona notícia la presència del **circuit de sales**, representades per la Bikini, l'Apolo i el Sidecar.

Com cada any, la programació s'ha gestat a partir d'un acurat rastreig dels circuits més especialitzats del nostre país i també de l'escena internacional, en la qual el (BAM) és també un punt de referència. **I tots els concerts que es programin seran gratuïts**. Algú en dóna més?

Albert Juncosa
Director Artístic BAM



Dijous 18

Institut Francès de Barcelona

21 h **YAS** (França/Líban/Afganistan, electro/pop/world music)

Si sou dels que us veu quedar amb ganes de veure M.I.A. o Santogold aquest estiu, esteu d'enhorabona. Yas, que actua per primer cop a Barcelona, està liderat per la jove Yasmine Hamdan i respon a les mateixes coordenades a base d'exotisme, colors llampants i electro pop cantat en àrab. L'altra meitat del projecte és l'afganès Mirwais Ahmadzaï, responsable del gran èxit de Madonna, *Music*, i considerat per la revista *Esquire* com un dels cinc millors productors contemporanis juntament amb Timbaland o Dr. Dre. La nit l'amenitzarà darrera els plats Lord Sassafras (alter ego de Jordi Gayoso, director artístic de l'Actual).

CCCB

20h. **BCNmp7 músiques en procés.**

El pop també es llegeix vol subratllar l'especificitat de la cançó pop. Dues conferències de deu minuts impartides per Manolo Martínez (Astrud) i Eloy Fernández Porta (autor d'*Afterpop*). Tot seguit, músics, escriptors, poetes com Antonio Luque (Sr. Chinarro), Àngel Blanca (Manos de Topo) Fernando Márquez (kaka de luxe), Ramon Faura (Le Petit Ramon), Roger Mas... entre d'altres recitaran les seves lletres preferides, en un acte conduït pels rapsodes Ediciones Vinoamargo i amb l'acompanyament musical de Oriol Roca i David Mengual.

Places limitades



DOSSIER DE PREMSA (BAM) 2008

Divendres 19

Portal de la Pau

22.30 h **Kumar** (Barcelona/L'Havana, hip-hop afroclubà)

Referent de l'escena alternativa cubana, Kumar escup rimes esmolades sobre la quotidianitat als barris de Ciutat de l'Havana, on va néixer fa 25 anys. El 2004 va participar en la banda sonora de la pel·lícula *Havana Blues*, de Benito Zambrano, i fa pocs mesos s'ha instal·lat a Barcelona, on ha donat forma al seu primer disc, *Película de barrio*, amb l'ajuda d'Ojos de Brujo.

00.30 h **Dub Inc.** (França, reggae/dub)

Procedents de Saint-Étienne, Dub Inc., formats l'any 1997, mai no s'han sentit del tot còmodes amb la mandrosa etiqueta de reggae francès. La seva proposta beu de tants estils com gustos tenen els seus membres, però, això sí, amb un batec netament tropical. Després de *Diversité* (2003) i *Dans le Décor* (2005), abans de l'estiu van publicar *Afrikya*, a hores d'ara el seu treball més rodó, que ara presenten a Barcelona.

Pl. de l'Odissea (Maremagnum)

21.15 h **Versatile** (Barcelona, pop psicodèlic)

La seva música ha estat qualificada de visual i arquitectònica, de caòtica i ordenada alhora. El so del seu primer LP, *La Habitación de la Luz* (2008), se situa entre la psicodèlia dels 60, el post-rock de grups com Sigur Rós, Vetiver o My Morning Jacket, i les arrels progressives de The Mars Volta o Standstill.

Amb la col·laboració del programa Emergents/+ a prop.

22.30 h **El Tercer Hombre** (Barcelona, pop rock/electrònica)

Projecte dels barcelonins Roger Rodés i Jordi Roquer, autèntics homes orquestra involucrats en la composició, interpretació o producció d'artistes com Facto Delafé y las Flores Azules, Macaco, Nubla o Manu Guix. Precisament, aquests tres últims col·laboren en el primer treball del duet, *Palabras a 8 bits*. S'hi esperen convidats.



DOSSIER DE PREMSA (BAM) 2008

23.30 h **Linn Youki** (Barcelona, punk funk, electro/disco)

Loops impossibles, sorolls i veus samplejades, un baix corpulent, lletres banals, cors a dojo... tot això i més al servei d'un electro punk ballable, contundent i divertit. Així és la música de Linn Youki: arriscat híbrid sonor creat per Marco Morgione, Jordi Pérez i Xavi Caparrós. Tot i ser una mica més melòdic i accessible, el seu quart disc, *#04*, continua fidel al seu esperit experimental.

Pl. Reial

20.45 h **Raydibaum** (Barcelona, pop rock alternatiu)

Formats l'any 2000 per Dan Foz, Ricard Monné, Valen Nieto i Pep Rius, tots ells amb una àmplia experiència en altres bandes locals, Raydibaum facturen un pop rock intens i ambiental. Presenten ara el seu tercer disc, *Manual de gènere catastròfic*, el primer que fan en català.

