

INNOVACIÓ MUSICAL REPUBLICANA BARCELONA, 1931-1934

JORNADA
12.03.2021

**MUHBA PLAÇA DEL REI
Sala de Martí l'Humà**

Retransmissió en línia a través
del web del MUHBA

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Ajuntament de
Barcelona



INNOVACIÓ MUSICAL REPUBLICANA

BARCELONA, 1931-1934

Coordinació científica

Joaquim Rabaseda i Anna Costal, ESMUC

L'Escola Superior de Música de Catalunya i el Museu d'Història de Barcelona organitzen la jornada Innovació Musical Republicana (1931-1934) amb la voluntat de fer explícits els nuclis principals i els mecanismes de la innovació musical a Barcelona entre la proclamació de la Segona República, l'abril de 1931, i els fets del Sis d'Octubre de 1934. En aquest període es van posar les bases de diversos projectes per tal d'impulsar l'avantguarda i la connexió de la ciutat amb artistes internacionals, d'escollir les reivindicacions feministes, d'assolir l'avenç tecnològic, d'assumir les músiques foranes i de dotar les pròpies de nous significats.

La jornada permetrà establir un diàleg entre especialistes de diversos àmbits en cinc taules de debat, amb la intenció de bastir noves idees que permetin matisar i ampliar la historiografia actual sobre aquest període, força centrada en el fructífer bienni posterior i en el desastre de la Guerra Civil. No es tracta de descriure el retrat d'una època concreta, sinó de localitzar les iniciatives, les institucions i les persones que van creure en les possibilitats d'una ciutat que iniciava un període de llibertat creativa.

DIVENDRES 12 DE MARÇ

10.00 h

Obertura

10.15 h

Presentació

10.30 h

Innovació flamenca, flamencs innovadors

Montse Madrudejos, historiadora de la música,
i Rolf Baecker, ESMUC

11.20 h

Música antiga d'avantguarda

Romà Escalas, musicòleg, i Josep Borràs, ESMUC

12.10 h

Pausa

12.30 h

Tecnologies de reproducció sonora

Sara Guasteví, Museu de la Música de Barcelona,
i Enric Giné, ESMUC

13.20 h

Debat general

14.00 h

Pausa

16.00 h

Barcelona, capital del *hot mediterrani*

Jaume Carbonell, UB, i Oriol Saña, ESMUC

16.50 h

Robert Gerhard i la Segona Escola de Viena a Barcelona

Leticia Sánchez de Andrés, UCM, i David Albet, ESMUC

17.40 h

Debat final

18.00 h

Pausa

18.15 h

El mestre Demon, pioner del jazz a la Barcelona dels anys trenta

Concert a càrrec d'Oriol Saña i estudiants de jazz de l'ESMUC

CICLE DE CONCERTS

A més del concert que tindrà lloc el dia de la jornada, resultat de la recerca feta en innovació musical, també s'han programat tres concerts més a l'abril, el maig i el juny, i s'estan acabant de tancar els que oferirà el MUHBA durant els mesos d'estiu al MUHBA Park Güell:

Música antiga d'avantguarda a la Barcelona de la Segona República

A càrrec d'estudiants de l'ESMUC

Dijous 29 d'abril, MUHBA Plaça del Rei

Barcelona, Verdager i el flamenc

A càrrec d'estudiants de l'ESMUC

Diumenge 30 de maig, MUHBA Vil·la Joana

Le pauvre maletot, de Darius Milhaud

A càrrec d'estudiants de l'ESMUC

Dissabte 5 de juny, MUHBA Oliva Artés

MUHBA
www.muhba.cat

