

la capella

***BCN
PRODUC-
CIÓ
'10***

2010
CONVOCATÒRIA
BASES



Ajuntament de Barcelona

B BARCELONA
CULTURA

INTRODUCCIÓ

La Capella convoca la quarta edició de *BCN Producció* amb l'objectiu principal d'incentivar la producció dels artistes de la ciutat de Barcelona i la seva àrea d'influència i donar-li suport.

BCN Producció es defineix com un marc de treball centrat especialment en el procés metodològic, en les dinàmiques de treball i seguiment, condició prioritària per consolidar, posteriorment, unes estructures sòlides de promoció i difusió per al context artístic barceloní.

Amb aquesta finalitat es posa en marxa una convocatòria oberta per a la presentació de projectes que requereixin ajudes a la producció i per l'assessorament en la seva configuració, independentment del suport, format o mitjà. Una comissió formada per Oscar Abril Ascaso, Amanda Cuesta i Joan Morey s'encarregarà de seleccionar els projectes, que tindran com a àmbit de desenvolupament l'espai expositiu de La Capella.

Se seleccionaran entre tres i cinc projectes per a una exposició a La Capella, que s'inaugurà durant l'any 2010.

1.

DOTACIÓ

Els recursos destinats a aquesta convocatòria es repartiran en dues partides diferents: honoraris i producció. Les quantitats destinades a cadascun dels artistes seran les següents: 3.000 euros (impostos inclosos) en concepte d'honoraris, i 5.000 euros en concepte de producció dels projectes (inclosos tots els impostos i les despeses derivades del muntatge per a l'exposició pública). Se seleccionaran entre tres i cinc projectes.

L'import dels honoraris es pagarà a l'autor del projecte i es realitzarà mitjançant transferència bancària, per a la qual hauran d'aportar la documentació següent:

- ◇ Fotocòpia del DNI
- ◇ Full de domiciliació bancària (subministrat per l'Institut de Cultura de Barcelona i emplenat per la caixa o el banc de la persona interessada)

Criteris de selecció

Es valoraran les propostes en funció de la seva qualitat, i també de la importància que puguin tenir en el context de la trajectòria professional de l'artista, de manera que puguin trobar en aquesta convocatòria un marc d'interlocució idoni per al seu desenvolupament, creixement i retroalimentació.

2. **SOL · LICITUDS**

Les persones interessades hauran de presentar la documentació següent:

- ◊ Exposició sintètica del marc conceptual de la seva proposta (màxim 3.000 caràcters comptant espais)
- ◊ Explicació esquemàtica del desenvolupament tècnic del projecte (màxim 3.000 caràcters comptant espais)
- ◊ Aproximació gràfica de la proposta del dispositiu expositiu
- ◊ Pressupost aproximat de producció
- ◊ Calendari de realització
- ◊ Documentació addicional que es consideri oportuna

Totes les propostes hauran d'anar acompanyades de les dades personals presentades de la manera següent:

- ◊ Breu currículum comentat d'entre deu i vint línies
- ◊ Full que contingui: Títol del projecte, nom i cognoms, data de naixement, adreça, telèfons i adreça electrònica

El jurat no tindrà en compte les sol·licituds que no compleixin aquests requisits.

A partir d'aquest material es farà una preselecció.

La comissió s'entrevistarà amb tots els artistes preseleccionats per tal de tancar la selecció definitiva.

3. **TERMINIS**

Caldrà lliurar el dossier del 26 d'octubre al 20 de novembre personalment (de 8.15 a 14.15 h, de dilluns a divendres) o per correu, al Registre General de l'Institut de Cultura (la Rambla, 99, 08002 Barcelona). Les entrevistes a les persones preseleccionades es faran els dies 1 i 2 de desembre. El 10 de desembre es farà públic el nom dels artistes seleccionats.

Els projectes s'hauran de dur a terme durant els mesos següents. La seva presentació final tindrà lloc mitjançant una exposició a La Capella, que s'inaugurarà durant l'any 2010.

4. **SEGUIMENT DE PRODUCCIÓ**

Immediatament després de la publicació de la llista de persones seleccionades, es convocarà una primera reunió per debatre i planificar el calendari de treball, amb vista a fixar el marc contractual. Els membres de la comissió col·laboraran amb els artistes al llarg de tot el procés de producció, en la mesura que ho requereixi cadascun dels projectes, i contribuiran a la resolució final de les propostes.

