



**DESCOBREIX
LA CIÈNCIA**

B CIÈNCIA
BARCELONA CIÈNCIA 2007

DOSSIER DE PREMSA FEBRER 2007

Ajuntament  de Barcelona
**Institut de
cultura ■**

Una seixantena d'activitats formen el gruix de les propostes de Barcelona Ciència 2007 per aquest mes de febrer, que se sumen a la trentena, que amb caràcter anual, van començar el passat 1 de gener, algunes d'elles compartides amb diferents centres de ciència de Barcelona i la seva àrea metropolitana.

En la programació, a més de les novetats, hi ha un seguit de cicles de xerrades, converses i reflexió, totes elles organitzades amb la voluntat de difondre la ciència d'una forma divulgativa i comprensible. Continuen, també, els tallers, visites i activitats escolars per apropar la ciència als més joves.

- *Visions de la ciència*: aquest mes de febrer les converses, organitzades conjuntament amb el Consorci de Biblioteques de Barcelona, giraran al voltant del cervell i la memòria.
- *Les cares de la nostra ciència*: cicle de conferències que es fan al Palau Robert com a complement de l'exposició *Apropa't a la Ciència*, que té com a objectiu donar a conèixer qui fa ciència a la ciutat.
- *Fòrum de recerca*: cicle de conferències i taules rodones sobre investigació organitzat per l'UAB.
- *Cinema i Ciència*: cicle organitzat per la Filmoteca de Catalunya que recull alguns títols sobre temàtica científica.
- Diferents activitats reflexionaran sobre el desè aniversari de la clonació.

ITINERARI: BARCELONA CIUTAT DE CIÈNCIA

Amb motiu de Barcelona Ciència 2007, Biblioteques de Barcelona proposa l'itinerari "Barcelona, Ciutat de Ciència" per tal de conèixer diverses disciplines científiques i de quina manera aquestes han anat sorgint a través de la història a la ciutat.

Aquest itinerari convida a recórrer un viatge al passat, des de Ciutat Vella a la nova façana marítima, endinsant-se en espais que han estat testimoni de petits i grans descobriments. Consta de 10 parades, cadascuna relacionada amb una disciplina científica i un motiu històric diferent, i són amenitzades per un actor que interpreta i fa lectures dramatitzades sobre les temàtiques tractades.

Així, l'itinerari comença prenent com a motiu científic l'aigua i com a inici històric l'època de la Barcino romana. Es visita la Casa de l'Ardiaca i es continua pel carrer dels Banys Nous, on es destaca la tecnologia utilitzada en el control i abastament de l'aigua així com la seva funció ritual i purificadora. L'evolució del saber científic queda reflectit en els diversos punts de l'itinerari. Al carrer Portaferriassa per exemple, es recalca la importància de les Matemàtiques en la Barcelona del segle XVI amb el Patró de Ferro mentre que a la parada corresponent a la Reial Acadèmia de Medicina es parla de l'evolució de les ciències de la salut i de la creació de l'Hospital de la Santa Creu el 1401. L'itinerari acaba al Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona per a conèixer de ben a prop com és el coneixement científic actual i les línies de recerca bàsiques que es duen a terme a la ciutat.

Etales de l'itinerari

Ubicació 1: Plaça Nova. Casa de l'Ardiaca

Tema: Barcelona i l'aigua.

Com a punt de partida es pren l'aigua, com a origen de la vida i aquest emplaçament, com un dels exemples de l'inici de la nostra història i com a exemple que l'aigua és molt més que un recurs essencial per a la vida de l'ésser humà, a més a més d'indispensable per a l'equilibri dels ecosistemes a la natura. L'aigua és un recurs indispensable pel seu desenvolupament industrial, tecnològic i científic, a més a més d'indispensable per a l'equilibri dels ecosistemes a la natura.

Això ja ho han tingut ben present totes les civilitzacions de la història i, els poblats, ciutats i construccions han utilitzat recursos pel màxim aprofitament d'aquest element imprescindible per a la vida i l'evolució.

S'explica com va arribar l'aigua a la ciutat a partir de l'aqüeducte de la Barcino romana, tot passant pel Rec Comtal de l'Alta Edat Mitjana. Es planteja d'on ve l'aigua que bevem actualment i quin és el futur de l'aigua a la nostra ciutat.

Ubicació 2: Banys Nous

Tema: Salut pública i alquímia.

Entre els elements que ens ha llegat la **cultura àrab**, cal destacar el domini i control de l'aigua. En la cultura àrab l'aigua té una funció higiènica i ritual. Es generalitza la construcció de banys, recintes que a més de complir amb la funció higiènica, també tenien una funció social, de relació, i ritual, ja que els creients tenien l'obligació de fer ablucions abans de cada pregària. Amb aquesta voluntat higienista, el món àrab també situa els cementiris i els oratoris a l'aire lliure fora de la ciutat mentre que en el món cristià el cementiris els trobarem a redós de les esglésies.

D'altra banda, per a la **cultura jueva**, els banys esdevenen també un element imprescindible per als rituals i festivitats religioses i esdevenen un element imprescindible en els calls jueus. Cal diferenciar els banys públics, on els jueus hi acudien per raons higièniques, dels micvé, nom amb què es designen els banys rituals.

La Mecànica i l'Alquímia són les dues disciplines bàsiques dels dos grans paradigmes dels segles XVI i XVII. Entre els grans alquimistes consta el nom del mallorquí Ramon Llull (1232-1315), que va escriure l'*Ars magica*, un tractat sobre alquímia.