21.30 h **Facto Delafé y las Flores Azules** (Barcelona, Pop/hip hop)

Agosarats encreuaments de melodies pop, bases electròniques i estrofes hip hop. Triangle virtuós format per Oscar Daniello (Mishima), Elena Miquel (élena) i Marc Barrachina. *La luz de la mañana* és el seu segon treball que confirma que l'èxit obtingut amb la banda sonora de *La Juani* no va ser fortuït.

22.45 h **Sam Roberts** (Canadà, power pop/rock)

Pràcticament desconegut a Europa, aquest music canadenc té una especial facilitat per facturar cançons immediates i enganxoses. A cavall entre el rock clàssic dels seixanta i setanta, i un irresistible power pop amb apunts de folk i americana, el seu tercer disc, *Love At The End Of The World*, ha estat número 1 de vendes al seu país.

00.00 h **Siniestro total** (Galicia, punk/pop/hard rock)

Coincidint amb l'edició, aquest any, del disc enregistrat en directe *Que parezca un accidente*, Siniestro Total –resposta gallega a la *movida* madrilenya– tornen als escenaris per passejar el seu punk rock simpàtic, crític i barroer a parts iguals. Hard rock, power pop i eufòria col·lectiva.



DOSSIER DE PREMSA (BAM) 2008

Plaça dels Àngels – MACBA

20.45 h **First Aid Kit + u_mä** (Barcelona, electrònica/pop)

El duo format per Carles Querol i Agnès Aran torna amb *Plaits*: una onírica mescla de *shoegazing*, pop electrònic i *post-rock* capaç de transportar l'oient a altres mons. El disc ha estat produït per Pau Vallvé, dels no menys fascinants u_mä, que faran la seva primera aparició en concert acompanyant els primers, en una conjunció que s'endevina màgica.

22.15 h **The Do** (França & Finlàndia, folk rock/electrònica)

Es fan dir The Do per les inicials dels seus dos components, Dan Levy i Olivia B. Merilahti. També perquè *do* és la primera nota de l'escala musical estàndard, on s'encabeix el seu multigenèric estil: un pop rock que mira tant als Beatles com a Björk, PJ Harvey o el jazz de Fitzgerald o Coltrane. *A Mouthful* és un debut fresc, detallista i delicat.

Amb la col·laboració d'ETEP, programa europeu d'intercanvi de talents.

23.45 h **cirKus** (Suècia/Anglaterra, soul electrònic)

cirkus va suposar el renaixement creatiu de Neneh Cherry el 2006, deu anys després de *Man*, el seu darrer treball en solitari. *Laylower* és el segon i recent àlbum d'aquest nou projecte, que visita Barcelona per primera vegada, i que revesteix d'arranjaments acústics unes atmosferes i bases clarament deutores del trip-hop més càlid i accessible.

Plaça del Rei

22.30 h **The New Raemon** (Cabrils, pop-rock)

Després de firmar *L'Antarctica*, probablement el seu millor disc al capdavant de la banda Madee, i de crear el projecte Ghouls'n Ghosts al costat del prestigiós productor *indie* Santi Garcia, Ramon Rodríguez dóna forma a la seva proposta més personal. The New Raemon suposa el seu primer assalt en solitari: pop acústic i retrats quotidians agredolços, sincers, desarmants.

24 h **Per confirmar**

Consulteu www.bcn.cat/merce

o www.bcn.cat/canalcultura



DOSSIER DE PREMSA (BAM) 2008

Escenari MTV – Fòrum

23.30 h **Chacho Brodas** (Barcelona, hip-hop)

Chacho Brodas neixen de la ment de Griffi, membre fundador del segell Del Palo i reconegut pels amants del hip-hop com un dels millors productors nacionals del gènere. El seu treball amb Sólo Los Solo, Tremendo, Toteking, Mucho Muchacho o Mala Rodríguez, entre altres, així ho confirma. El seu debut, *Los impresentables*, és un compendi imaginatiu de hip-hop sense lligams.

00.20 h **Shotta** (Sevilla, hip-hop)

Amb només 23 anys, Shotta està considerat un dels MC amb més talent de l'escena hip-hop espanyola. El raper sevillà va gravar en plena pubertat el seu primer disc, *Tu madre es una foca*, al costat del seu germà Tote King; el van seguir *La Selva*, una mirada fresca al gènere, i el recent *Sangre*, que compta amb la col·laboració, entre d'altres, de KaseO de Violadores del Verso.

1.25 h **Ari** (República Dominicana/Salt, hip-hop)

Establerta a Salt (Girona), aquesta carismàtica rapera de sang dominicana –de nom complet Arianna Puello– va saltar a la fama gràcies a una col·laboració en el debut en solitari d'El Meswy. Des d'aleshores ha treballat amb artistes de la talla d'Orishas, Fermín Muguruza o La Mala Rodríguez, i ha editat dos *maxis* i quatre discos, l'últim dels quals, *13 razones*, triomfa a l'MTV amb el videoclip de la irresistible *Todo*. Digna de veure, encara que no sigueu fans del hip-hop.

2.30 h **CALLE 13** (Puerto Rico, hip-hop llatí)

Agermanats pel carrer, units per un mateix "flow", René Pérez Joglar, el Resident del duet Calle 13, i Eduardo José Cabra Martínez, el Visitant, han demostrat que, quan d'innovació musical es tracta, tot s'hi val. I és que, Calle 13 no només predica el mantra d'atrevir-se a trencar esquemes amb èxits internacionals com *Atrévete-te* i *Se vale to-to*, sinó que ho practica. I per això en el 2005, amb el seu àlbum *Carrer 13*, Resident i Visitant van treure de la quotidianitat al gènere musical urbà. A *Sin Exagerar* deien que volien ser sentits a Barcelona: Ho seran.



