

MuhBa

Museo de Historia de Barcelona

“el museo de la ciudad, espejo de Barcelona”

Síntesis del nuevo Plan Estratégico del Museo

Barcelona, junio de 2008



Ajuntament de Barcelona

Institut de Cultura

Museu d'Història de la Ciutat

MuhBA, los objetivos

1. Un espejo interactivo de la ciudad, constructor de saber histórico, apreciación estética y ciudadanía, que consta de:
2. Un sistema de producción y difusión de conocimiento sobre la historia de la ciudad y su patrimonio.
3. Un sistema expositivo con una red de centros patrimoniales nucleada en 3 sedes: plaza del Rei, Born y Oliva Artés.
4. Una programación construida a partir de cuestiones significativas de la trayectoria de la ciudad, que permita acercarse a su patrimonio de múltiples maneras.

1. MuhBA, el espejo interactivo de la ciudad

- **La casa común del conocimiento de Barcelona:** investigación, espacios patrimoniales, exposiciones y acercamiento a públicos con distintos intereses. La mirada histórica, crucial para entender el mundo en el que vivimos, junto a la perspectiva científica y a la artística.
- **Un museo arraigado en la ciudad y abierto al mundo,** impulsor y eje central de la *City History Museums Network of Europe* y difusor de la perspectiva histórica en el conocimiento de las grandes metrópolis del mundo y en el tratamiento de su patrimonio.
- **Un laboratorio de ciudadanía** para autóctonos, inmigrantes y turistas, que permite apropiarse de la ciudad y que cuenta con varios foros, empezando por los Amigos del Museo (que van en rápido aumento).

Los museos de historia de ciudad en la construcción de Europa

*El MuhBA se propone crear e impulsar el
City History Museums Network of Europe*

2. MuhBA, el sistema de producción de conocimiento

Un sistema de I+D+i organizado en tres ámbitos: **Centro de Investigación y Debates** (Llibreteria, el “epicentro del Museo”), **Centro de Conservación y Restauración** (Zona Franca) y **Centro de Documentación Histórica + Servicio de Arqueología de la Ciudad** (edificio anexo Born). El Centro de Investigación y Debates y el Centro de Documentación Histórica empezarán funcionar a finales de 2008.

Sistema de investigación básica aplicada al Centro de Investigación y Debates, vinculado a universidades, centros culturales y museos locales e internacionales. El **Centro de Documentación** es creador de instrumentos de cartografía arqueológica e histórica de interés científico y de utilidad para la intervención en el patrimonio.

Barcelona, exportadora de *know how* cultural a través del MuhBA: historia urbana e intervención en el patrimonio, en Europa y el Mediterráneo (las ciudades, un puntal de la UE), América Latina (identidad urbana y cohesión social) y Asia (patrimonio cultural y urbanismo).

EL SISTEMA DE PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE CONOCIMIENTO

Edificio Zona Franca

**Centro de Conservación
y Restauración**

**Espacio Llibreteria
“Epicentro I+D+i del
Museo”**

**Centro de Investigación
y Debates**

Edificio anexo del Born

**Centro de Documentación
Histórica
Servicio de Arqueología**



Edificio Llibreteria

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DEBATES DEL MUHBA

Epicentro I+D+i del Museo

Programa en diálogo con el AHCB-ICUB y con centros académicos y culturales locales e internacionales:

- Grupos de investigación estables
- Sede de seminarios, cursos y jornadas
- Máster de intervención en el patrimonio y el paisaje
- Exposiciones experimentales
- Biblioteca y librería especializadas
- Centro de orientación de operadores turísticos (programa BCN)



Edificio Zona Franca

CENTRO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Un centro de referencia que sistematiza sus fondos arqueológicos y sus colecciones y que amplía su campo: convenios de investigación, patrimonio industrial y bienes muebles de la ciudad contemporánea, publicación de un nuevo anuario de colecciones



Edificio anexo del Born

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA SERVICIO DE ARQUEOLOGÍA DE LA CIUDAD



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA:

A partir de los archivos del Museo (memorias de intervención arqueológica) y otros estudios y documentos, creación de un sistema de conocimiento georeferenciado, con una base de datos de arquitectura conceptual y visual abierta.