Ubicació 3: Portaferrissa/ Patró de Ferro

Tema: L'ús de les matemàtiques

Si seguim el recorregut per la Barcelona Medieval, arribem a la Portaferrissa, on descobrirem com les matemàtiques estan presents en tota la nostra història, la del món i la de Barcelona. De fet les matemàtiques, a través de la història, han nascut i s'han desenvolupat com a vehicle per tal de fer efectiva la comunicació i la interacció entre les persones i el desenvolupament de les societats a través del comerç.

Les matemàtiques a Barcelona estan a cada cantonada. Hi ha multitud de carrers, d'imatges, d'objectes quotidians on les matemàtiques hi són presents. Podem parlar dels noms dels carrers: podem llegir a algunes plaques noms com Pitàgores, o ens podem centrar en la forma de barris o carrers sencers, com per exemple, La Barceloneta o el carrer del Triangle. També l'urbanisme de Barcelona i sobretot el Pla Cerdà, paradigma de modernitat en contraposició a ciutat Vella, va molt lligat a les matemàtiques.

Ubicació 4: Reial Acadèmia Arts i Ciències

Tema: Pendent confirmació

La Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona és de visita obligada. Nascuda el 1764 en la seva façana hi ha el rellotge que marca l'hora oficial la ciutat. La mesura del temps i una bona mostra de material tècnic de varies

disciplines fan que aquesta ubicació esdevingui un punt de referència de l'itinerari.

Ubicació 5 Hospital Santa Creu i Sant Pau: Biblioteca de Catalunya i Casa de la Convalescència (Institut Estudis Catalans)

Tema: Medicina, cirurgia i farmàcia

La medicina ha estat la ciència exemple de com a mesura que hem anat coneixent altres disciplines, aquestes han fet aportacions clau a la medicina, intentant posar el nou coneixement a servei de la salut. Aquí farem una aturada en la història de les ciències de la salut i el seu estudi. Parlarem de la Medicina, de la cirurgia, de la farmàcia i quins n'han estat els orígens. Aquest és un emplaçament d'excepció per iniciar el viatge entre el passat, el present i el futur de les ciències de la salut.

L'Hospital més antic documentat a Barcelona data d'entre el 971 i el 985. Es tracta de l'Hospital Guitard, de la Seu, de Santa Eulàlia. No en queden restes i es trobava on actualment hi ha el museu Marés. Era un hospital per pobres i peregrins i s'explica que hi va morir Ramon Berenguer III l'any 1131.

Els diversos hospitals que hi va haver a Barcelona fins a finals de segle XIV depenien de la caritat ciutadana, i moltes vegades es van enfrontar entre ells a causa del fet d'haver de dependre de l'Ajuntament, del Bisbat o del Capítol de la Catedral.

Ubicació 6: Casa de la Convalescència (Institut Estudis Catalans)

Tema: de la fitoteràpia a la farmàcia.

La Casa de la Convalescència és edifici del segle XVII, destinat a la convalescència dels malalts i, per la seva vinculació inicial amb l'Hospital de la Santa Creu, es va construir com un annex al dit Hospital. Actualment és la seu de l'Institut d'Estudis Catalans i la visita al Jardí Mercè Rodoreda ens permetrà introduir com l'ús de diverses plantes per a ús curatiu i medicinal es regula en una disciplina, la farmàcia

Ubicació 7: Reial Acadèmia de la Medicina / Col·legi de Cirurgia

Tema: L'inici de la ciència mèdica i la recerca, quan la cèl·lula es féu visible.

Quan hem iniciat un viatge per la història de les ciències de la salut, ens hem quedat a l'edat mitjana, on la medicina encara era a mig camí entre un art i una ciència. Ara veurem un punt d'inflexió en aquest procés.

Aquesta Acadèmia fou creada l'any 1770 amb el nom d'Academia Médico Práctica.

Actualment la RAMC la componen metges i, des de 1874, professionals sanitaris de ciències afins (farmacèutics, veterinaris, biòlegs...).

Ubicació 8: Biblioteca Sant Pau i Santa Creu

Malgrat la revolució científica viscuda, en els últims temps s'està deixant de menysprear determinades medicines alternatives provinents d'altres latituds. La medicina actual és el fruit sinèrgic de les pràctiques mèdiques experimentades fins al moment.

Totes les ciències, han evolucionat estimulants-se les unes a les altres. Avenços en determinades disciplines, han permès el naixement i l'avenç en d'altres. Per tant entre totes les ciències hi ha forts lligams que molts cops provenen d'orígens comuns, que a mesura que han anat evolucionant han pres força i ha

permès el desenvolupament de noves disciplines. Les Ciències de la Salut, al llarg de la seva història s'han nodrit dels avenços científics en altres disciplines per posar-les al servei de la salut. Des de l'inici de la humanitat fins al segle XIX, la Medicina va avançar el que l'ull humà li va permetre. És a dir, va avançar gràcies a la observació.

Trajecte en autocar

Tema: La relació de Barcelona amb la fotografia i el cinema.

Coneixem l'existència de la Casa Napoleón, ubicada a les Rambles número 16, on avui hi ha el frontó Colón. Napoleón fou un dels fotògrafs més populars de finals del segle XIX. Va ser un dels pioners de la fotografia i el primer empresari del cinema a Barcelona. Aquí es van fer les primeres projeccions de pel·lícules de manera regular, amb l'aparell Lumière.

Al Pla de Palau, hi ha una placa que commemora un gran pas en el camí de l'art i la ciència, els 150 anys del primer daguerrotip pres a Barcelona l'any 1851 en aquesta mateixa plaça

Ubicació 9: Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB)

Tema: De l'anatomia i la histologia a la genòmica i la proteòmica

En iniciar el segle XXI ens trobem en un nou epicentre de la recerca biomèdica ja que totes aquelles disciplines que van divergir d'una ciència que anava creixent amb el pas de la història, tornen a convergir. Ens trobem al Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona.

