



## BIBLIOGRAFIA

Aquesta bibliografia es pot consultar a la biblioteca del Museu Picasso de Barcelona, amb cita prèvia imprescindible. Podeu concertar la visita per telèfon 93 256 30 31 o per correu electrònic: [bibliotecapicasso@bcn.cat](mailto:bibliotecapicasso@bcn.cat)

## BIOGRÀFIES

APOLLINAIRE, Guillaume, PICASSO, Pablo Ruiz; CAIZERGUES, Pierre, KLEIN, Hélène (eds.), *Correspondencia Picasso Apollinaire*. Madrid, Visor, 2000

BERNADAC, Marie-Laure, DU BOUCHET, Paule, *Picasso, le sage et le fou*. Nova ed. París, Gallimard, 2007

BRASSAÏ, *Conversaciones con Picasso*. 2ª ed. Madrid [etc.], Turner / Fondo de Cultura Económica, 2002

CABANNE, Pierre, *El siglo de Picasso*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1982. 2 v.

COWLING, Elizabeth, *Visiting Picasso: the notebooks and letters of Roland Penrose*. Londres, Thames and Hudson, 2006

CREPELLE, Jean-Paul, *Picasso, sus mujeres, sus amigos, su obra*. Barcelona, Taber, 1969

CREPELLE, Jean-Paul, *La vida cotidiana en el Montmartre de Picasso*. Barcelona, Argos Vergara, 1983

DAIX, Pierre, *Pablo Picasso*. París, Tallandier, 2007

DAIX, Pierre, *Picasso, Matisse*. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1996 DAIX, Pierre, Israël, Armand, *Pablo Picasso, dossiers de la Préfecture de police 1901-1940*. París / Moudon, Éditions des catalogues raisonnés / Acatos, 2003

DUNCAN, David Douglas, *Viva Picasso : a Centennial Celebration 1881-1981*. Nova York, The Viking Press, 1980

DUNCAN, David Douglas, *Picasso y Jacqueline*. Barcelona, Muchnik, 1988. [*Picasso and Jacqueline*. Nova York / Londres, WW Norton & Co., 1988]

GILOT, Françoise, *Picasso y Matisse, una amistad entre artistas*. Barcelona, Destino, 1993

GILOT, Françoise; LAKE, Carlton, *Vida con Picasso*. Barcelona, Ediciones B, 1998

GUILLÉN, Mercedes, *Picasso*. Madrid, Alfaguara, 1973

HILTON, Timothy, *Picasso*. Barcelona, Destino, 1997

HUELIN, Ricardo, *Pablo Ruiz Picasso, su infancia, su adolescencia y primeros años de juventud*. Madrid, Revista de Occidente, 1975

INGLADA, Rafael, *Picasso antes del azul 1881-1901*. Màlaga, Fundación Pablo Ruiz Picasso -Museo Casa Natal, 1995-2003. 2 v.

KAHNWEILER, DANIEL-HENRY, *Mis galerías y mis pintores; conversaciones con Francis Crémieux*. Madrid, Árdora, 1991

KLEIN, Hélène, *Max Jacob et Picasso*. Quimper / París, RMN, 1994

LAPORTE, Geneviève; PALAU I FABRE, Josep (ed.), *El amor secreto de Picasso*. Barcelona, Euros, 1974 LE THOREL-DAVIOT, Pascale, *Picasso, au fil des jours*. París, Buchet et Chastel, 2003

LORD, James; trad. de Isabel Ferrer Marrades, *Picasso y Dora : una memoria personal*. Barcelona, Alba, 2007

MADELINE, Laurence (com.), « *On est ce que l'on garde !* ». *Les archives de Picasso*. París, Réunion des Musées Nationaux / musée Picasso,

MAILER, Norman, *Picasso, retrato del artista joven*. Madrid, Alfaguara, 1997

MALRAUX, André, *La cabeza de obsidiana*. Buenos Aires, Sur, 1974 MÜLLER, Markus (com.), *Picasso und Jacqueline: Vorletzte Gedanken*. Bielefeld, Kerber, 2005 OLANO, Antonio D., *Picasso íntimo*. Madrid, Espejo de tinta, 2006 OLIVIER, Fernande, *Recuerdos íntimos, escritos para Picasso*. Barcelona, Parsifal, 1990 OTERO, Roberto, *Lejos de España. Encuentros y conversaciones con Picasso*. Barcelona, Dopesa, 1975 PADÍN, Ángel, *Los cinco años coruñeses de Pablo Ruiz Picasso: 1891-1895*. 2a ed. A Corunya, Diputación Provincial, 1991 PALAU I FABRE, Josep, *Picasso a vol d'ocell*. Barcelona, Edicions de 1984, 2007 PARMELIN, Hélène, *Habla Picasso*. Barcelona, Gustavo Gili, 1968 PARMELIN, Hélène, *Picasso en el ruedo*. Barcelona, Plaza & Janés, 1961 PENROSE, Roland, *Picasso, su vida y su obra*. Barcelona, Argos Vergara, 1981 PENROSE, Roland; PALAU I FABRE, Josep (epíleg), *Pablo Picasso*. Barcelona, Edicions 62, 1992 QUINN, Edward; DAIX, Pierre (pr.), *Picasso con Picasso*. Barcelona, Destino, 1987