SERVICIO DE ARQUEOLOGÍA DE LA CIUDAD:

Creación de nuevos criterios e instrumentos juntamente con el Servicio de Revisión del Catálogo para el establecimiento de protocolos de intervención. Carta Arqueológica y Plan Especial de Protección Arqueológica. Publicación del Anuario de Intervenciones Arqueológicas.

3. MuhBA, red nucleada de centros patrimoniales

Una presentación troncal de la **trayectoria histórica de Barcelona** en tres oleadas que se solapan, a lo largo de un recorrido por los centros de la **plaza del Rei** (ciudad antigua y medieval), **Mercado del Born** (de la ciudad de la Edad moderna a los albores del siglo XX) y **Oliva Artés** (de los suburbios fabriles a la metrópoli contemporánea).

Un diálogo entre todos los centros del Museo sobre los enfoques con los que se tratan el patrimonio y las colecciones, para crear una panorámica densa sobre la trayectoria histórica y artística de Barcelona y sobre sus legados materiales e inmateriales.

Incorporación al sistema de otros centros “concertados”, como la *domus* de Sant Honorat o la Casa Amatller.

UNA RED DE CENTROS CON TRES SEDES CENTRALES

El sistema expositivo del Museo se articula a partir de un discurso troncal abierto, en tres oleadas que se solapan a lo largo de un recorrido por los centros de la plaza del Rei, el Mercado del Born y Oliva Artés

1

Plaza del Rei

*“De Barcino a Barcinona
y el esplendor urbano de
la
Baja Edad Media”*

2

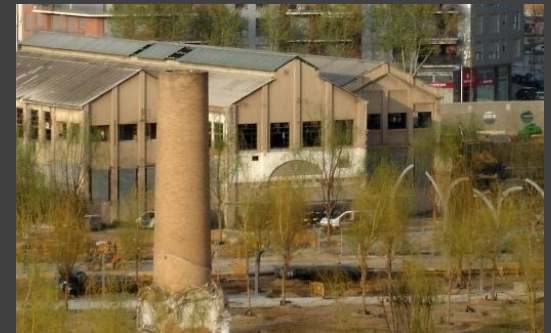
Mercado del Born

*“De la ciudad moderna
anterior a 1714, al auge
del XVIII y a la capital de
Cerdà y las exposiciones”*

3

Oliva Artés

*“De los suburbios
fabriles agregados en
1897 a la metrópoli
global del XXI”*



CONJUNTO MONUMENTAL DE LA PLAZA DEL REI

“De Barcino a Barcinona y el esplendor urbano de la Baja Edad Media”

Retos de futuro: incorporar la antigüedad tardía (aula basilical y baptisterio) y preparar la exposición permanente de la Baja Edad Media