Ubicació 10: Centre Mediterrani d'Investigacions Marines i Ambientals (CMIMA)

Per acabar aquest itinerari i per reprendre el fil que ens ha iniciat en aquest viatge parlarem de l'aigua. Hem vist la necessitat d'explotar-la i ara veurem la necessitat de protegir-la des del Centre Mediterrani d'Investigacions Marines i Ambientals.

CIÈNCIA I TEATRE

Els nous coneixements en la investigació científica necessiten d'una àmplia xarxa que n'asseguri la difusió a la població. I aquests sistemes de transmissió de coneixements poden tenir moltíssimes formes, i una d'elles, com es mostra el programa Barcelona Ciència 2007, és la de l'art escènic. El Teatre Lliure ha programat per aquest mes de febrer dos muntatges que tenen la ciència com a eix central.

Una Còpia A number. De Caryl Churchill.

Una peça a cavall entre el thriller psicològic, l'especulació sobre llocs comuns de la ciència contemporània i l'anàlisi de les relacions entre pares i fills. Una història simple sobre la clonació i l'herència d'una sorprenent profunditat intel·lectual i emocional, que la dramaturga britànica Caryl Churchill va estrenar el 2002 a la Royal Court de Londres.

Direcció: Jordi Prat i Coll.

Amb: Andreu Benito i David Selvas.

Del 7 de febrer al 4 de març de 2007.

Funcions a l'Espai Lliure. Teatre Lliure.

De dimarts a dissabte a les 21:30h /diumenge a les 18:30h.

Orion. La matèria / la vida/ l'ésser humà

Gelabert-Azzopardi companyia de dansa.

Aquesta obra ens apropa a la ciència, el nou humanisme de la nostra època, concretament a l'estructura del cervell, les drogues que prenem i que generem i la seva influència en el moviment i el comportament. La coreografia i el concepte són de Cesc Gelabert, l'assessorament científic és d'Òscar Vilarroya i hi col·labora la Unitat de Recerca de Neurociència Cognitiva de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Concepte i direcció: Cesc Gelabert.

Assessor científic: òscar Vilarroya.

Intèrprets. Lydia Azzopardi / Carlos Fernández / Cesc Gelabert / Romain Guion / Toni Jodar / Emma Lewis / Noelia Liñana / Maureen López / Caliope Paniagua / Alberto Pineda.

Sala Fabià Puigserver. Teatre Lliure. Del 22 de febrer al 4 de març.

De dimarts a dissabte a les 21:00h. / diumenge a les 18:00h

LA CIÈNCIA I LA CIUTAT.

En el marc del programa Barcelona Ciència 2007, i juntament amb els actes de *BCNegra*, la trobada de novel·la negra de Barcelona, se celebraran dues activitats que interrelacionen els dos programes.

A la primera, es recordarà la importància de la investigació científica amb una simulació real dels passos que fa la policia quan s'ha comès un crim. La guàrdia Urbana i els Mossos d'Esquadra reproduiran les activitats que es fan des que algú truca fins que es retira el cadàver de l'escena del crim per ordre del jutge de guàrdia. Aquesta dramatització es complementarà amb una taula rodona, que sota el títol *CSI Las Vegas i la Policia Científica a Barcelona*, tractarà de les tasques de la policia científica, jutges i forenses a l'hora de resoldre un crim. Serà a la seu de la Guàrdia Urbana de Ciutat Vella, la Rambla, 43., el dia 5 de febrer

Investigació científica: reconstruir la història. Aquest és el títol de la conferència que Jorge Wagensberg, farà el dia 8 de febrer al Palau de la Virreina, (La Rambla, 99) presentada per l'inspector Josep Lluís Trapero, cap d'investigació dels Mossos d'Esquadra de Barcelona.

Barcelona Ciència 2007 també estarà present a les festes de Santa Eulàlia, ja que mentre la ciutat viu la seva festa major d'hivern, es commemorarà el naixement de Charles Robert Darwin. L'autor de *l'Origen de les espècies* va revolucionar la biologia i la societat del segle XIX amb una nova teoria de l'evolució, ja que el 2009 se celebrarà el bicentenari del naixement de Darwin, el Museu de Ciències Naturals (Pg Picasso, s/n) proposa difondre la seva figura amb diverses activitats:

Dissabte 10, a les 18:00h es farà el taller *El joc de l'evolució*, un viatge al segle XIX en el qual es reviurà el moment en què els científics es van plantejar com es va produir l'evolució.

I diumenge 11, a les 12h. a l'edifici Zoologia del Museu de Ciències Naturals, funció de teatre *En Darwin no ha pogut venir!*, una representació de l'anomenat 'Debat d'Oxford' entre el bisbe Samuel Wilbiforce, contrari a les teories de Darwin, i Thomas H. Huxley, que les defensava.

I una altra de les cites d'aquest mes de febrer és el Carnaval, que aquest any posa el seu èmfasi en la ciència i les comparses s'hi inspiraran per a les seves disfresses i carrosses per la rua general del dia 17.

ACTIVITATS PREVISTES PER AL MES DE FEBRER

Dia Activitat

Dijous, 1 de febrer

18:00 h Lletre Petita. De quin planeta ets, Anna Tarambana?