RAYNAL, Maurice, *Picasso : études biographique et critique*. Ginebra, Skira, 1953

RICHARDSON, John; MCCULLY, Marilyn (col.), *Picasso, una biografía: Vol. I, 1881-1906*. Madrid, Alianza Editorial, 1991. *Picasso, una biografía: Vol. II, 1907-1917*. Madrid, Alianza Editorial, 1997. *A life of Picasso: Volume III, the triumphant years, 1917-1932*. Nova York, Alfred A. Knopf, 2007

RODRÍGUEZ AGUILERA, Cesáreo, *Picasso 85*. Barcelona, Labor, 1968 ROJAS, Carlos, *El mundo*

*mítico y mágico de Picasso*. Barcelona, Planeta, 1984 SABARTÉS, Jaime, *Picasso, retratos y*

*recuerdos*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1953 SABARTÉS, Jaime, *Picasso, documents*

*iconographiques*. Ginebra, Pierre Cailler, 1954

STEIN, Gertrude, PICASSO, Pablo Ruiz; MADELINE, Laurence (ed.), *Correspondence Gertrude Stein, Pablo Picasso*. París, Gallimard, 2005 VALLENTIN, Antonina, *Vida de Picasso*. Buenos Aires, Hachette, 1957

VOLLARD, Ambroise, *Memorias de un vendedor de cuadros*. Barcelona, Miquel Alzueta, 2007

WARNCKE, Carsten-Peter; WALTHER, Ingo F. (ed.), *Pablo Picasso: 1881-1973*. Reimpr. Colònia, Benedikt Taschen, 2007. 2 v.

WIDMAIER PICASSO, Olivier, *Picasso, retratos de familia*. Madrid, Algaba, 2003

## CATÀLEGS RAONATS

### I OBRES DE REFERÈNCIA

BAER, Brigitte; suite aux catalogues de GEISER, Bernhard, *Picasso peintre-graveur: catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié et des monotypes*. Berna, Kornfeld, 1986-1996. 7 v. + 1 addenda BERNADAC, Marie-Laure, PIOT, Christine, *Picasso écrits*. Paris, RMN / Gallimard, 1989

BLOCH, Georges, *Pablo Picasso, catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié*. Berna, Kornfeld et Klipstein, 1968-1979. 4 v. CRAMER, Patrick, GOEPPERT, Sebastian, GOEPPERT-FRANK, Herma, *Pablo Picasso, catalogue raisonné des livres illustrés*. Ginebra, Patrick Cramer, 1983

CZWIKLITZER, Christophe; PÉRRUSSAUX, Charles (intr.), *Les affiches de Pablo Picasso*. Paris, Art-C.C., 1970

DAIX, Pierre, *Dictionnaire Picasso*. Paris, Robert Laffont, 1995

DAIX, Pierre, BOUDAILLE, Georges, ROSSELET, Joan, *Picasso, 1900-1906: catalogue raisonné de l'oeuvre peint*. Reed. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1988

DAIX, Pierre i ROSSELET, Joan, *El cubismo de Picasso, catálogo razonado de la obra pintada, 1907-1916*. Barcelona, Blume, 1979

GLIMCHER, Arnold, GLIMCHER, Marc (ed.), « *Je suis le cahier* ». *Los cuadernos de Picasso*. Madrid, Mondibérica, 1986

INGLADA, Rafael; prólogo de Maya Ruiz-Picasso. *Diccionario Málaga-Picasso Picasso-Málaga*. Málaga, Arguval, 2005

MOURLLOT, Fernand, *Picasso litographe*. Paris, André Sauret. Éditions du Livre, 1970

PALAU I FABRE, Josep, *Picasso cubisme: 1907-1917*. Barcelona, Polígrafa, 1990

PALAU I FABRE, Josep, *Picasso vivent: 1881-1907*. Barcelona, Polígrafa, 1980

PALAU I FABRE, Josep, *Picasso, dels ballets al drama: 1917-1926*. Barcelona, Polígrafa, 1999

RAMIÉ, Alain, *Picasso, Catalogue de l'oeuvre céramique édité 1947-1971*. Paris, Madoura, 1988

RAMIÉ, Georges, *Céramiques de Picasso*. Paris, Cercle d'Art, 1974

RODRIGO, Luis Carlos, *Picasso en sus carteles, imagen y obra*. Madrid, Arte Ediciones, 1992. 4 v.