DOSSIER DE PREMSA (BAM) 2008

Fòrum Electro – BAM

00.30 h **Mar Abella** (Sabadell, electrònica)

Compositora i productora, la seva música cobreix un ampli espectre, dins del ja de per sí vast univers de l'electrònica. Té un disc editat, *M.A.*, i col·labora també amb artistes com Guillamino o Josep Pedrals.

En col·laboració amb el programa “emergents / + aprop”.

1.00 h **Absent F** (Barcelona, electrònica)

Perro Intel, jove productor d'electro, i DJohnston, integrant del col·lectiu Underhits i actualment punxadiscos resident de la sala BeCool. Junts formen Absent F. El seu poderós show és una mescla de sessió electrònica i directe, amb efectes, sintetitzadors, samples i guitarres.

03.00 h **Poni Hoax** (França, electrònica)

A les fronteres del pop francès, aquest quintet de Barbes recupera el bo i millor de l'Italo disco dels vuitanta. La seva última referència discogràfica, *Images of Sigrid*, construïda a base de sintetitzadors i guitarres, apunts house i línies de baix imponents, ha obtingut immillorables crítiques per part de l'exigent premsa francesa.

Fabra i Coats

22.30 h **The Pepper Pots** (Girona, ska/rocksteady/soul)

Sis anys d'activitat i dos discos han estat suficients per convertir The Pepper Pots en una de les formacions catalanes més internacionals. Admiradors de The Supremes, The Ronettes i The Pioneers a parts iguals, el seu so i la seva estètica *old school*, així com la seva atracció per la música jamaicana i el soul de dècades passades, els han obert les portes de tot Europa i fins i tot del Japó. Actualment treballen en un nou LP que aprofundirà en la seva vessant més soul.

24 h **La Kinky Beat** (Barcelona, Jungle/reggae/rock)

Sorgits de la fusió de diversos projectes (Trimelón, Jaleo Real i Radio Bemba), La Kinky Beat porten més d'un lustre trepitjant els escenaris de tot l'estat i també del centre i el nord d'Europa, on han obtingut sempre una acollida calorosa. Rock, ska, funk, reggae i una tendència creixent als ritmes i arranjaments electrònics marquen la seva peculiar i salvatge visió del mestissatge. La seva última referència és *Karate Beat*, editat aquest mateix any, i que es presenta coincidint amb el (BAM).



DOSSIER DE PREMSA (BAM) 2008

Dissabte 20

Portal de la Pau

22.30h **Maui y los Sirénidos** (Granada, pop fusió flamenc) + **Pantanito** (Barcelona, rumba)

Aquest mateix any, els Maui y los Sirénidos s'han autoeditat el seu segon àlbum *Un ratito más*. Una amable combinació de funk amb aires de flamenc i latinjazz. Estrofes recitades que puntuen el ritme i melodies suaus. Completen el programa els Pantanito, sempre pujats al tren del "neocalorismo", molt barceloní.

24.30 h **Che Sudaka**(Barcelona/Amèrica del Sud, reggae/rumba/punk)

Grup format per sis músics argentins i colombians establerts a Barcelona, Che Sudaka desperta l'interès més enllà de les nostres fronteres. A Suècia, per exemple, se'ls venera al costat de Peret o Ojos de Brujo. Tot i els seus textos contraculturals i la seva habitual i enèrgica mescla de reggae, rumba i punk, el seu últim disc, *Mirando el mundo al revés*, suposa un inesperat i saludable gir acústic en la seva carrera.

Plaça de l'Odissea (Maremàgnum)

21.15 h **Nudozurdo** (Madrid, rock alternatiu/indie)

Leopoldo Mateos (veu i guitarra) és l'únic membre original que perdura set anys després de la seva creació. Amb el seu segon disc, *Sintética*, acabat de publicar, arriben a Barcelona per primer cop. Ressons de *la movida* madrilenya amb influències evidents de grans bandes com Mogwai o The Cure. Lletres cíniques i reflexives que milloren en les distàncies curtes.

22.30 h **Camping** (Granollers, rock alternatiu/experimental)

Formats a Granollers l'any 1997, Camping s'han sabut regenerar disc rere disc, passant del post-rock al rock d'avantguarda i a l'experimentació lliure, hipnòtica i suggestiva. Sorolls, *samples*, atmosferes i paisatges sonors diversos. Tot això i més és el que ofereix el seu darrer i més radical treball a hores d'ara, *Politics of Love*, coproduït pel màxim referent del *hardcore* estatal, Santi García.

23.30 h (**lo:muêso**) (Premià de Mar, rock experimental)

Noise rock, cruesa propera al *hardcore*. Maduresa musical, però amb sentit de l'humor. Aquest mes editen el seu esperat tercer disc, *Giant Catarzêe*, que presenten al (BAM).