Espectacle de petit format basat en el llibre *De quin planeta ets, Anna Tarambana?*, de Lauren Child, i interpretat per Mon Mas. El muntatge es basa en la manera de conscienciar els infants per tal que adoptin una actitud crítica envers el medi ambient. Per aquest motiu es recorre a exemples quotidians com el reciclatge.

Biblioteca Sofia Barat. Girona, 64-68 interior illa.

Divendres, 2 de febrer

18:00 h Lletre Petita. De quin planeta ets, Anna Tarambana?

Espectacle de petit format basat en el llibre *De quin planeta ets, Anna Tarambana?*, de Lauren Child, i interpretat per Mon Mas.

Biblioteca Xavier Benguerel. Av. del Bogatell, 17

Dissabte, 3 de febrer

10:00 h Barcelona, ciutat de ciència

En ocasió de Barcelona Ciència 2007, Biblioteques de Barcelona proposa l'itinerari "Barcelona, Ciutat de Ciència" per tal de conèixer diverses disciplines científiques i com aquestes han anat sorgint a través de la història a la ciutat. És una invitació a recórrer un viatge al passat, des de Ciutat Vella a la nova façana marítima, endinsant-se en espais que han estat testimoni de petits i grans descobriments. L'itinerari permet, també, conèixer de ben a prop com és el coneixement científic actual i les línies de recerca bàsiques que es duen a terme a la ciutat.

Punt de sortida: Pl. Nova. Casa de l'Ardiaca. **Fins el mes de juny.**

Dilluns, 5 de febrer

17:00 h BCNegra, trobada de novel·la negra de Barcelona: Què passa quan truquem a la policia per dir que s'ha comès un crim.

Davant la denúncia d'un assassinat, es posa en marxa un procés que ha de conduir fins a la detenció del culpable. Els primers passos són fonamentals i estan marcats per la llei. La recollida de mostres per fer-ne una anàlisi científica s'ha de dur a terme de manera precisa, però també ha d'aflorar l'ofici del policia, la seva experiència. La Guàrdia Urbana i els Mossos d'Esquadra reproduiran les activitats que es fan des que algú truca fins que es retira el cadàver de l'escena per ordre del jutge de guàrdia. A continuació (19 h), taula rodona amb un jutge, un forense, un periodista de successos, un expert en balística i el cap de la policia científica dels Mossos d'Esquadra

Seu de la Guàrdia Urbana de Ciutat Vella. La Rambla, 43

19:00 h Visions de la Ciència: Cervell bilingüe: avantatges i inconvenients. Conferència a càrrec de Núria Sebastián, UB.

Biblioteca Garcilaso. Juan de Garay, 116.



Dimarts, 6 de febrer

11:00 h Fòrum de la recerca: Transversal workshop 'La Recerca a la UAB. Una aproximació des de dins'.

Taula rodona amb la participació de **Carles Solà** –moderador-, Catedràtic d'Enginyeria Química, UAB. Exconseller d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (DURSI); **Ferran Sancho**, Catedràtic d'Anàlisi Econòmica. Exvicerector de Professorat i de Recerca, UAB; **Ma. Teresa Espinal**, Catedràtica de Lingüística General. Exvicerectora d'Investigació, UAB; **Montserrat Ponsà**, Catedràtica de Biologia Cel·lular. Exvicerectora d'Investigació. UAB; **Francesc Sánchez**, catedràtic de Química Orgànica. Exvicerector d'Investigació. UAB
Sala de Juntes. Rectorat UAB.

16:00 h Fòrum de la recerca: Ciència en Societat.

Conferència a càrrec d'**Andrew Stirling**, Catedràtic de Polítiques de Ciència i Tecnologia, University of Sussex.
Sala d'actes. Rectorat UAB.

17:00 h Primer cicle de conferències sobre les ciències experimentals i la tecnologia a les terres de parla catalana al segle XX

En aquest cicle coordinat per Jaume Porta, es reflexionarà sobre el procés de modernització de les ciències als Països Catalans, així com sobre els reptes tecnològics que la societat hi té plantejats per aconseguir un desenvolupament sostenible. Es parlarà de Física, Química i Matemàtiques, amb David Jou, Manuel Castellet i Francesc Belil.

Auditori Caixa de Sabadell. Carrer Font, 1. Sabadell.

19:00 h Les cares de la nostra ciència: Les fronteres de l'oceà: el mar com una pasta de full salada.

Conferència de Josep Maria Gili, Professor d'investigació a l'Institut de Ciències del Mar (CMIMA-CSIC).

Sala Cotxeres del Palau Robert. Passeig de Gràcia, 107.

Dimercres, 7 de febrer

19:30 h Club de lectura: La ciència a la literatura.

Clubs de lectura de temàtica científica que se celebraran els primers dimecres de cada mes, fins al mes de juny.

Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras.

21:30 h Una còpia, De Caryl Churchill. Direcció Jordi Prat i Coll.

Amb: Andreu Benito i David Selvas.

Espai Lliure. Teatre Lliure. Plaça Margarida Xirgu, 1. **Fins el 4 de març.**

De dimarts a dissabte a les 21:30h /diumenge a les 18:30h.

Dijous, 8 de febrer

17:00 h Segon cicle de conferències sobre les ciències experimentals i la tecnologia a les terres de parla catalana al segle XX

En aquest cicle coordinat per Ricard Guerrero, es reflexionarà sobre el procés de modernització de les ciències als Països Catalans, així com sobre els reptes tecnològics que la societat hi té plantejats per aconseguir un desenvolupament sostenible. Trobada sobre 'Ramon Turró i el primer laboratori de psicologia experimental', amb la participació de Josep Roca i Balasch, Jordi Renom i Pinsach i Francesc Salvador Beltran.