SPIES, Werner, *Picasso sculpteur*. Paris, Centre Georges Pompidou, 2000

ZERVOS, Christian, *Pablo Picasso*. Paris, Cahiers d'art, 1932-1978. 33 v.

ZERVOS, Christian, *Dessins de Picasso 1892-1948*. Paris, Cahiers d'art, 1949

## CRÍTICA I INTERPRETACIÓ

### Obres generals

AMÓN, Santiago, *Picasso*. Madrid, EDICUSA, 1973 ARGULLOL, Rafael [et al.], *Picasso*. Madrid, Fundación Cultural Mapfre Vida, 2002

ARIKHA, Avigdor, ASHTON, Dore, BARÓN, Javier [et al.], *El Museo del Prado y el arte contemporáneo: la influencia de los grandes maestros del pasado en el arte de vanguardia*. Madrid, Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores, 2007

ASHTON, Dore, *Picasso on Art: a selection of views*. Londres, Thames and Hudson, 1972

BALDASSARI, Anne, *Le Miroir noir: Picasso, sources photographiques 1900 – 1928*. Paris, Musée Picasso / RMN, 1997 BALDASSARI, Anne (com.),

*Picasso a l'écran*. Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1992 BARR, Alfred H. jr., *Picasso: Fifty years of his art*. 2<sup>a</sup> ed. Nova York, The Museum of

Modern Art, 1980 BERGER, John, *Ascensión y caída de Picasso*. Madrid, Akal, 1973 BERISTAIN, Ana, SUBIRANA, Rosa Ma. (dir.), *Picasso 1881-1973:*

*exposición antológica*. Madrid / Barcelona, Ministeri de Cultura / Ajuntament de Barcelona, 1981



- BERNADAC, Marie-Laure, MICHAËL, Androula (eds.), *Picasso, propos sur l'art*. París, Gallimard, 1998 BERTRAND DORLÉAC, Laurence, MICHAËL, Androula (dir.), *Picasso, l'objet du mythe*. París, École National Supérieure des Beaux-Arts, 2005 BOECK, Wilhelm; SABARTÉS, Jaime (pr.), *Picasso*. Barcelona, Labor, 1958 BOGGS, Jean Sutherland, BERNADAC, Marie-Laure (coms.), *Picasso et les choses : les natures mortes*. París, Réunion des Musées Nationaux, 1992. [*Picasso & things: the still lifes of Picasso*. Cleveland, The Cleveland Museum of Art, 1992]
- BOZAL, Valeriano, *Picasso*. Madrid, Electa, 1999 BROWN, Jonathan (coord.), *Picasso y la tradición española*. Hondarribia, Nerea, 1999 CALVO SERRALLER, Francisco, GIMÉNEZ, Carmen (coms.), *Picasso, tradición y vanguardia*. Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía / Museo del Prado, 2006
- CLAIR, Jean; LÓPEZ GALLEGU, Guillermo (trad.), *Lección de abismo : nueve aproximaciones a Picasso*. Madrid, Antonio Machado Libros, 2008
- CLOUZOT, Henri-Georges, *Le Mystère Picasso*. Madrid, Sherlock Films, 2005 [DVD]
- COMBALIA, Victoria (ed.), *Estudios sobre Picasso*. Barcelona, Gustavo Gili, 1981 COOPER, Douglas, *Picasso y el teatro*. Barcelona, Gustavo Gili, 1968
- COWLING, Elizabeth, *Picasso, Style and Meaning*. Londres, Phaidon, 2002 COWLING, Elizabeth, GOLDING, John, *Picasso : Sculptor/ Painter*. Londres, Tate Gallery, 1994
- COWLING, Elizabeth, GOLDING, John, BALDASSARI, Anne [et al.], *Matisse, Picasso*. Londres / Nova York, Tate / MoMA, 2002
- DAGEN, Philippe, *Picasso*. París, Hazan, 2008
- DUPUIS-LABBÉ, Dominique, OCAÑA, Maria Teresa (coms.), *Picasso, la passió del dibuix*. París / Barcelona, Réunion des Musées Nationaux / Institut de Cultura. Museu Picasso, 2006
- ELY, Bruno (com.), *Picasso–Cézanne*. París, RMN, 2009
- FITZGERALD, MICHAEL C., *MAKING MODERNISM : PICASSO AND THE CREATION OF the market for Twentieth-Century Art*. Berkeley, University of California, 1995
- GALASSI, Susan Grace, *Picasso, variations on the Masters : confrontations with the past*. Nova York, Harry N. Abrams, 1996
- GÁLLEGO, Julián, *De Velázquez a Picasso : Crónicas de París, 1954-1973*. Saragossa, IberCaja, 2002
- GAYA NUÑO, Juan Antonio, *Picasso*. Barcelona, Aguilar, 1975
- GEDO, Mary M., *Picasso : Art as biography*. Chicago, The University of Chicago, 1980
- GOSSELIN, Gérard [et al.], *Picasso et la presse*. París, L'Humanité / Cercle d'Art, 2002
- GREEN, Christopher; YVARS, J. F., *Objectes vius : figura i natura morta en Picasso*. Barcelona, Museu Picasso. Institut de Cultura de Barcelona, 2008
- GREEN, Christopher, *Picasso, architecture and vertigo*. New Haven / Londres, Yale University, 2005
- GREENBERG FISHER, Susan, CAWS, Mary Ann, LEIGHTEN, Patricia [et al.], *Picasso and the allure of language*. New Haven/Londres, Yale University Press, 2009
- KRAUSS, Rosalind E., *Los papeles de Picasso*. Barcelona, Gedisa, 1999
- LÉAL, Brigitte, PIOT, Christine, BERNADAC, Marie Laure, *Picasso total: 1881-1973*. Barcelona, Polígrafa, 2000
- LEYMARIE, Jean, *Picasso, métamorphoses et unité*. Ginebra, Skira, 1971
- MCCULLY, Marilyn (ed.), *A Picasso Anthology, documents, criticism, reminiscences*. 3ª ed. Princeton, Princeton University, 1997
- LEIRIS, Michel, *Un génie sans piédestal et autres écrits sur Picasso*. París, Fourbis, 1992
- MERLI, Joan, *Picasso, el artista y la obra de nuestro tiempo*. Buenos Aires, Poseidón, 1948
- MICHAËL, Androula; LE THOREL, Pascale (éd.), *Picasso poète*. París, Beaux Arts de Paris, 2008
- OCAÑA, Maria Teresa (dir.), *Picasso. Paisatge interior i exterior*. Barcelona, Institut de Cultura. Museu Picasso / Electa, 1999