PI. Reial

20.45 h **Le Petit Ramón Experimenta 3 (així o LE Petit 3 Experiments)**
(Barcelona, psicodèlia / folk / experimental)

Le Petit Ramón és el personal projecte de Ramón Faura. Amant confés dels Beatles i de Sèrge Gainsbourg, de Proust i Rimbaud, dels Gin-tònics i de les noies rialleres, les seves cançons transiten entre l'intimisme i la distorsió, entre el classicisme folk i la psicodèlia més caòtica. Amb una nova formació de trio, Le Petit Ramón Experimenta 3, el music presenta al (BAM) el seu nou disc *Morts, desastre i barbàrie*.

21.30 h **Love of Lesbian** (Barcelona, pop rock/indie)

Els seus dos últims discos, *Maniobras de escapismo* (2005) i *Cuentos chinos para niños del Japón* (2007), han aparegut entre el millor dels seus respectius anys a diverses revistes musicals del país. El seu pop imaginatiu tenyit de malenconia aconsegueix emocionar a base de bones melodies, inspirades narracions a cau d'orella i rampells elèctrics amb la justa dosi d'èpica.

22.45 h **Los Niños Mutantes** (Granada, pop rock)

Escindits del grup Mama Baker, Los Niños Mutantes compten ja amb una dècada de trajectòria i cinc discos. L'últim, *Todo es el momento*, canvia el rock alternatiu dels noranta pel folk, tot mantenint les melodies sixties i el segell indie, en algun punt intermig entre Los Planetas, Wilco, Love Of Lesbian o Lory Meyers.

24.00 h **The Automatic** (Gal·les, pop rock)

Jove grup de Cardiff que debuta a Barcelona. Practiquen un indie rock en l'estela de Bloc Party o Razorlight. Després que el seu single *Monster* fes estralls a la MTV i a les llistes britàniques fa un parell d'estius, el grup confirma les seves qualitats al recent *This Is A Fix*, una generosa ració de melodies i tornades corejables, guitarres elèctriques i ritmes aptes per al ball.



DOSSIER DE PREMSA (BAM) 2008

Pl. dels Àngels

20.45 h **Les Philippes** (Sant Boi, pop)

El retro és profundament contemporani. Avui en dia, dir que una cançó és vuitantera ha passat a ser una etiqueta musical, més que no pas temporal. Pop optimista i ballable amb incursions treballades en el rock melòdic. Van començar en anglès i ara canten en castellà: *Odisea Ultramarina* és el seu primer treball.

22.15 h **Syd Matters** (França, indie pop)

Intèrpret francès que canta en anglès, amb cert aire trobador nord-americà dels 70s. El seu so acústic i dolç destil·la certa melancolia, tot i que no s'aparta del tot de l'electrònica. Aquest any ha publicat el seu tercer àlbum d'estudi *Ghost days*. També ha fet música per a diferents pel·lícules al seu país i ha obtingut el reconeixement de la crítica.

23.45 h **Asa** (Nigèria, soul / folk / pop)

Ella mateixa s'anomena la revelació / revolució del soul nigerià. Aporta molta sensualitat i emoció. Ha despertat molt d'interès arreu, tant a l'Àfrica com a Europa i al Japó. Nascuda a París, els seus pares van tornar a Lagos, Nigèria, quan ella tenia dos anys. Àfrica és present també en el seu soul optimista.

Pl. del Rei

22.30 h **Espaldamaceta** (Tarragona, cantautor)

Una guitarra acústica i la seva pròpia veu: José Juan González, l'autor i intèrpret d'Espaldamaceta. Se situa a la cruïlla entre Elliot Smith, Radiohead i el *weird folk* de cantautors com Devendra Banhart. Cançons íntimes i minimalistes que s'aproximen als trovadors llatinoamericans. Intensitat emotiva.

24 h **Rocky Votolato** (EUA, cantautor)

Abans de traslladar-se a Seattle, Rocky Votolato va passar la infantesa en un poblet de 600 habitants al sud de Dallas, amb Steve Earle, Willie Nelson o Johnny Cash com a banda sonora. Malgrat els seus primers passos en grups de punk rock, la carrera en solitari que va encetar fa 10 anys sota l'estela d'Elliot Smith té les guitarres acústiques, l'harmònica i les lletres confessionals com a principals trets d'identitat. Actua per primera vegada a Barcelona.



Fàbrica DAMM

19.30 h **Mishima** (Barcelona, pop alternatiu/cançó d'autor)

El canvi de l'anglès al català materialitzat en el seu anterior *Trucar a casa, recollir les fotos, pagar la multa* ha impulsat el creixement dels barcelonins cap a un estil decididament fresc i personal. El seu vibrant últim disc, *Set tota la vida*, traça una sèrie de reflexions sobre l'amor i l'existència en format pop vitalista, directe i adhesiu. Mishima ha marcat, volent-ho o no, un abans i un després en la manera d'entendre el pop fet en català.

21 h **Antònia Font** (Palma de Mallorca, pop/psicodèlia)

Bregats entre garlandes i banderoles multicolor en nombroses places i festes majors, el seu tercer treball, *Alegria*, els va obrir les portes del circuit indie estatal. Des d'aleshores, horitzons artístics i popularitat han crescut de la mà, submergint-se en una dimensió paral·lela definida disc a disc i culminada pel marcià *Batiscafo Katuscas*. Costumisme, surrealisme i psicodèlia pop per a un univers propi tan proper a Sisa com a The Flaming Lips.

