

Destinació

BCN

**Novetat
Estiu
2016**

Història del turisme
a la ciutat de Barcelona



Títol: **DESTINACIÓ BCN**

Subtítol: Història del turisme
a la ciutat de Barcelona

Coord: **Saida Palou Rubio**

Coedició: Ajuntament de Barcelona
250 fotografies · **TURISME** · CAT

 13 DE JUNY

Pàgines: 280 · Format: 26x22 cm

Tapa dura amb sobrecoberta

Preu s/IVA: 36,06 €

ISBN: 978-84-16547-02-9

ISBN: 978-84-16547-02-9



37,50 €

Aquesta obra presenta un ric mosaic d'imatges i de fets relatius a la història del turisme a Barcelona, un compendi de textos que ens expliquen, cadascun d'ells i tots en la seva globalitat, de quina manera i per quines raons la ciutat de Barcelona es converteix al llarg de la història en una destinació turística de valor internacional. Aquests textos ens parlen de polítiques, retòriques i estratègies, de grans esdeveniments i reformes urbanístiques, d'hotels i pensions, de patrimonis inventats i recuperats, d'imatges, marques, plànols, guies i cartells, de turistes i viatgers, del Gòtic, del Xino i de la Barceloneta. De la Barcelona cofoia i alhora crítica, de la ciutat somniada i la ciutat real.

Amb la coordinació de **Saida Palou Rubio**
i el pròleg de **Joan Ramon Resina**

Autors del llibre

Albert Blasco, David Caralt, Agustín Còcola Gant,
Jaume Fabre, Patricia Gabancho, Teresa Navas, Inés Nieto, Saida Palou Rubio, Eduard Riu-Barrera, Maribel Rosselló, Teresa-M. Sala, Àngels Solà, Jaume Subirana,
Xavier Suñol, Enric Truñó, Pamela Valdívia Pardo,
Dolors Vidal-Casellas, i Paco Villar



Autors de Destinació BCN

Saida Palou Rubio (coord.) és doctora en Antropologia Social i Cultural per la Universitat de Barcelona i Premi Ciutat de Barcelona d'Història Agustí Duran i Sanpere 2011. És autora de recerques i publicacions sobre turisme, antropologia i memòria històrica. Actualment treballa en l'àmbit de la docència, la recerca i la gestió a la Universitat de Girona.

Albert Blasco, doctor en Història Contemporània (professor a l'Escola Universitària del Maresme); David Caralt, arquitecte (professor a la Universidad San Sebastián, Xile); Agustín Cocola Gant, doctor en Història de l'Art (professor a la University of Cardiff); Jaume Fabre, doctor en Història Contemporània; Patrícia Gabancho, periodista i escriptora; Teresa Navas, doctora en Geografia (professora a la Universitat Politècnica de Catalunya); Inés Nieto, bibliotecària i llicenciada en Història (Arxiu Històric Ciutat de Barcelona); Joan Ramon Resina, doctor en Literatura Comparada (professor a la Stanford University); Eduard Riu-Barre, arqueòleg i historiador (Generalitat de Catalunya); Maribel Rosselló, doctora en Arquitectura (professora a la Universitat Politècnica de Catalunya); Teresa-M. Sala, doctora en Història de l'Art (professora a la Universitat de Barcelona); Àngels Solà, bibliotecària (Arxiu Històric Ciutat de Barcelona); Jaume Subirana, doctor en Filologia Catalana (professor a la Universitat Oberta de Catalunya); Xavier Suñol, historiador (Ajuntament de Barcelona); Enric Truñó, enginyer químic i exregidor de Turisme, Esports i Jocs Olímpics de l'Ajuntament de Barcelona; Pamela Valdívila Pardo, arquitecte (professora a la Universidad Católica del Norte, Xile); Dolors Vidal-Casellas, doctora en Història de l'Art (professora a la Universitat de Girona); Paco Villar, escriptor.

SUMARI

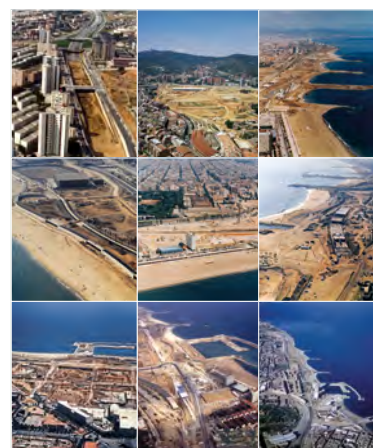
1. Viatgers, forasters i turistes. La ciutat mirada, la ciutat visitada: La Barcelona visitada el segle XIX. Dels viatgers il·lustrats a l'inici del turisme *Eduard Riu-Barre* Els primers establiments hotelers *Maribel Rosselló* i *Pamela Valdívila Pardo* Guies turístiques i urbanes de la ciutat (1776–2014) *Inés Nieto* i *Àngels Solà* La cartografia turística de Barcelona i la construcció d'un relat urbà (segles XIX i XX) *Teresa Navas Ferrer*

2. Un segle de polítiques turístiques: La Societat d'Atracció de Forasters (1908-1936) *Albert Blasco* Dels ideals de la II República als tòpics del franquisme *Saida Palou Rubio* Polítiques públiques del turisme el segle XXI *Xavier Suñol*

3. Cultural, artística i nocturna: La cultura, una necessitat en la promoció turística de Barcelona (1906-1936) *Dolors Vidal-Casellas* L'art i l'oci al carrer a principis del segle XX *Teresa-M. Sala* La Barcelona de nit i el turisme (1888-1936) *Paco Villar*

4. Exposicions, fires, congressos i jocs olímpics. De grans esdeveniments i reformes urbanístiques: Turisme i promoció urbana en la construcció del barri Gòtic *Agustín Cocola Gant* Llum, turisme i projecció internacional de l'Exposició del 1929 *David Caralt* Quan es feia barcelonisme *Jaume Fabre* El somni olímpic *Enric Truñó*

5. Imatges (incòmodes?), marques (universals?), models (crítics?): Febleses de Barcelona davant el turisme *Patrícia Gabancho* Motius i branding de Barcelona *Jaume Subirana*



La primera història gràfica del turisme a la ciutat de Barcelona