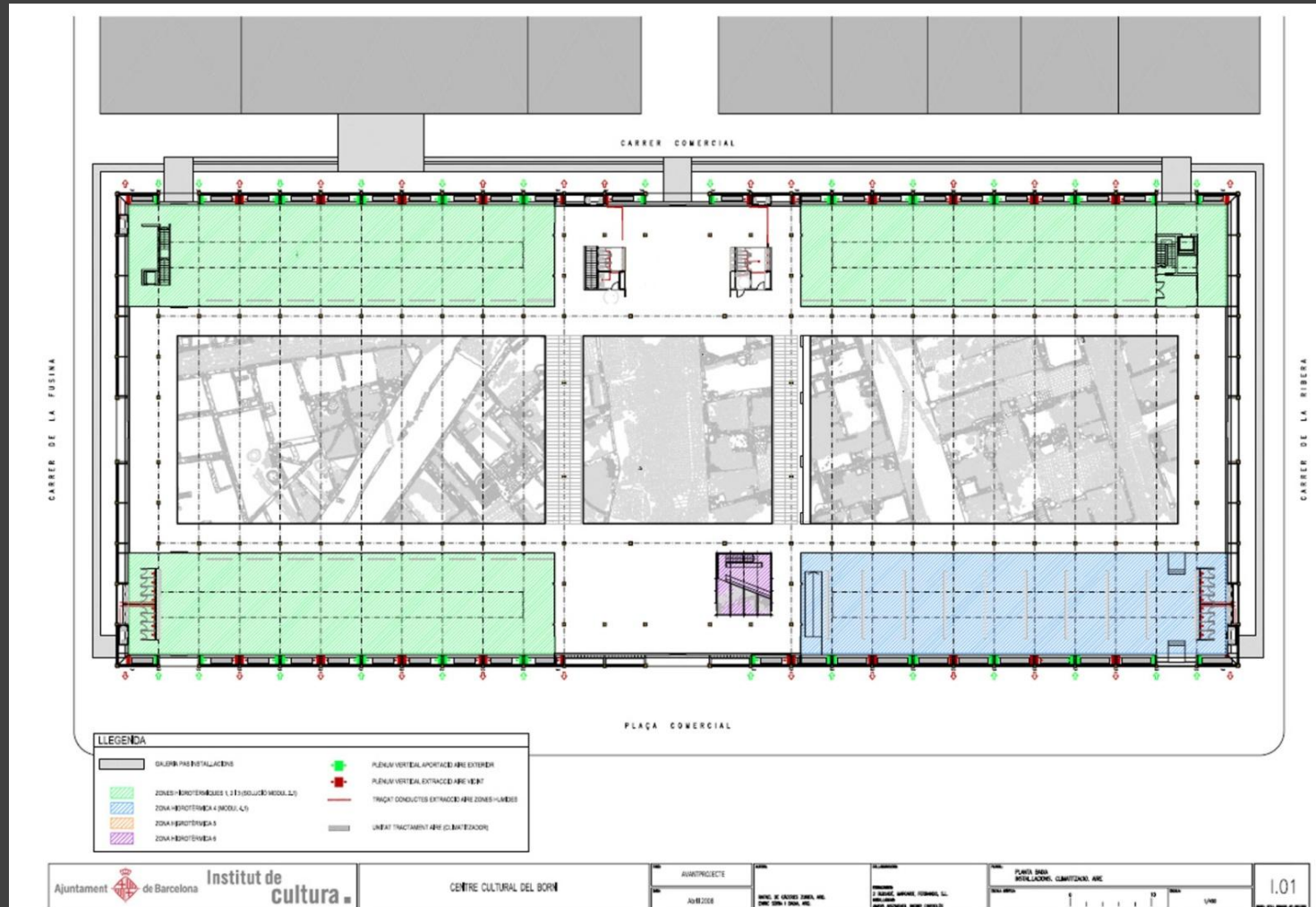
MERCADO DEL BORN

*“De la ciudad moderna anterior a 1714, al auge del XVIII
y a la capital de Cerdà y las dos exposiciones”*



Mercado del Born, ágora y museo

Hace 70 años, el recinto de plaza del Rei y el Museo configuraron una definición programática consistente durante más de medio siglo. El Mercado del Born, espacio público vecinal y metropolitano y, a la vez, segunda gran sede del Museo entre los hitos de su yacimiento arqueológico y del propio mercado, es una pieza básica para orientar el proyecto museístico del siglo XXI.