OCAÑA, Maria Teresa (dir.); GREEN, Christopher, DAIX, Pierre [et al.], *Picasso, paisatges 1890-1912 : de l'Acadèmia a l'avantguarda*. Barcelona, Lunwerg / Institut de Cultura de Barcelona, Museu Picasso, 1994 ORS, Eugeni d', *Pablo Picasso*. Barcelona, El Acanalado, 2001 PENROSE, Roland, GOLDING, John (eds.), *Picasso in retrospect*. Nova York, Icon / Harper & Row, 1973 READ, Peter, *Picasso et Apollinaire, les métamorphoses de la mémoire 1905-1973*. París, Jean-Michel Place, 1995

RUBIN, William, *Pablo Picasso : retrospectiva*. Barcelona, Polígrafa, 1980 RUBIN, William (ed.), *Picasso and portraiture : representation and transformation*. Nova York, Museum of the Modern Art, 1996. [*Picasso et le portrait*. París, Réunion des Musées Nationaux / Flammarion, 1996]

RUBIN, William, JOHNSON, Elaine L., CASTLEMAN, Riva, *Picasso in the Collection of the Museum of Modern Art*. Nova York, The Museum of Modern Art, 1972

SCHAPIRO, Meyer, *The unity of Picasso's art*. Nova York, George Braziller, 2000

SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago, *El Guernica y otras obras de Picasso : contextos iconográficos*. Múrcia, Universidad de Murcia. Departamento de Historia del Arte, 1984

SOPEÑA, Federico, *Picasso y la música*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1982 SPIES, Werner, *Kontinent Picasso : Ausgewählte Aufsätze aus zwei Jahrzehnten*. Munic, Prestel, 1988 STEIN, Gertrude, *Picasso*. 2ª ed. París, Christian Bourgois, 2006

#### CRÍTICA I INTERPRETACIÓ PER ETAPES DE L'ARTISTA Anys de formació, època blava i època rosa

BLUNT, Anthony, POOL, Phoebe, *Picasso, the formative years : a study of his sources*. Londres, Studio Books, 1962

CIRLOT, Juan Eduardo, *Picasso, el nacimiento de un genio*. Barcelona, Gustavo Gili, 1972

GLAESSEMER, Jürgen, MCCULLY, Marilyn (eds.), *Der junge Picasso : Frühwerk und Blaue periode*. Berna, Kunstmuseum Bern, 1984 HERRERA, Javier, *Picasso, Madrid y el 98. La revista Arte Joven*. Madrid, Cátedra, 1997

LÉAL, Brigitte (dir.), *Picasso. Jeunesse et genèse, dessins, 1893-1905*. París, RMN, 1991

LEIGHTEN, Patricia, *Re-ordering the Universe: Picasso and Anarchism, 1897-1914*. Princeton, Princeton University, 1989