Institut d'Estudis Catalans. C/. Carme, 47

19:00 h El cervell social.

Xerrada-presentació de la Càtedra de la Universitat Autònoma de Barcelona, **El cervell social**, seguida de la projecció del documental *Bajo la piel del conflicto*. Dirigit per Harmonia Carmona, amb guió de la mateixa director i Òscar Vilarroya, el documental parteix de tres històries quotidianes per aprofundir en les bases biològiques i neurològiques que s'amaguen darrere de comportaments socials tan habituals com l'elaboració de prejudicis, la solidaritat o l'aprenentatge.

FNAC Illa Diagonal. Avgda Diagonal, 549.

19:15 h BCNegra, trobada de novel·la negra de Barcelona: Investigació científica: reconstruir la història.

Watson coneix Sherlock Holmes mentre aquest incrementa el seu saber científic. Quants assassinats seguirien impunes sense el descobriment de l'ADN? Però, al mateix temps, el científic ha de tenir la intuïció i la paciència del detectiu? Conferència a càrrec de Jorge Wagensberg, director de l'Àrea de Ciència i Medi Ambient de l'Obra Social de "la Caixa".

Presentació: inspector Josep Lluís Trapero, cap d'investigació dels Mossos d'Esquadra de Barcelona.

Palau de la Virreina. La Rambla, 99

Divendres, 9 de febrer

22:00 h Nits d'astronomia

Parc de Collserola. Ctra. De l'Església, 92

Dia Activitat

Dissabte, 10 de febrer

18:00 h Darwin va néixer per Santa Eulàlia: El joc de l'evolució.

Taller familiar.

Museu de Ciències Naturals. Pg. Picasso, s/n

Diumenge, 11 de febrer

12:00 h Darwin va néixer per Santa Eulàlia: el Darwin no ha pogut venir!

Teatralització.

Museu de Ciències Naturals. Passeig Picasso, s/n

Dilluns 12 de febrer

19:00 h Visions de la ciència: Estimular i cuidar la memòria.

Conferència a càrrec de Gemma Modinos, de la Fundació ACE

Biblioteca Vila de Gràcia. Torrent de l'Olla, 104



Dimarts, 13 de febrer

17:00 h Primer cicle de conferències sobre les ciències experimentals i la tecnologia a les terres de parla catalana al segle XX

'La mobilitat a Catalunya'. Amb Carme Miralles, Àngel López i Marc Garcia.

Auditori Caixa de Sabadell. Carrer Font, 1. Sabadell.

19:00 h Les cares de la nostra ciència: Manifestacions del canvi global: cas del Montseny.

Conferència a càrrec de Martí Boada. Professor titular a l'Institut de Ciències i Tecnologies Ambientals (ICTA-UAB).

Sala Cotxeres del Palau Robert. Passeig de Gràcia, 107

19:00 h El club dels Il·lunàtics: el paper de l'home a la natura.

Tertúlia

Al segle XVIII, l'avi de Charles R. Darwin, Erasmus Darwin, es reunia a Birmingham cada nit de lluna plena amb un grup d'amics per discutir sobre ciència i tots aquells temes que poguessin afectar la humanitat: tecnologia, política, religió, etc. La raó d'escollir les nits de lluna plena era que volien que els camins, en tornar de nit, fossin il·luminats (el millor mètode per evitar accidents amb els carruatges i no ser sorpresos pels bandits). Al Museu es reproduïxen aquestes trobades, en què es tracten temes de l'actualitat científica amb la voluntat de promoure el debat i l'encontre d'opinions de caràcter transversal. El format és el d'una tertúlia que s'inicia amb una breu conferència d'un expert en l'assumpte tractat, que dona pas al debat entre els participants. Alguns dels temes proposats són: «La ciència és femenina; el paper de la dona a la ciència», «La tercera cultura», «Els drets del medi ambient: paper mullat?», «El meu rebesavi Darwin», «La ciència a la televisió», «Ciència i laïcitat», o «Per què hem de conservar la biodiversitat?». La primera trobada tractarà d'«El paper de l'home a la Natura».

Museu de Ciències Naturals. Passeig Picasso, s/n

22:00 Cinema i Ciència: Primer / Primer.

Shane Carruth, 2004. EUA. VOSE. Int: Shane Carruth, David Sullivan, Casey Gooden, Anand Upadhyaya, Carrie Crawford, Jay Butler

Dos enginyers entren el seu temps lliure en fer experiments en un garatge. El seu últim projecte és un aparell que redueix la massa aparent de qualsevol objecte bloquejant la força de gravetat i descobreixen aplicacions totalment inesperades. Shane Carruth és un enginyer i matemàtic que amb el seu primer film -de només 7.000 dòlars de pressupost- es va endur el Gran Premi del Jurat al Festival de Sundance.

Filmoteca. Cinema Aquitània. Avgda. Sarrià, 31-33.

Dimecres, 14 de febrer

19:00 h El juicio del mono: La herencia del viento.

En el marc del cinema fòrum *El juicio del mono*, es projecta la pel·lícula d'Stanley Kramer *La herencia del viento*, una cinta de 1960 que es basa en un dels episodis més espectaculars de la història de la jurisprudència nordamericana. Ambientada a l'estat de Tennessee al 1925, la cinta explica la història d'un fanàtic predicador que va portar als tribunals a un professor per explicar la teoria de l'evolució a classe.
Institut d'Educació Continua. Balmes, 132.

19:30 Cinema i Ciència: La niebla en las palmeras.