22.30 h **Primal Scream**(Regne Unit, pop rock/electrònica)

Liderats per l'imprevisible Bobby Gillespie (ex-bateria de The Jesus and Mary Chain) i per Mani (exStone Roses), els autors del ja clàssic *Screamadelica* (1992) i de l'infecció *XTRMNTR* (2002) tornen al (BAM) onze anys després per presentar el seu recent *Beautiful Future*, nou encreuament entre l'*indie* rock i l'àcid *house*, entre els Happy Mondays i els Stones dels setanta.



Escenari MTV – Fòrum

23.30 h **Supersubmarina** (Jaen, indie rock / pop)

Grup format per quatre amics de Baeza, a Jaen. Fan una música que combina una heterogenia llista temàtica lligada per unes guitarres a mig camí entre el pop més elèctric i l'indie. Fan conèixer lletres sobre la cocaïna (*Cientocero*, la cançó que dóna nom al seu primer treball editat aquest mateix any) amb una versió de *Chas (y aparezco a tu lado)*, el clàssic d'Álex y Cristina. Tot un repte.

00.20 h **Vetusta Morla** (Madrid, pop rock alternatiu)

El primer disc d'aquesta formació madrilenya, *Un día en el mundo*, arriba després de 9 anys a la recerca d'un so propi i d'una manera diferent d'encaixar els textos en castellà en els tradicionals patrons del pop rock anglosaxó. El resultat és un treball directe i orgànic autoeditat en la més absoluta independència.

1.25 h **Krakovia** (Madrid, punk rock/glam)

Amb les veus de Petra Flurr, procedent de l'*underground* berlinès, i de la sensual *pin-up* Vinila Von Bismark, Krakovia proposen en el seu primer disc, un punk rock fosc però fàcil de retenir farcit de tornades directes, arranjaments electrònics i ritmes marçials. Completen l'alineació David Kano (*Cycle*), Guille Mostaza (*Ellos*) i Juanjo Reig.

2.30 h **La Casa Azul** (Barcelona, pop/indie/club)

Probablement recordareu aquella hiperbòlica paròdia del conservadorisme sexual en forma de cançó titulada *Amo a Laura*. El seu autor era Guille Milkyway, DJ, productor i únic integrant –per molts extrems que apareguin als seus videoclips– de La Casa Azul. El seu pop alegre i innocent –o no tant– convida a viure amb il·lusió i optimisme cada moment. Atents si no a *singles* tan subversius com el que dóna títol al seu últim treball, *La revolución sexual*.



DOSSIER DE PREMSA (BAM) 2008

Fòrum Electro - (BAM)

00.30 a 4.30 h **RedBull Music Academy presenta:**

Minus Special amb Richie Hawtin, Magda & Graiser(Canadà/EUA, techno (Red Bull) (Canadà, techno)

Richie Hawtin encarna la vessant més experimental de l'escena techno de Detroit. Ja sigui a través del projecte Plastikman o del seu segell Plus 8 Records, Hawtin ha contribuït a expandir les fronteres del gènere amb un estil minimal i rupturista. Integrant del club de punxadiscos estrella de la dècada passada al costat de Jeff Mills o Laurent Garnier, les seves sessions combinen *beats* endimoniats i crescudes d'intensitat marca de la casa. Hawtin presideix tota una nit dedicada al seu segell discogràfic, Minus Records.

Fabra i Coats

22.30 h **Sin Papeles** (Barcelona, ska explosión)

El concert del (BAM) servirà per enregistrar el directe d'aquesta formació i celebrar així els deu anys del grup. Una festa que permetrà gaudir de l'ampli ventall de ritmes de la banda: de l'ska al rock, sempre amb bon humor. Denúncia social ballable, la crua realitat urbana passada pel sedàs del thc i les ganes de passar-s'ho bé.

24 h **Zulu 9.30** (Barcelona, jungle/reggae/rock)

L'afro latin reggae del seu primer treball, *Conecta o Revienta* (2005), els va permetre iniciar una gira imparable per tota la geografia espanyola i el nord d'Europa. De caràcter urbà, sons llatins i ànima negra, Zulu 9.30 es consoliden amb *Huellas* (2008), on han comptat amb Ojos de Brujo, Muchachito Bombo Inferno, Macaco i Amparo Sánchez d'Amparanoia.



Diumenge 21

Espai Movistar

19.30 h **The Last 3 Lines** (Barcelona, indie/pop/rock)

Ha estat, amb Anika Sade, el grup maqueter més destacat de l'últim any per la revista Mondosonoro. D'això en fa pocs mesos, i els barcelonins The Last 3 Lines ja tenen disc sota el braç. Es titula *You Are a Deep Forest*. Sona a Interpol i a Franz Ferdinand; a rock per ballar.

20.30 h **Sharko** (Bèlgica, indie/rock)

Trio liderat per David Bartholomé i amb més de deu anys de recorregut. Amb els seus dos darrers treballs (*Sharko III*, 2003, i *Molecule*, 2006) s'han fet un lloc en l'espai musical a Bèlgica i França. Fan un pop elaborat amb presència electrònica i una apreciable voluntat transcendent.