MCCULLY, Marilyn (dir.), *Picasso, the Early Years: 1892-1906*. Washington, The National Gallery of Art, 1997

MORENO, Lourdes (dir.); LAPLANA, Josep de C. [et al.], *Picasso de Málaga: años de formación*. Màlaga, Museu de Montserrat / Fundació

Picasso -Museo Casa Natal / Fundación CEM, 2007

OCAÑA, Maria Teresa, TAVEL, Hans Christoph von (coms.), *Picasso, 1905-1906. De l'època rosa als ocre de Gósol*. Barcelona / Berna, Museu Picasso / Electa / Kunstmuseum Bern, 1992

OCAÑA, Maria Teresa (dir.), *Picasso. La formació d'un geni, 1890-1904*. Barcelona, Ajuntament de Barcelona. Museu Picasso / Lunwerg,

OCAÑA, Maria Teresa (com.); TORRAS, Montse (coord.), *Picasso joven*. La Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2002

VALLÈS, Eduard, *Picasso i Rusiñol : la cruïlla de la modernitat*. Sitges, Consorci del Patrimoni de Sitges, 2008

VALLÈS, Eduard; GASTON, Elias, GUAL, Malén, *Picasso, amics catalans de joventut*. Barcelona, Centre Picasso d'Orta / Museu Picasso. Institut de Cultura de Barcelona, 2009

VALLÈS, Eduard (com.); CASACUBERTA, Margarida, PANYELLA, Vinyet, TRENC, Eliseu, *Picasso versus Rusiñol*. Barcelona, Museu Picasso. Institut de Cultura de Barcelona, 2010

CRÍTICA I INTERPRETACIÓ PER ETAPES DE L'ARTISTA  
Cubisme

- ANTLIFF, Mark, LEIGHTEN, Patricia (eds); TODD, Jane Marie (trad.), *A Cubism reader : documents and criticism, 1906-1914*. Chicago/Londres, The University of Chicago Press, 2008
- BALDASSARI, Anne (com.); DAIX, Pierre, LEBENSZTEJN, Jean-Claude, LAVIN, Irving [et al.], *Picasso cubiste*. París, Réunion des Musées Nationaux / Flammarion, 2007
- BARR, Alfred H., (jr.), *Cubism and abstract*. Nova York, The Museum of Modern Art, 1974
- COOPER, Douglas, *La época cubista*. Madrid, Alianza, 1984
- DUPUIS-LABBÉ, Dominique, *Les Demoiselles d'Avignon: La révolution Picasso*. París, Bartillat, 2007
- FRY, Edward, *Le cubisme*. Brussel-les, La Connaissance, 1966
- GOLDING, John, *El Cubismo, una historia y un análisis: 1907-1914*. Madrid, Alianza, 1993
- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón, *Completa y verídica historia de Picasso y el cubismo*. Barcelona, Quaderns Crema, 1996
- GREEN, Christopher, *Cubism and its enemies : modern movements and reaction in french art 1916-1928*. Londres, Yale University, 1987
- GREEN, Christopher, *Picasso's Les Demoiselles d'Avignon*. Cambridge, Cambridge University, 2001
- KARMEI, Pepe, *Picasso and the invention of cubism*. New Haven / Londres, Yale University, 2003
- RUBIN, William, *Picasso y Braque: la invención del cubismo*, Barcelona, Polígrafa, 1991
- OLIVIER, Fernande; MCCULLY, Marilyn (ed.); RICHARDSON, John (postfati), *Loving Picasso : the private journal of Fernande Olivier*. Nova York, Harry N. Abrams, 2001
- PARVU, Ileana, *La Peinture en visite : les constructions cubistes de Picasso*. Berna [etc.], Peter Lang, 2007
- RAYNAL, David (intr.); DAIX, Pierre (pr.), WIDMAIER-PICASSO, Diana (postfati), *Maurice Raynal, la Bande à Picasso*. Rennes, Ouest-France, 2008
- READ, Peter, *Picasso and Apollinaire, the persistence of memory*. Berkeley, The University of California Press, 2008. [1a ed.: *Picasso et Apollinaire, les métamorphoses de la mémoire : 1905-1973*. París, Jean-Michel Place, 1995]
- ROSE, Berenice B. (ed.); GLIMCHER, Arne (pr.), *Picasso, Braque and early film in Cubism*. Nova York, Pace Wildenstein, 2007