5. DRETS I OBLIGACIONS DELS PARTICIPANTS

Els artistes es comprometran a complir tot el que s'ha especificat en els seus contractes respectius, un cop s'hagin signat, especialment pel que fa a terminis de lliurament i dotacions pressupostàries. En tots els casos, els artistes cediran, pel termini de dos anys, els drets de comunicació pública, amb caràcter exclusiu, amb domini públic i per a qualsevol país del món, tant en l'exposició (incloses les possibles itineràncies d'aquesta) com en la seva divulgació i comunicació (publicacions, dossier de premsa, etc.). Els drets morals dels artistes queden preservats.

La tramesa de sol·licituds suposa l'acceptació de la proposta que aquí ha quedat definida.

6. AUTORIA I RESPONSABILITAT DELS PROJECTES

La presentació de tots els projectes implicarà la presumpció de la seva autoria, amb les conseqüències de cessió de drets que consten al punt 5 de les presents bases. Serà responsabilitat de qui els hagi presentat tota reclamació que pugui sorgir amb relació a l'autoria de les obres. A aquests efectes, l'Institut de Cultura es podrà dirigir contra aquesta persona en cas que, com a conseqüència d'allò previst en aquestes bases, resulti reclamada l'autoria de les obres.

L'Institut de Cultura de Barcelona podrà repercutir contra qui les hagi presentat, totes aquelles quantitats que s'hagi vist obligat a satisfer amb motiu de reclamacions d'autoria dels projectes presentats. A més, també es reserva el dret de reclamar els danys i perjudicis que s'hagin ocasionat a l'Institut per aquest fet.

RECUPERACIÓ DELS PROJECTES

Els projectes presentats que no hagin estat seleccionats es podran passar a recollir a la seu de la Capella (Hospital, 56) del 16 de desembre de 2009 al 24 de gener de 2010, de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 h i de 17.00 a 19.30 h.

Un cop transcorregut aquest termini, l'Institut de Cultura queda autoritzat a destruir els suports dels projectes que no hagin estat retirats.

Els organitzadors tindran cura de la conservació de les obres presentades, però no es faran responsables de cap accident que hi pugui haver per causes alienes.

La participació al concurs implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol imprevist serà resolt per l'entitat organitzadora.

INTRODUCCIÓN

La Capella convoca la cuarta edición de *BCN Producció* con el objetivo principal de incentivar la producción de los artistas de la ciudad de Barcelona y su área de influencia y darle apoyo.

BCN Producció se define como un marco de trabajo centrado especialmente en el proceso metodológico, en las dinámicas de trabajo y seguimiento, condición prioritaria para consolidar, posteriormente, estructuras sólidas de promoción y difusión para el contexto artístico barcelonés.

Con esta finalidad se pone en marcha una convocatoria abierta para la presentación de proyectos que requieran ayudas a la producción y para el asesoramiento en su configuración, independientemente del soporte, formato o medio. Una comisión formada por Oscar Abril Ascaso, Amanda Cuesta y Joan Morey se hará cargo de seleccionar los proyectos, que tendrán como ámbito de desarrollo el espacio expositivo de La Capella.

Se seleccionarán entre tres y cinco proyectos para una exposición en La Capella, que se inaugurará durante 2010.

1.

DOTACIÓN

Los recursos destinados a esta convocatoria se repartirán en dos partidas distintas: honorarios y producción. Las cantidades destinadas a cada uno de los artistas serán las siguientes: 3.000 euros (impuestos incluidos) en concepto de honorarios, y 5.000 euros en concepto de producción de los proyectos (incluidos todos los impuestos y los gastos derivados del montaje para la exposición pública). Se seleccionarán entre tres y cinco proyectos.

El importe de los honorarios se pagará al autor del proyecto y se realizará mediante transferencia bancaria, para la que deberán aportar la siguiente documentación:

- ◊ Fotocòpia del DNI
- ◊ Hoja de domiciliación bancaria (suministrada por el Instituto de Cultura de Barcelona y completada por la caja o banco del interesado)

Criterios de selección:

Se valorarán las propuestas en función de su calidad, así como por la importancia que puedan tener en el contexto de la trayectoria profesional del artista, de manera que puedan encontrar en esta convocatoria un marco de interlocución idóneo para su desarrollo, crecimiento y retroalimentación.