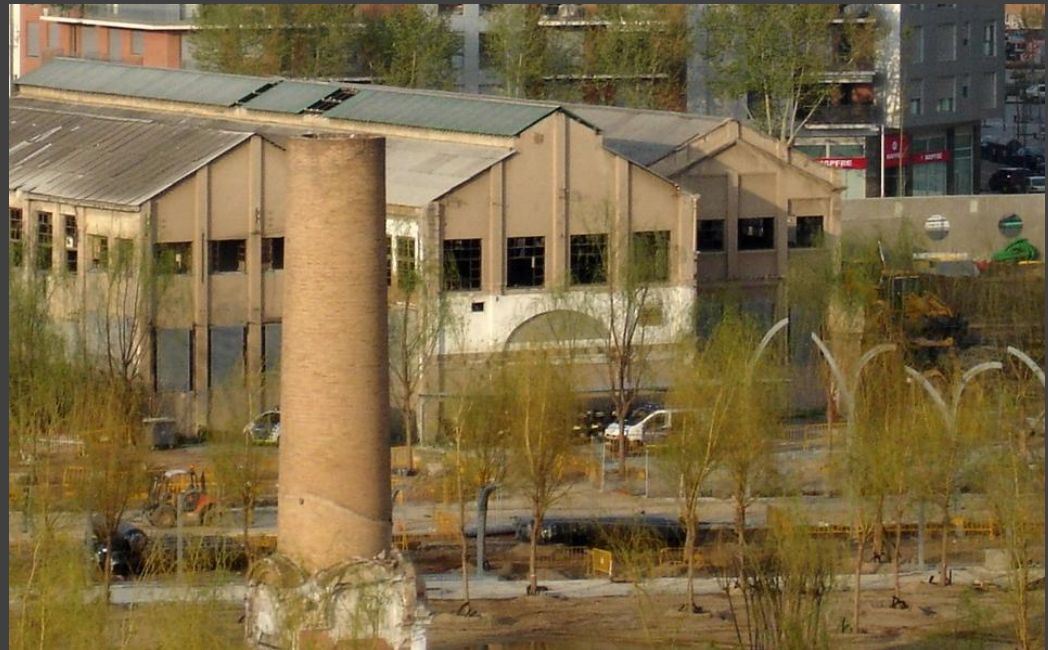


OLIVA ARTÉS



De los suburbios fabriles agregados en el año 1897, con conexiones con el patrimonio del Poblenou, a la conversión de las periferias en metrópoli a lo largo del siglo XX y a la ciudad @ del siglo XXI.

Una perspectiva general sobre la historia reciente de Barcelona.