Carlos Molinero, Lola Salvador, 2006. Espanya. VE
Fragments biogràfics de Santiago Bergson, físic, fotògraf, un personatge d'aventura, construeixen el relat d'un segle en guerra, aturant-se en els esdeveniments que van marcar la seva vida: un amor adolescent, la revolució d'Astúries, la fotografia d'un nu femení, una pel·lícula muda desapareguda a Cuba, la manipulació política d'una fotografia, la Guerra dels Móns d'Orson Welles, una filla, el primer llançament de la bomba atòmica, la Resistència francesa i la fi de la Segona Guerra Mundial. Una pel·lícula sobre l'utilitat i els valors de la imatge que, recolzant-se en la física quàntica, investiga la manipulació de la memòria i la història, preguntant-se: Per a què serveix una imatge si no és per salvar la vida d'un home? Millor llargmetratge en el Festival de Cinema Digital de Barcelona.

Filmoteca. Cinema Aquitània. Avgda. Sarrià, 31-33

22:00 Cinema i Ciència: The Nutty Professor / El professor guillat.

Jerry Lewis, 1963. EUA. VOSC. Int.: Jerry Lewis, Stella Stevens, Del Moore, Kathleen Freeman, Med Flory, Howard Morris, Buddy Lester
Un professor tímid descobreix una fórmula química amb la qual pot convertir-se en un seductor playboy. Els efectes màgics de la poció tindran conseqüències inesperades. És una clara paròdia del conegut relat de Robert Louis Stevenson, El doctor Jekyll i Mr Hyde, aquí convertit en "El professor Julius Kelp i Buddy Love". La comèdia ha trobat en la ciència un recurs extraordinari per provocar la rialla amb les metamorfosis experimentades pels protagonistes o el seu entorn, produint clàssics del gènere com ara Monkey Business o aquesta The Nutty Professor, l'obra mestra de Jerry Lewis.

Filmoteca. Cinema Aquitània. Avgda. Sarrià, 31-33

Dijous, 15 de febrer

17:00 h segon cicle de conferències sobre les ciències experimentals i la tecnologia a les terres de parla catalana al segle XX

‘Agustí Pi i Sunyer i el primer laboratori de fisiologia’. Amb la participació de Josep Carreras, Jacint Corbella i Xavier Pi i Sunyer.

Institut d'Estudis Catalans. C/. Carme, 47

19:00 h Climate amb health information for a better Society.

Conferència a càrrec de Patrick Luganda, president de la xarxa de periodistes climàtics de la Banya d'Àfrica.

Seu de l'Institut d'educació Continua. Balmes 132

19:30 h Cinema i Ciència: Salmer fra kjokkenet / Kitchen Stories.

Bent Hamer, 2003. Noruega-Suècia. VOSE. Int.: Joachim Calmeyer, Tomas Norström, Bjorg Floberg, Reine Brynolfsson, Sverre Anker Ousdal.

En 1944, mestresses de casa i professors d'Economia Domèstica suecs van formar l'Institut d'Investigacions de la Llar, HFI. Allí els científics experimentaven en el laboratori amb màquines i eines per la cuina, amb l'objectiu de desenvolupar nous i millors productes i millorar les condicions de treball de la llar. En la Suècia dels anys 50, l'Institut va descobrir que una mestressa de casa caminava a l'any, mentre preparava el menjar, l'equivalent a la distància entre Estocolm i el Congo. Així que l'HFI va posar en marxa un nou estudi: va enviar a un grup d'observadors a una regió rural de Noruega per vigilar el comportament dels varons solters noruecs en les seves cuines. Es tractava de recollir informacions destinades a concebre en un futur pròxim una millor utilització del lloc i el seu equipament, la cuina més funcional possible, la que portarà felicitat als fogons. Els investigadors treballaven 24 hores al dia, encimbellats en una espècie de cadires d'àrbitres de tennis, estratègicament col·locades en un racó de la cuina. A més se'ls imposa una regla: no han, sota cap concepte, d'adreçar la paraula als investigats o implicar-s'hi en les activitats de la cuina per no arruïnar el caràcter científic de l'experiment.

Filmoteca. Cinema Aquitània. Avgda. Sarrià, 31-33

Divendres 16 de febrer

17:00 h Cinema i Ciència: Les Palmes de M. Schutz / Los méritos de madame Curie.

Claude Pinoteau, 1997. França. VOSE. Int.: Isabelle Huppert, Philippe Noiret, Charles Berling, Christian Charmetant, Philippe Morier-Genoud.

Pierre Curie treballa en un laboratori de l'Escola de Física i Química de París, sota la pressió del director del centre, que vol resultats (i premis) ben aviat. Llavors arriba una estudiant polonesa, Marie, que s'incorpora activament en les investigacions. És l'adaptació d'una obra teatral on, en clau de comèdia, se'ns explica la relació de ciència i amor que va unir Pierre i Marie Curie.

Filmoteca. Cinema Aquitània. Avgda. Sarrià, 31-33.

19:30 h Cinema i Ciència: What the #\$*! Do We (K)now!? / ¿!Y tú quΣ (S)αβΣs!?

William Arntz, Betsy Chasse, Mark Vicente, 2004. EUA. VOSE

Int.: Marlee Matlin, Elaine Hendrix, John Ross Bowie, Robert Bailey, Jr., Barry Newman, Larry Branderburg.

Per què seguim cometent els mateixos errors? Per què ens seguim relacionant amb el mateix tipus de gent? Per què seguim tenint la mateixa feina? En aquest mar infinit de potencial que ens rodeja, com podem seguir creant el mateix tipus de realitats? Seguint la història d'Amanda, el film es submergeix en el fantàstic món d'Alícia en el País de les Meravelles amb les seves trobades casuals i els seus fenòmens inexplicables. Ja que la seva vida comença a ensorrar-se, Amanda cada cop és més conscient que darrera del que considerem la nostra realitat hi ha una infinitat de possibilitats i descobreix que mirar dintre d'aquest món, en lloc de simplement observar-lo, farà que la seva vida no torni a ser la mateixa.