2.

SOLICITUDES

Las personas interesadas deberán presentar la siguiente documentación:

- ◊ Exposición sintética del marco conceptual de su propuesta (máximo 3.000 caracteres contando espacios)
- ◊ Explicación esquemática del desarrollo técnico del proyecto (máximo 3.000 caracteres contando espacios)
- ◊ Aproximación gráfica de la propuesta del dispositivo expositivo
- ◊ Presupuesto aproximado de producción
- ◊ Calendario de realización
- ◊ Documentación adicional que se considere oportuna

Las propuestas deberán estar acompañadas de los datos personales presentados de la siguiente manera:

- ◊ Breve currículum comentado de entre diez y veinte líneas
- ◊ Hoja que contenga: Título del proyecto, nombre y apellidos, fecha de nacimiento, dirección, teléfonos y dirección electrónica

El jurado no tomará en cuenta las solicitudes que no cumplan con dichos requisitos.

A partir de este material se hará una preselección.

La comisión se entrevistará con todos los artistas preseleccionados para cerrar la selección definitiva.

3.

PLAZOS

Será necesario entregar el dossier del 26 de octubre al 20 de noviembre personalmente (de 8.15 a 14.15 h, de lunes a viernes) o por correo, al Registro General del Instituto de Cultura (La Rambla, 99, 08002 Barcelona). Las entrevistas a las personas preseleccionadas se llevarán a cabo los días 1 y 2 de diciembre. El 10 de diciembre se hará público el nombre de los artistas seleccionados.

Los proyectos deberán realizarse durante los meses siguientes. Su presentación final se llevará a cabo mediante una exposición en La Capella, que se inaugurará durante 2010.

4.

SEGUIMIENTO DE LA PRODUCCION

Inmediatamente después de la publicación de la lista de personas seleccionadas, se convocará a una primera reunión para debatir y planificar el calendario de trabajo, con vistas a fijar el marco contractual. Los miembros de la comisión colaborarán con los artistas a lo largo de todo el proceso de producción, en la medida que cada uno de los proyectos lo requiera, y contribuirán a la resolución final de las propuestas.

5. DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES

Los artistas se comprometerán a cumplir todo lo especificado en sus contratos respectivos, una vez que se hayan firmado, especialmente en lo relativo a los plazos de entrega y las dotaciones presupuestarias. En todos los casos, los artistas cederán durante dos años los derechos de comunicación pública, con carácter exclusivo, con dominio público y para cualquier país, tanto en la exposición (incluida su posible itinerancia) como en su divulgación y comunicación (publicaciones, dossier de prensa, etc.). Los derechos morales de los artistas quedan preservados.

El envío de solicitudes supone la aceptación de la propuesta definida en las presentes bases.

6. AUTORÍA Y RESPONSABILIDAD DE LOS PROYECTOS

La presentación de todos los proyectos implicará la presunción de su autoría, con las consecuencias de cesión de derechos que constan en el punto 5 de las presentes bases. Será responsabilidad de quien haya presentado las obras toda reclamación que pueda surgir en relación a la autoría de estas. A estos efectos, el Instituto de Cultura podrá dirigirse contra esta persona en caso de que, como consecuencia de lo previsto en las presentes bases, resulte reclamada la autoría de las obras.

El Instituto de Cultura de Barcelona podrá repercutir contra quien haya presentado los proyectos todas las cantidades que haya sido obligado a satisfacer con motivo de reclamaciones de autoría de estos. Asimismo, se reserva el derecho de reclamar los daños y perjuicios ocasionados al Instituto por este hecho.

7. RECUPERACIÓN DE LOS PROYECTOS

Los proyectos presentados que no hayan sido seleccionados se podrán recoger en la sede de La Capella (Hospital, 56) del 16 de diciembre de 2009 al 24 de enero de 2010, de martes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 19.30 h.

Una vez transcurrido dicho plazo, el Instituto de Cultura queda autorizado para destruir los soportes de los proyectos que no hayan sido retirados.

Los organizadores cuidarán de la conservación de las obras presentadas, pero no se harán responsables de cualquier accidente que pueda producirse por causas ajenas.

La participación en el concurso implica la aceptación íntegra de las presentes bases. Cualquier imprevisto será resuelto por la entidad organizadora.

BCN
PRODUCCIÓ
'10

DEADLINE

26/10/2009 —
20/11/2009