Oliva Artés, interior

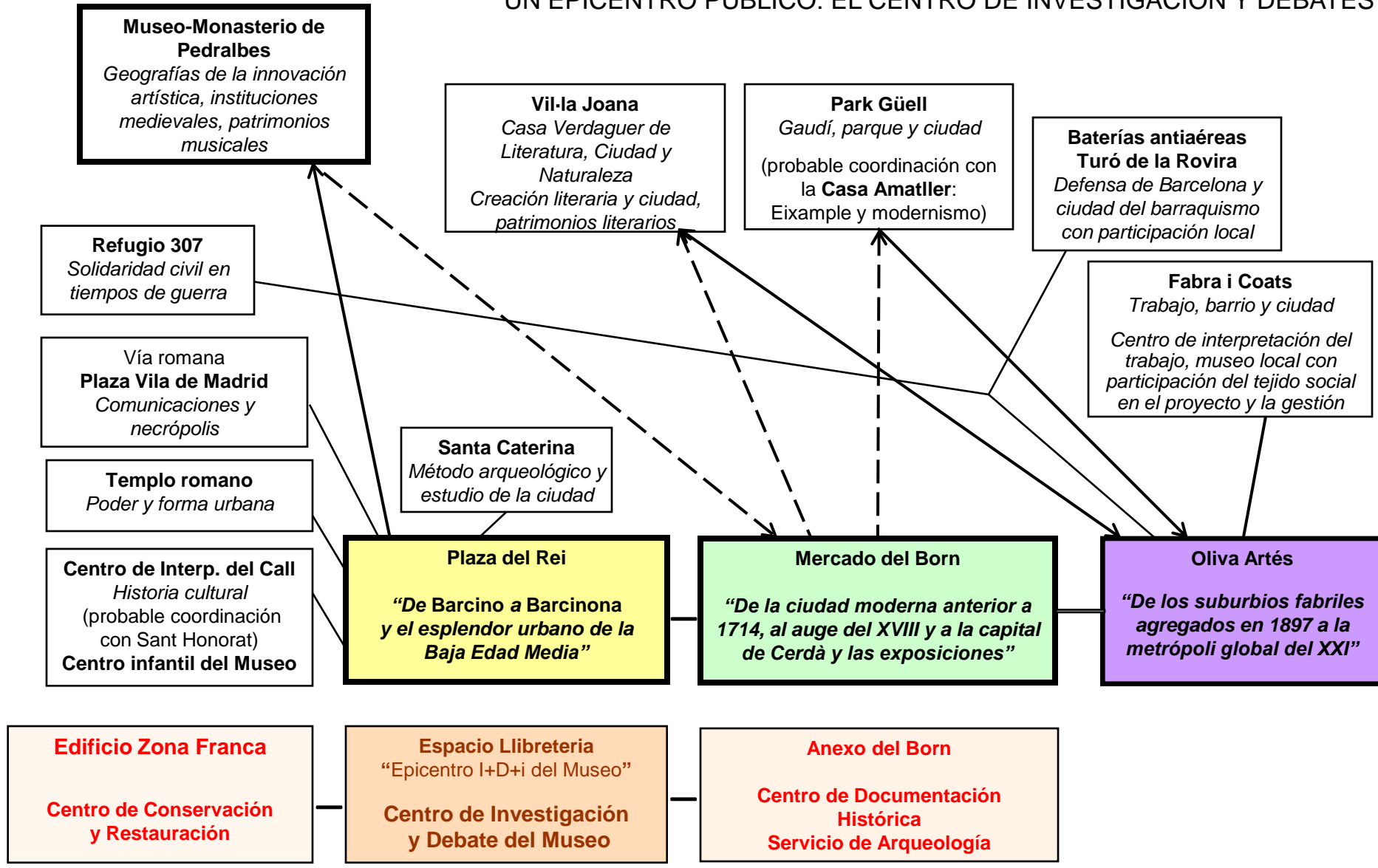


Una planta basilical de tres naves con *mezzanina* en las naves laterales.



MuhBA, LA ESTRUCTURA GENERAL

UNA RED DE CENTROS MUSEÍSTICOS TRINUCLEADA (negro)
 UN SISTEMA DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO (rojo)
 UN EPICENTRO PÚBLICO: EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DEBATES



MuhBA, INTERVENCIONES EN CURSO Y EN FASE DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO



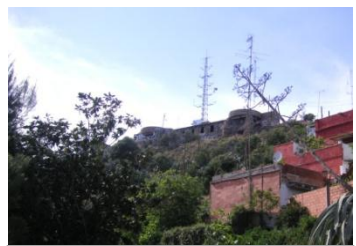
Museo-Monasterio de Pedralbes
Restauración capilla Sant Miquel y previsión nueva presentación de la obra de Ferrer Bassa



Casa Verdaguer de Literatura, Ciudad y Naturaleza
Nuevo uso y nueva museografía en fase de proyecto, junto con Consorcio Collserola



Park Güell
Nueva museografía "Gaudí, parque y ciudad", en curso



Baterías Turó de la Rovira
Trabajos rehabilitación baterías en curso, proyecto museización con distrito



Vía romana
Plaza Vila de Madrid
Trabajos rehabilitación y museografía en curso



Fabra i Coats
Trabajo, barrio y ciudad
Rehabilitación de las salas del sistema energético + centro de interpretación del trabajo, fase 1, con participación tejido social

Centro Interp. del Call
Historia cultural (probable coordinación con Sant Honorat)
Centro infantil del Museo

Plaza del Rei
Aula basilical + baptisterio, fase 1
"De Barcino a Barcinona y el esplendor urbano de la Baja Edad Media"

Mercado del Born
OBRAS EN CURSO
"De la ciudad moderna anterior a 1714, al auge del XVIII y a la capital de Cerda y las exposiciones"

Oliva Artés
PROYECTO EN REDACCIÓN
"De los suburbios fabriles agregados en 1897 a la metrópoli global del XXI"



Fabra i Coats

“Centro de interpretación del trabajo”

Un museo local de nueva generación, con 1.000 m² de espacio de exposición y actividades y con la participación del distrito de Sant Andreu y de su tejido social y cultural en el proyecto y la gestión del equipamiento.