CRÍTICA I INTERPRETACIÓ PER ETAPES DE L'ARTISTA

Classicisme

- BOIS, Yve-Alain (ed.), *Picasso, 1917-1937 : L'Arlecchino dell'arte*. Milà, Skira, 2008
- COCTEAU, Jean, *La Crida a l'ordre*. Barcelona, Mediterrània, 2007
- BOEHM, Gottfried, MOSCH, Ulrich, SCHMIDT, Katharina (eds.), *Canto d'amore, modernité et classicisme dans la musique et les beaux-arts entre 1914 et 1935*. Basilea, Kunstmuseum Basel / Fondation Paul Sacher, 1996
- CLAIR, Jean (dir.), *Picasso 1917-1924: le voyage d'Italie*. París, Gallimard, 1998
- Picasso, Léger, de Chirico and the New Classicism 1910-1930*. Londres, Tate Gallery, 1990
- TINTEROW, Gary, *Picasso clásico*. Màlaga, Junta de Andalucía, 1992
- WEISNER, Ulrich, *Picassos klassizismus : Werke von 1914-1934*. Bonn, VG Bildkunst, 1988

CRÍTICA I INTERPRETACIÓ PER ETAPES DE L'ARTISTA

Surrealisme, *Guernica*, anys de la Guerra Civil espanyola I de la Segona Guerra mundial

- ALIX, Josefina, *Guernica, historia de un cuadro*. En: *Poesía*, nº 39-40, Madrid, Ministerio de Cultura, 1993, v. 2
- ARNHEIM, Rudolf, *El Guernica de Picasso: génesis de una pintura*. Barcelona, Gustavo Gili, 1976
- BALDASSARI, Anne (com.), *Picasso surreal*. Basilea / París, Fondation Beyeler/ Flammarion, 2005
- BALDASSARI, Anne (com.), *Picasso, Dora Maar: Il faisait tellement noir*. París, RMN / Flammarion, 2006
- BLUNT, Anthony, *Picasso's Guernica*. Nova York, Oxford University, 1969

CAWS, Mary Ann, *Dora Maar con y sin Picasso: una biografía*. Barcelona, Destino, 2000 CHIPP, Herschel B. [et al.], *El Guernica de Picasso: historia, transformación, significado*. Barcelona, Polígrafa, 1991 COMBALIA, Victòria (com.), *Dora Maar: la fotografia, Picasso y los surrealistas*. L'Hospitalet de Llobregat, Centre Cultural Tecla Sala, 2002 FERNÁNDEZ-QUINTANILLA, Rafael, *La odisea del Guernica de Picasso*. Barcelona, Planeta, 1981 FERRIER, Jean-Louis, *De Picasso à Guernica: généalogie d'un tableau*. París, Denoël, 1985 FREEMAN, Judi, *Picasso and the Weeping Women: the years of Marie-Thérèse Walter & Dora Maar*. Nova York, Los Angeles County Museum of Art / Rizzoli, 1994

GASMAN, Lydia Csató, *War and the Cosmos in Picasso's texts, 1936-1940*. Nova York, iUniverse, 2007 GRANELL, Eugenio F., *El Guernica de Picasso: el final de una era española*. Màlaga, Fundación Pablo Ruiz Picasso -Museo Casa Natal / Ayuntamiento, 2002 *Guernica, Legado Picasso : Museo del Prado, Casón del Buen Retiro, Madrid, octubre 1981*. Madrid, Ministerio de Cultura. Dirección

General de Bellas Artes y Archivos, 1981

HENSBERGEN, Gijs van, *Guernica : la historia de un icono del siglo XX*. Barcelona, Debate, 2005 LARREA, Juan, *Guernica, Pablo Picasso*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1977

MARÍN, Juan, *Guernica ou le rapt des Menines*. París, Lagune, 1994

MICHAËL, Andrroula (intr.); Nuño, Ana (trad.), *Pablo Picasso, poemas en prosa*. Barcelona, Plataforma, 2008

MOMOTIO, Iratxe (dir.), *Picasso – Gernika*. Gernika-Lumo, Museo de la Paz, 2007 MÜLLER, Markus (ed.), *Pablo Picasso and Marie-Thérèse Walter: between classicism and surrealism*. Bielefeld, Kerber, 2005 NASH, Steven E., ROSENBLUM, Robert (eds.), *Picasso and the War Years: 1937-1945*. Londres, Thames and Hudson, 1998 OCAÑA, Maria Teresa (com.); DAIX, Pierre, TUSELL, Javier, UTLEY, Gertje R., *Picasso, guerra i pau*. Barcelona, Institut de Barcelona, Museu Picasso, 2004 ORIOL ANGUERA, Antoni, *Guernica al desnudo*. Barcelona, Polígrafa, 1979

Cultura de PALAU I FABRE, Josep, *El Gernika de Picasso*. Barcelona, Fundació Palau / Diputació de Barcelona, 2008

PUNTE, Joaquín de la, *El Guernica : historia de un cuadro*. [Reed]. Madrid, Sílex, 2008

RUSSELL, Frank D., *El Guernica de Picasso: el laberinto de la narración y de la imaginación visual*. Madrid, Editora Nacional, 1981 WEISNER,