21.45 h **Sahara Hotnights** (Suècia, pop/rock)

Quartet femení de rock intens. Elles mateixes defineixen la seva cantant, Maria Andersson, com la Chrissie Hynde sueca. Si bé hi ha certes similituds vocals amb la líder dels Pretenders, les Sahara Hotnights aposten per una música més assequible i ballable. Després de tres anys de silenci ha tornat fort amb *What If Leaving Is a Loving Thing* (2007).

23.00 h **Teenage Fanclub** (Glasgow, indie/pop)

Ja fa molts anys que Teenage Fanclub van superar l'adolescència, però sonen més jovials que molts grups primerencs. El seu vibrant power pop és l'antídot perfecte per oblidar la fi de l'estiu amb un somriure: cançons directes de melodies alegres i adictives amb reminiscències de Big Star i The Byrds que agradaran tant al fan de Belle and Sebastian com al dels Foo Fighters més melòdics.



DOSSIER DE PREMSA (BAM) 2008

Apolo

20.45 h **Anika Sade** (Barcelona, electrònica)

Projecte conjunt de Fede Zarza (Holland Park) i Fede Weiss (Run Run), Anika Sade facturen un rock electrònic i ballable de contorns foscos i força punts en comú amb grups com Zoot Woman, Cut Copy o Standard. La seva primera maqueta va ser escollida com la segona millor del 2007 a Catalunya per la revista Mondosonoro, i la nova cançó *Satisfy Control* ha estat inclosa en l'últim recopilatori del festival francès Europavox Festival.

22 h **The Whip** (Manchester, pop/electrònica)

Beneficiats pel revival *new rave* liderat per grups com Klaxons o Justice, The Whip mesclen pop i electrònica amb resultats sorprenentment adictius. Procedents de la mateixa Manchester que va veure néixer els anys vuitanta bandes com New Order o Happy Mondays, el seu debut, *X Marks Destination*, editat pel segell Southern Fried de Fatboy Slim, és sinònim de diversió, ball i disbauxa.

Amb la col·laboració del programa europeu ETEP.

Apolo [2]

20.30 h **Marcel Cranc** (Palma de Mallorca, nova cançó mallorquina)

Creador i experimentador sonor d'orígens i accent baleàrics, Marcel Cranc presenta al (BAM) les cançons del seu nou *Ara*, continuació del sensible i enigmàtic *Animal fràgil* (2006). El nou disc combina guitarres i violoncels amb pinzellades d'electrònica i una afectuosa mirada vers la chanson.

21.45 h **Alela Diane** (EUA, folk)

Admiradora de Kate Wolf, Patsy Kline o The Shangri-Las, la jove nord-americana Alela Diane va enregistrar el seu primer disc, *The Pirate's Gospel*, envoltada d'amics i familiars –no hi ha res millor que tenir uns pares músics. El seu *folk* delicat aborda temes com la naturalesa, els records de la infància o l'absència d'una llar. S'estrena a Barcelona presentant el seu disc.



DOSSIER DE PREMSA (BAM) 2008

Dilluns 22

Bikini

20.30 h **Funking Chaos** (Barcelona, disco/funk/rock/experimental)

Autodefineixen el seu estil com *emotional funk* i mestissatge no llatí; un sentit de l'humor evident, com evidencia el propi nom del grup, per a una mescla *a priori* impossible de funk, música disco, pop rock i r&b amb influències com Jamiroquai, Red Hot Chilli Peppers o The Cure. Funking Chaos formen part de la col·laboració del (BAM) amb la plataforma de suport a grups locals "Emergents/+ a prop".

22 h **Jamie Woon** (Anglaterra, soul/funk)

Inusual cantautor londinenc, Jamie Woon ha editat, de moment, un únic disc, *Wayfaring Stranger*, que no ha deixat a gairebé ningú indiferent, al seu país. Capaç de conrear etiquetes tan diferents com r&b, soul, funk, dubstep, emotrònica, ambient o música per a la meditació, al seu experimental i concís debut hi caben des de bases rítmiques creades a partir de la seva pròpia veu samplejada fins a una remescla del venerat productor Burial.

Amb la col·laboració de Red Bull Music Academy.

22.45 h **José James** (Nova York, jazz/soul)

Barcelona és a punt de conèixer aquest cantant establert a la ciutat dels gratacels, que combina jazz vocal, soul, *drum'n'bass* i *spoken word* per articular un discurs elegant i personal. Amb una veu i unes composicions majestuoses que entronquen amb icones del jazz-soul dels setanta com Gil Scott-Heron o Terry Callier, José James acaba d'editar el seu primer treball, *Dreamer*.



DOSSIER DE PREMSA (BAM) 2008

Dimarts 23

Portal de la Pau

22.30 h **Meztuca** (Barcelona, flamenc/rumba/salsa)

Autodefinits com “un grup de paiets nascut al barri de Gràcia de Barcelona”, aquests clàssics de les festes majors d’arreu de Catalunya combinen des de l’any 2001 versions de grans mestres de la rumba catalana, com el Pescaïlla, Peret, Gato Pérez o Gipsy Kings, amb temes propis recollits en tres maquetes: *Què passenen!?* (2003), *Plaça del Dubte* (2005) i *Rumba Catalana* (2006).