Fabra i Coats, Centro de Interpretación y Sala de calderas



Fabra i Coats Sistema energético





Fabra i Coats: empresa, trabajo y barrio



Vil·la Joana

“Casa Verdaguer de Literatura, Ciudad y Naturaleza”

Un nuevo proyecto museístico

junto con el Consorcio de Collserola: de la construcción literaria de la ciudad a la preocupación urbanística del novecientos y a la creación del sistema de parques.

Un Espacio de creación literaria

Casa de la Literatura de Barcelona con escritores residentes y con programación estable sobre los patrimonios literarios (como “Las matinales de Vil·la Joana”)



Park Güell

“Gaudí, parque y ciudad”

Nuevo proyecto museográfico en la Casa del Guarda para resituar a Gaudí y su mundo en relación y contraste con el resto de modernistas.

Probable coordinación con el proyecto de renovación de la Casa Amatller: repensar el vínculo entre el Eixample y los modernistas



Baterías antiaéreas, Turó de la Rovira

“La defensa de Barcelona y el crecimiento informal”

La defensa de Barcelona, primera ciudad bombardeada masivamente en el mundo, la memoria de la guerra y la ciudad informal que se extiende a la posguerra: el barraquismo.

Un proyecto con participación del distrito y de sus entidades culturales y sociales.



4. MuhBA, la renovación de los programas públicos

- Investigación y debates
- Exposiciones temporales
- Visitas e itinerarios
- Educación
- Publicaciones y comunicación
- Red social



**Museu d'estiu
a Ciutat Vella
Casal per a
nens i nenes**

UNA PROPOSTA DE CASAL PER A NENS I NENES DEL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA. UN CONJUNT D'ACTIVITATS ORGANITZADES PELS TRES MUSEUS. PER APROXIMAR-SE A LA HISTÒRIA DE BARCELONA, PER ENRIQUIR-SE EN EL PATRIMONI PER APROXIMAR-SE A L'EDIFICI I A L'ART DE LA CIUTAT I A CONÈXER LA SEVA GENT.

Investigación y debates

- **Método general:** Sistematización del proceso de trabajo “de la idea a la investigación, la exposición y la publicación”
- **Becas**, en colaboración con el Círculo del Museo
- **Grupos de investigación:**
 - Arqueología y patrimonio
 - Historia urbana
 - Medio ambiente y ciudad
 - Museos y educación
- **Seminario Permanente de Historia Urbana y Patrimonio**
- **Jornadas técnicas temáticas**, punto de encuentro de especialistas, **cursos internacionales y seminarios especializados**, como Barcelona mercantil (barco atlántico), Barcelona industrial, patrimonios militares (la cuestión de las murallas).
- **Máster de intervención en el paisaje y el patrimonio**, en colaboración con la UAB
- **Ciclos de conferencias** vinculados a las exposiciones temporales y permanentes
- **Barcelona, debate de ciudad:** programas en los distritos, elaborados en colaboración con estudiosos locales

Exposiciones temporales previstas

- Barracas. La ciudad informal (08)
- La Barcelona transnacional. Ciudadanos conectados (08-09)
- Los Jocs Florals y Barcelona (09)
- El Plan Cerdà, motor de la ciudad (09-10)
- Agua y ciudad. Dos milenios de sistemas hidráulicos (10)
- Los mercados de Barcelona, en el Born (11)
- París-Barcelona. Hierros que forjan la modernidad, en Oliva Artés (11)
- La Barcelona mercante (ciudad bajomedieval, presentación del barco hallado recientemente, 11-12)

Visitas e itinerarios

Reconceptualización de visitas e itinerarios: la construcción de interrogantes y de la mirada como método.