Filmoteca. Cinema Aquitània. Avgda. Sarrià, 31-33.

22:00 h Salmer fra kjokkenet / Kitchen Stories.

Bent Hamer, 2003. Noruega-Suècia. VOSE

Filmoteca. Cinema Aquitània. Avgda. Sarrià, 31-33.

22:00 h Nits d'astronomia

Parc de Collserola. Ctra. De l'Església, 92

23:00 h Producte of circumstances. Xavier Le Roy.

Abans de dedicar-se a la dansa, Xavier Le Roy va treballar com a investigador de biologia molecular i cel·lular. De la seva professió anterior li va quedar l'obsessió èr a l'estudi del cos humà, traduït en solos aparentment senzills però altament sofisticats. Producte of circumstances és una conferència espectacle on Le Roy explica com va deixar el camp científic per tal de consagrar-se a treballs personals en dansa contemporània.

Mercat de les Flors. Lleida, 59. **16 i 17 de febrer.**

Dissabte, 17 de febrer

11:00 h Fes Recerca. Cicle d'experiments per a tothom

Aquest cicle de tallers està adreçat a públic familiar i a estudiants de segon cicle d'ESO i Batxillerat. Durant els tallers, els participants experimenten què és fer investigació, entenen tot el procés del mètode científic, aprenen a qüestionar-se preguntes i a cercar-hi solucions, i s'apropen a la recerca que es desenvolupa actualment a les universitats. Centre Cultural Caixa Catalunya. La Pedrera. Passeig de Gràcia, 102.

12:00 h. 17 ciència: Observació del Sol.

Amb un telescopi especial contemplarem la superfície solar i aprendrem algunes curiositats com per exemple que el sol conté més del 99% de tota la matèria del Sistema Solar o que la capa exterior s'anomena fotosfera i té una temperatura d'uns 6.000 °C, amb zones més fredes que anomenem taques solars.

Centre Cultural Can Fabra. Segre, 24 – 32.

19:00 h Cinema i Ciència: Hulk / Hulk.

Ang Lee, 2003. EUA. VOSE. Int.: Eric Bana, Jennifer Connelly, Sam Elliott, Josh Lucas, Nick Nolte, Todd Tesen, Lou Ferrigno, Stan Lee
Bruce Banner és un científic que rep accidentalment un bombardeig de raigs gamma que li provoca una anormalitat genètica: quan pateix tensió, ira o por, es converteix en Hulk, un monstre verd amb una força descomunal. El director de Tigre i Drac realitza una gran adaptació d'aquest famós còmic concebut per Stan Lee i el dibuixant Jack Kirby. El film va comptar amb l'assessorament del científic John Underkoffler, que es va ocupar de que la història tingués una base científica i de que el llenguatge científic fos més o menys versemblant.

Filmoteca. Cinema Aquitània. Avgda. Sarrià, 31-33.

22:00 h Cinema i Ciència: What the #\$! Do We (K)now!? / ¿!Y tú quΣ (S)αβΣs!?.

William Arntz, Betsy Chasse, Mark Vicente, 2004. EUA. VOSE

Filmoteca. Cinema Aquitània. Avgda. Sarrià, 31-33.

Diumenge, 18 de febrer

12:00 h El museu en Família

Visita guiada "Vine a veure el museu per dins".

Museu de Ciències Naturals. Pg. Picasso, s/n

17:00 Cinema i Ciència: Robots / Robots.

Chris Wedge, Carlos Saldanha, 2005. EUA. VC.

Els creadors de *L'Edat del Gel* són els autors d'aquesta enginyosa comèdia on Rodney Llauna és un robot jove que té dues il·lusions a la vida: construir un món millor amb els seus invents i conèixer el seu gran ídol, el Gran Soldador. Per aconseguir això últim, viatja a Ciutat Robot, on coneix els Oxidats, un peculiar grup de robots del carrer amb qui es fa de seguida, i també Cappy, una bonica executiva d'Indústries El Gran Soldador. Aviat la gran ciutat presentarà desafiaments increïbles a Rodney, Manivela i la resta dels seus amics.

Filmoteca. Cinema Aquitània. Avgda. Sarrià, 31-33.

Dilluns, 19 de febrer.

19:30 Visions de la Ciència: els secrets del cervell.

Conferència a càrrec de David Costa, UAB.

Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras. Riera Blanca. 1-3

Dimarts, 20 de febrer

10:00 h Fòrum de la recerca: Dones i investigació.

Taula rodona temàtica amb la participació de **Carmina Virgili**, moderadora, Catedràtica emèrita de Geologia, Universitat Complutense de Madrid. Exsecretària d'Estat d'Universitats i Recerca; **Roser Gonzalez Duarte**, Catedràtica de Genètica. Universitat de Barcelona; **Ma. Jesus Izquierdo Benito**, Professora de Sociologia. Adjunta a la vicerectora de Relacions Institucionals per a la Direcció de l'Observatori d'Igualtat. UAB; **Flora de Pablo Davila**, Professora de Biologia. Consell Superior d'Investigacions Científiques; **Teresa Freixes Sanjuan**, Catedràtica en Dret Constitucional - Jean Monnet. UAB; **Monica Heller**, Catedràtica de Sociologia. *University of Toronto*; **Ma. Jesús Buxó**, Catedràtica de Antropologia Cultural. Universitat de Barcelona. Consellera de la Comissió de Política Universitaria.