00.30 h **Marditos Roedores + convidats** (Barcelona, fusió/flamenc/pop)

Marditos Roedores és el projecte de Joselito (José Luís Mejías) i el comandante Loperena (César López), veu i guitarra, respectivament, d’aquesta proposta de flamenc fusió amb la rumba *made in Barcelona*. Presenten el seu segon disc, *A Tutiplen!!*, primer disc oficial de Zientovolando. Contadors d’històries sense sentit i d’humor incontingut. Gestada ja en les files dels desapareguts Clandestinos, la formació s’ha sabut envoltar sempre de bons i grans amics. S’hi esperen convidats: Raimundo Amador, Pepe Bao, Ojos de Brujo, Murfila, El Barullo, Pau Donés, Ricardo Marín i Xumo. Serà una nit plena de sorpreses.

Pl. Reial

20.45 h **Pumuky** (Tenerife, pop)

L’any 2007 van rebre tota mena de reconeixements després de publicar l’ep *Los Exploradores Perdidos*. Rockdelux el va considerar el millor ep/single estatal, i els oients de Disco Grande (RNE 3) van escollir *El Farero de Ushuaia* com la millor cançó de l’any. Pop refinat i introspectiu, amb marca independent, que ha causat sensació.

21.35 h **The Secret Society** (Madrid, folk/rock)

The Secret Society és el projecte personal de Pepo Márquez, membre de Grande-Marlaska. Amb *Sad Boys Dance When No One’s Watching*, es va mostrar com un intèrpret *folk* de registre proper a cantautors nord-americans com Will Johnson. Al (BAM) estrenarà les cançons del seu nou disc *I Am Becoming What I Hate The Most*, editat, com l’anterior, pel segell independent Acuarela.



DOSSIER DE PREMSA (BAM) 2008

22.25 h **David Bazan** (Estats Units, rock alternatiu/folk)

Motor absolut de la formació d'indie rock Pedro The Lion, David Bazan va decidir dissoldre la banda l'any 2006 per editar cançons en solitari i amb el seu projecte electrònic Headphones. Considerat un dels 100 millors cantautors en vida per la prestigiosa revista *Paste*.

00.05 h **The Long Winters** (EUA, indie pop)

"Digues-me de qui t'envoltes i et diré qui ets". Si fem cas d'aquest aforisme, The Long Winters tenen tots els punts per captivar l'audiència. I és que per aquesta banda liderada per John Roderick han passat músics de Built To Spill, o Death Cab For Cutie. *Putting The Days To Bed* és, la seva última referència discogràfica.

Pl. dels Àngels

20.45 h **La Brigada** (Vilanova, pop)

L'obligació de ser algú és el títol del primer disc d'aquest grup de Vilanova. Abans s'havien dit The Light Brigade i cantaven en anglès. Però recentment s'han passat al català i han aconseguit construir un treball original en el panorama musical en aquesta llengua. Bones crítiques i bona feina que els han permès tocar a festivals com el Primavera Sound, el popArb o al Bread & Butter.

22.15 h **Nneka** (Nigèria/Alemanya, hip-hop/soul/reggae)

La crítica nord-americana va comparar el seu debut, *Victim of Truth* (2006), amb el celebrat *The Miseducation* de l'ex The Fugees, Lauryn Hill. Aquest és només un dels nombrosos compliments que ha rebut aquesta nigeriana establerta a Alemanya. Conjuga amb naturalitat hip-hop, funk i una mirada moderna al soul anglès dels 90. Al (BAM) presenta el seu segon disc, *No Longer At Ease*.

Amb la col·laboració del programa europeu ETEP.

23.45 h **Ed Motta** (Brasil, jazz/bossa nova)

Deixant enrere els seus orígens més rockers, Ed Motta va iniciar el 1990 una carrera en solitari construïda entorn del jazz, el soul, la música popular del Brasil i els musicals de Broadway. Ha compost bandes sonores per al cinema, ha doblat al portuguès cançons de Disney i ha col·laborat amb artistes com Bo Diddley o Ryuichi Sakamoto.

Amb la col·laboració de Red Bull Music Academy.



DOSSIER DE PREMSA (BAM) 2008

Pl. del Rei

22.30 h **Russian Red** (Madrid, folk)

Amb només 22 anys, Lourdes Hernández s'ha convertit en una de les promeses més sòlides de l'indie estatal. La causa, un debut fresc i estimulants com *I Love Your Glasses*: sonoritats bromoses i una magnífica veu –l'han comparada amb Joanna Newsom, Neko Case o Mazzy Star– al servei d'un folk intimista carregat de sensibilitat. Fins i tot s'atreveix a revestir de malenconia el clàssic de Cyndi Lauper *Girls Just Want To Have Fun*.

24 h **American Music Club** (Estats Units, rock)

Mark Eitzel és un músic hiperactiu capaç de combinar una sòlida carrera en solitari, de la que ultima un nou disc, amb una gira contra Bush, un projecte com la Undertow Orchestra –al costat de músics com David Bazan (també present al BAM d'enguany), Will Johnson (Centro-Matic) y Vic Chesnutt– o el retorn, l'any 2004, de la seva mítica banda American Music Club. El seu darrer treball, *Golden Age*, mostra un Eitzel especialment inspirat i menys ombrívol de l'habitual.