Ulrich (dir.), *Picasso Surrealismus : Werke 1925-1937*. Ostfildern-Ruit, Gerd Hatje, 1991

## CRÍTICA I INTERPRETACIÓ PER ETAPES DE L'ARTISTA

### La postguerra i els anys cinquanta

ABOU ISAAC, Nathalie, LEGRAND, Véronique (coms), *Le Geste Picasso*. Milà, Silvana, 2009

ANDRAL, Jean-Louis, THEIL, Harald, MCCULLY, Marilyn (coms), *Picasso, 1945-1949 : l'ère du renouveau*. Antíbol, Musée Picasso Antibes / Snoeck, 2009

DAIX, Pierre, *Les Après-guerres de Picasso, 1945-1955, et sa rupture avec Aragon*. Neuchâtel, Ides et Calendes, 2006 GALLWITZ, Klaus, *Picasso Laureatus: Sein malerisches Werk seit 1945*. Frankfurt, C. J. Bucher, 1971 LANIADO-ROMERO, Bernardo, OCAÑA, Maria Teresa (com.), *Els Picassos d'Antibes*. Barcelona / Màlaga, Institut de Cultura de Barcelona,

Museu Picasso / Museo Picasso, 2006

MARÍAS, Fernando (ed.); ALPERS, Svetlana, BROWN, Jonhatan, COHEN, Ted [et al.], *Otras Meninas*. [2ª ed]. Madrid, Siruela, 2007. (La Biblioteca Azul ; 9)

MELCHER, Ralph (ed.); ELVERS-SVAMBERK, Kathrin, FROHNHOFF, Julia, VILLEGAS, Sònia [et al.], *Pablo Picasso, die 50er Jahre*. Heidelberg, Kehrer, 2007. [Ed. francès: *Pablo Picasso, l'œuvre des années 50*]

MÖSSINGER, Ingrid, RITTER, Beate L. (eds.), *Françoise Gilot: Painting – Malerei*. Bielefeld, Kerber, 2003

MÜLLER, Markus (ed.), *Pablo Picasso, the time with François Gilot*. Bielefeld, Kerber, 2002 ROY, Claude, *Picasso, La Guerre et la Paix*. París, Cercle d'Art, 1954

UTLEY, Gertje R., *Picasso, the Communist years*. New Haven, Yale University Press, 2000

UTLEY, Gertje R., GUAL, Malén (coms), *Oblidant Velázquez : Las Meninas*. Barcelona, Museu Picasso. Institut de Cultura de Barcelona, 2008

CRÍTICA I INTERPRETACIÓ PER ETAPES DE L'ARTISTA

Últims anys

ALBERTI, Rafael, *Picasso en Avignon: commentaires à une peinture en mouvement*. París, Cercle d'Art, 1971 ALBERTI, Rafael, *Picasso el rayo que no cesa*. Barcelona, Polígrafa, 1975 BERNADAC, Marie-Laure, MONOD-FONTAINE, Isabelle, SYLVESTER, David, *Le dernier Picasso : 1953-1973*. París, Éditions du Centre Georges Pompidou, 1988. [*Late Picasso : paintings, sculpture, drawings, prints 1953 – 1972*. Londres, Tate Gallery, 1988]

CHAR, René, *Exposition Picasso 1970-1972: 201 peintures, du 23 mai au 23 septembre 1973, Palais des Papes, Avignon*. Avinyó, [Festival d'Avignon], 1973

CURTISS, Courtney P. (ed.) *Picasso, Passion and Creation: the last thirty years*. Boca Raton, Boca Raton Museum of Art, 2001

DUFOUR, Pierre, *Picasso 1950-1968 : Étude biographique et critique*. Ginebra, Skira, 1969

ELY, Bruno, *Château de Vauvenargues*. [Aix-en-Provence], Château de Vauvenargues, 2009

GAUDIERI, Alexandre V. J. (dir.), *Pablo Picasso, rencontre à Montréal*. Mont-real, Musée des beaux-arts de Montréal, 1985

GEELHAAR, Christian, *Pablo Picasso, das spätwerk themen: 1964-1972*. Basilea, Kunstmuseum Basel, 1981

MALOON, Terence (com.), *Picasso, the last decades*. Sydney, Art Gallery of New South Wales, 2002

MIGUEL MONTAÑÉS, Mariano, *Pablo Picasso, les dernières années*. París, Assouline, 2004

MÜLLER, Markus (com.), *Picasso und Jacqueline: Vorletzte Gedanken*. Bielefeld, Kerber, 2005

OCAÑA, Maria Teresa, *De Pablo a Jacqueline : pintures, dibuixos, escultures i obra gràfica 1954-1971*. Barcelona, Institut de Cultura de Barcelona, Museu Picasso, 1990 SCHIFF, Gert, *Picasso, the last years 1963-1973*. Nova York, George Braziller, 1983