Cosmocaixa.

Teodor Roviralta, 47-51

17:00 h Primer cicle de conferències sobre les ciències experimentals i la tecnologia a les terres de parla catalana al segle XX

'El territori a Catalunya'. Hi participaran Joan Busquets i Jean Glavany .
Auditori Caixa de Sabadell. Carrer Font, 1. Sabadell.

19:00 h Les cares de la nostra ciència: La conservació del patrimoni natural a les ciutats.

Conferència a càrrec de Jordi Sargatal. Director de la Fundació Territori i Paisatge de Caixa Catalunya.

Sala Cotxeres del Palau Robert. Passeig de Gràcia, 107

Dijous, 22 de febrer

Presentació de l'escenografia de l'avió Flyer.

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.
Rambla d'Ègara, 270. Terrassa

17:00 h Segon cicle de conferències sobre les ciències experimentals i la tecnologia a les terres de parla catalana al segle XX

“Exili i emigració científica: de Francesc Duran Reynals a David Cardús”.
Amb la participació d'Antoni Roca Rosell, Alfons Zarzoso, Josep M. Montserrat i Jordi Isern.
Institut d'Estudis Catalans. C/. Carme, 47

21:00 h Orion. La matèria / la vida / l'ésser humà

Concepte i direcció Cesc Gelabert. Companyia Gelabert-Azzopardi
Assessorament científic d'Oscar Vilarroya, director de la Unitat de Recerca de Neurociència Cognitiva, UAB, i director de la Càtedra *El cervell social*.
Sala Fabià Puigserver. Teatre Lliure. Passeig de Santa Madrona, 40-46.
Fins el 4 de març.
De dimarts a dissabte, 21:00h. / diumenges 18:00h.

Divendres, 23 de febrer

11:00 h Fòrum de la recerca: Joves investigadors.

Taula rodona temàtica amb la participació de
Jèssica Jacques, moderadora, Professora de Filosofia UAB; **David Basanta**, Investigador. Informàtica. *Technische Universität Dresden*;
Pedro Rey, Professor visitant d'Economia. UAB; **Núria López**, Investigadora Ramón y Cajal. Biologia. Universitat Pompeu Fabra; **David Casacuberta**, Professor de Filosofia de la Ciència. UAB; **Lydia Giménez**, Investigadora Ramón y Cajal. Psiquiatria. UAB; **Michael Lavraw** Professor de Matemàtiques. Exbecari Marie Curie. *Ghent University*.
Sala de Juntes. Rectorat. UAB

Dissabte, 24 de febrer

11:00 h Fes Recerca. Cicle d'experiments per a tothom

Aquest cicle de tallers està adreçat a públic familiar i a estudiants de segon cicle d'ESO i Batxillerat. Durant els tallers, els participants experimenten què és fer investigació, entenen tot el procés del mètode científic, aprenen a qüestionar-se preguntes i a cercar-hi solucions, i s'apropen a la recerca que es desenvolupa actualment a les universitats. Centre Cultural Caixa Catalunya. La Pedrera. Passeig de Gràcia, 102.

Diumenge, 25 de febrer.

12:00 h El museu en Família

Visita guiada "Vine a veure el museu per dins".
Museu de Ciències Naturals. Ps. Picasso, s/n

Dilluns, 26 de febrer

19:00 h Visions de la Ciència: Llenguatge i estimulació del cervell

Conferència a càrrec de Núria Sebastián, UB
Biblioteca Garcilaso. Juan de Garay, 116

19:30 h Aula El País: Clonació, 10 anys després.

Consell de cent, 341

Dimarts, 27 de febrer

11:00 h Fòrum de la recerca: Ciència i societat als Estats Units.

Conferència a càrrec de la Dra. Susan Hanson, Catedràtica de Geografia Clark University.

Conclusions del Fòrum de la recerca a càrrec de Josep Santaló, Professor del Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia i d'Immunologia. Exvicerector d'Investigació. UAB.

Casa de la Convalescència. Sant Antoni Maria Claret, 171

17:00 h Primer cicle de conferències sobre les ciències experimentals i la tecnologia a les terres de parla catalana al segle XX

'Les tecnologies de la Informació i les comunicacions a Catalunya'. Amb la participació de Josep Doltz, Antoni Elías, Llorenç Valverde, Sergi Verdú i Ferran Laguarda.

Auditori Caixa de Sabadell. Carrer Font, 1. Sabadell.

19:00 h Les cares de la nostra ciència: Créixer i viure a Babel.

Núria Sebastián. Catedràtica del Departament de Psicologia Bàsica; UB. Sala Cotxeres del Palau Robert. Passeig de Gràcia, 107

19:00 h Cafè Científic: Dolly, 10 anys després.

Seu de l'Institut d'Educació Continua. Balmes 132

19:00 h Conferència inaugural de Benvinguda a l'Any Polar.

Amb la Conferència *Espanyols a l'Antàrtida: com va començar*, a càrrec de Josefina Castellví, s'inaugurarà l'exposició Benvinguda a l'Any Polar Internacional.

Centre Mediterrani d'Investigacions Marines i Ambientals. Pg. Marítim de la Barceloneta, 37-49. Fins a finals de juny.

Dimercres, 28 de febrer

19:30 h Inauguració exposició ORÍGENS

Museu de Ciències Naturals.

Institut de Cultura de Barcelona
Departament de Premsa

La Rambla, 99
08002 Barcelona

telèfon 93 316 10 69

premsaicub@bcn.cat