Fòrum Electro - (BAM) (nit *dubstep*)

00.30 h **Cauto** (Catalunya, *dubstep*)

Nascut el 1985 en una família de músics de Banyoles (Els Trobadors), Cauto es forma durant uns quants anys en el violí i el solfeig. A partir del 1998, però, comença a experimentar amb bases de hip hop, dub i techno. El 2005 es trasllada a Barcelona, on coneix estils com el dubstep i el breakcore. Des d'aleshores ha punxat en festes d'Hybrid, Day of the Droids, Bass Attack o el festival Remor, entre d'altres.

1.30 h **Desto** (Finlàndia, *dubstep*)

Desto és el nom artístic del productor, instrumentista i discjòquei finlandès Risto Roman. Nom important de l'escena de clubs de Helsinki, forma part de l'equip de breakdance Flow Mo i té el seu propi programa de ràdio a l'emissora Basso Radio. Als seus 27 anys Desto es decanta pel dubstep profund d'atmosferes denses i baixos poderosos.

Amb la col·laboració de la RedBull Music Academy.



2.30 h **Subeena** (Itàlia, *dubstep*)

Procedent de Torí però afincada a Londres, la productora i discjòquei Sabina Plamenova promet. Amb només 23 anys, i entre classe i classe de tecnologia aplicada a la música, sol punxar el seu dubstep assaonat amb dark techno en locals com Platform 1 o D.O.T.S.; ha sonat a Radio1 de la mà de Mary Anne Hobbs, i ha fundat el segell Immigrant Records juntament amb dj Dot. Immillorables referències.

Amb la col·laboració de la RedBull Music Academy.

3.30 h **Appleblim** (Anglaterra, *dubstep*)

Laurie 'Appleblim' Osborne és el cofundador, juntament amb el discjockey Sam Shackleton, del segell discogràfic independent Skull Disco, nascut a Londres el 2005. Mescla de ritmes asincopats procedents de l'UK garage amb elements del jungle i el hardcore britànic de principis dels 90s, Appleblim va més enllà tot explorant l'espai entre el dubstep de Bristol i el techno dub de Berlín.

Amb la col·laboració de la RedBull Music Academy.



Els escenaris del (BAM)

Atenció! El metro estarà obert permanentment les nits del 19, 20 i 23 de setembre

Apolo / Apolo [2]

C/ Nou de la Rambla, 111-113

Metro L2 i L3 (Paral·lel)

Autobús 20, 21, 24, 36, 57, 61, 64, 91, 120, 121 i 157

Bikini

Av. Diagonal, 547

Autobús 6, 7, 15, 30, 33, 34,

43, 59, 63, 66, 67 i 78

Tramvia T1, T2 i T3 (Numància)

Fabra i Coats

Metro L1 (Sant Andreu)

Autobús 11, 35, 40, 60, 73 i 126

Fàbrica Damm

C/ Rosselló, 515

Metro L5 (Hospital de Sant Pau)

Autobús 10, 19, 35, 50, 51, 92 i 117

Espai Movistar

C/ Pascual i Vila, 2

Metro L3 (Palau Reial)

Autobús 7, 33, 60, 67, 74, 75 i

113 Tramvia T1, T2 i T3 (Palau Reial)

Institut Francès de Barcelona

C/ Moià, 8 Autobús 6, 7, 15, 16, 17,

22, 24, 27, 28, 31, 32, 33, 34,

58, 64, 67 i 68

Parc del Fòrum

(escenaris MTV i Electro-BAM)

Metro L4 (Maresme-Forum)

Autobús especial, des del parc del

Fòrum fins a les estacions de

Sagrera(L1 i L5) i Bac de Roda (L2)

Autobús 7, 36, 41, 43 i 141

Tramvia T4 (Forum)

S'establiran controls d'accés al recinte per tal d'evitar l'entrada de materials potencialment perillosos, entre ells, llaunes i ampolles de vidre.

Plaça del Rei

Metro L4 (Jaume I)

Autobús 17, 19, 40, 45 i 120

Plaça dels Àngels-MACBA

Metro L1 (Universitat)

i L3 (Catalunya)

Autobús 14, 24, 41, 55,

59, 64, 91, 120 i 141

Plaça de l'Odissea

(Maremagnum)

Metro L3 (Drassanes)

Autobús 14, 19, 36, 40,

57, 59, 64, 120 i 157

Plaça Reial

Metro L3 (Liceu)

Autobús 14, 59 i 91

Portal de la Pau

Metro L3 (Drassanes)

Autobús 14, 20, 21, 36,

57, 59, 64, 91, 120 i 157

Pl. dels Àngels / CCCB



DOSSIER DE PREMSA BAM

INFORMACIÓ PREMSA:

En Silencio

Barcelona/Spain

Tel: + 34 93 356 82 53

Fax: + 34 93 356 80 53

C/ Avila nº 77-79, 1º 1ª

08005 Barcelona

Tv y Radio marc@ensilencio.com

Prensa pedro@ensilencio.com

En Silencio en la red:

www.readr.com/ensilenciopr

www.twitter.com/ensilenciopr

<http://www.myspace.com/ensilenciopr>

<http://www.lastfm.es/user/ensilenciopr/events>

<http://www.flickr.com/photos/27334745@N05/>

.....

PREMSA ICUB

Departament de premsa

Institut de Cultura de Barcelona

Palau de la Virreina

Rambla, 99 Barcelona 08002

+34 93 316 10 65

premsaicub@bcn.cat