Sistema de visitas

- Reestructuración por campos afines y no por tipos de públicos
- “**Las matinales de los domingos**”: incorporación de *know how* en las nuevas visitas comisariadas y acompañadas por expertos.
- Nuevo programa “**La belleza cura**”: atención a públicos de la tercera edad y hospitalarios (acuerdo con el hospital Vall d’Hebron)

Sistema de recorridos (en colaboración con el CCCB)

- **El “Gran tour por Barcelona”**: nuevo sistema de itinerarios por toda la ciudad que, juntos, construyen un punto de vista sobre los retos que ha de afrontar a la luz de su trayectoria histórica.

Oliva Artés y el conjunto patrimonial de Poblenou

De los prados de indianas del siglo XVIII a las iniciativas @ del XXI, de suburbio a centro urbano. Itinerarios que han de permitir la visita a varios espacios fabriles (Farinera del Clot, Torre de las Aigües, etc.) y al conjunto del Poblenou

MuhBA



Oliva Artés



Educación

- **Ruptura de la barrera entre educación y cultura** trabajando desde dentro en escuelas e institutos y en diálogo directo con los profesores.
- **“Patrimonia'm”**, proyecto destinado al alumnado de Ciclo Superior de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria en el que cada centro educativo participante *patrimonia* –apadrina– un vestigio de la ciudad.
- **“Aprópiate de la ciudad”**, nuevo programa educativo sistematizado para los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria: representaciones personales (biografías situadas), representaciones artísticas (patrimonio del museo), representaciones urbanas (viaje personal por la ciudad) y representaciones políticas (formas históricas de gobernar la ciudad).
- **“Investigación tutorada”**, nuevo programa para Bachillerato acordado con los institutos para trabajar sobre el patrimonio (yacimientos arqueológicos, monumentos y colecciones) del propio museo y sobre el patrimonio de la ciudad.
- **“Museo de Verano. Centro para niños y niñas”**, construcción de ciudadanía durante el tiempo libre: las gramáticas formales e históricas de la ciudad y las gramáticas de la ciudadanía. Nuevo programa para los niños y niñas de Ciutat Vella, junto con los museos Picasso y Frederic Marés.

Publicaciones y comunicación

- **Libros:** reorganización en tres series: “**Documentos**”, “**Posos**” (incluirá los catálogos) y “**Monografías del Museo de Historia**” (empezando por la serie “La ciudad del Born. Barcelona 1700”, dirigida por Albert Garcia Espuche. Primer volumen, presentación el 18 de junio).
- Potenciación de las dos series periódicas, *Quarhis* y *Quaderns de conservació i restauració*.
- **Boletín del Museo**, pieza clave para crear interrogantes relevantes sobre la trayectoria de la ciudad.
- **Web del MuhBA**, ciudadana, museística y académica, e interactiva en cuanto a búsquedas y debates, internacionalización del sistema.
- Conexión entre la biblioteca y la librería (inauguración de La Central del Museo de Historia, 12 de junio), para potenciar una línea de reflexión y trabajo sobre la historia de las ciudades.

Red social

- El museo, punto de encuentro de investigadores y estudiosos de la historia.
- El museo, lugar de debate ciudadano sobre temas de interés general, con la aportación de una perspectiva histórica.
- El museo, club ciudadano, con foros diversos. Renovación del programa de actividades y visitas que ofrecen los Amigos del Museo.
- El Círculo del Museo: apoyo y embajador del museo, mecenazgo de la sociedad civil para la investigación, la docencia, las colecciones y los proyectos patrimoniales.
- Barcelona, debate histórico de ciudad: programación en los diez distritos, con participación del tejido social y cultural (el Museo tiene sedes y centros de interpretación en ocho de los diez distritos de la ciudad)

MuhBA

Museo de Historia de Barcelona

“el museo de la ciudad, espejo de Barcelona”

Extracto del Plan Estratégico del Museo de Historia de Barcelona, MuhBA – Barcelona, junio 2008