PAIRE, Alain, *Pablo Picasso à Vauvenargues : le grand atelier de la Sainte-Victoire*. Marsella, Images en manœuvres, 2009

RICHARDSON, John (com.), *Picasso mosqueteros*. Nova York, Gagosian Gallery, 2009

SPIES, Werner (ed.), *Picasso, painting against time*. Viena, Albertina / Hatje Cantz, 2007

TOSATTO, Guy, RUIZ-PICASSO, Bernard (coms.), *Picasso 1961-1972*. Pàdua, Marsilio, 2002 WEISNER, Ulrich, *Picasso letzte bilder : Werke 1966-1972*. Stuttgart, Gerd Hatje, 1993

PICASSO I CATALUNYA

- AINAUD DE LASARTE, Joan (coord.), *Picasso i Barcelona: 1881-1981*. Barcelona, Ajuntament de Barcelona / Ministeri de Cultura, 1981
- BASSEGODA NONELL, Joan; BEDMAR, Francesc (fot.), *Una gran obra de Picasso a Barcelona : els esgrafiats del Col·legi d'Arquitectes*. Barcelona, Amics de Gaudí, 2009
- CARANDELL, Josep Maria, *Guia de la Barcelona de Picasso*. Nova ed. Barcelona, Institut de Cultura de Barcelona, Museu Picasso , 2006
- CIRICI-PELLICER, Alexandre, *Picasso antes de Picasso*. Barcelona, Joaquín Gil, 1946
- CIRICI-PELLICER, Alexandre; CATALÀ ROCA, Francesc, *Esgrafiados de Picasso en el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares*. Barcelona, Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, 1965
- JAQUES, Jèssica, *Picasso en Gósol, 1906: un verano para la modernidad*. Madrid, Antonio Machado, 2007
- JARDÍ, Enric, *L'Avant-garde catalane et Els 4 gats, 1897-1903*. París, Centre d'Études Catalanes, 1980
- KAPLAN, Temma, *Ciudad roja, periodo azul. Los movimientos sociales en la Barcelona de Picasso (1888-1939)*. Barcelona, Península, 2003
- LÉAL, Brigitte, TRENC, Élisée, *Barcelone des avant-gardes*. París, Hazan / Réunion des Musées Nationaux, 2001
- MCCULLY, Marilyn, *Els Quatre Gats and modernista painting in Catalonia in the 1890's*. Ann Arbor, UMI, 1986 [tesi doctoral]
- OCAÑA, M. Teresa (dir.); FONTBONA, Francesc, MENDOZA, Cristina [et al.], *Picasso / Lunweg*, 1995
- OCAÑA, M. Teresa (dir.); BONET, Juan Manuel, VIVES, Rosa [et al.], *Picasso, la formació d'un geni, 1890-1904 : Dibuixos del Museu Picasso de Picasso i Els 4 gats, la clau de la modernitat*. Barcelona, Museu Barcelona, Institut de Cultura de Barcelona, Museu Picasso / Lunweg, 1997
- PALAU I FABRE, Josep (coord.); BLANCH, Montserrat, CIRICI, Alexandre, COLL, Isabel [et al.] (col.), *Picasso, Barcelona, Catalunya*. Barcelona, L'Avenc, 1981
- PALAU I FABRE, Josep, *Picasso i els seus amics catalans*. Reed. Barcelona, Galaxia Gutenberg / Cercle de Lectors, 2006
- PALAU I FABRE, Josep, *Picasso a Catalunya*. 2ª ed. rev. Barcelona, Polígrafa, 1975
- RAFART, Claustré; RECTORET, Montserrat (col.), *Els Paisatges de la Barcelona de Picasso*. Barcelona, Meteora, 2007
- ROBINSON, William H., FALGÀS, Jordi, LORD, Carmen Belén [et al.], *Barcelona and Modernity : Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*. New Haven & Londres, Cleveland Museum of Art / Yale University Press, 2006
- RODRÍGUEZ AGUILERA, Cesáreo, *Picassos de Barcelona*. Barcelona, Polígrafa, 1974
- ROJAS, Carlos, *La Barcelona de Picasso*. Barcelona, Plaza & Janés, 1981
- SEMPRONIO, *La Barcelona del jove Picasso, 1895-1904*. Barcelona, Selecta-Catalònia, 1995
- VALLÈS, Eduard, *Picasso i Rusiñol : la cruïlla de la modernitat*. Sitges, Consorci del Patrimoni de Sitges, 2008
- VALLÈS, Eduard; GASTON, Elias, GUAL, Malén, *Picasso, amics catalans de joventut*. Barcelona, Centre Picasso d'Orta / Museu Picasso. Institut de Cultura de Barcelona, 2009