

Programació 2009 setembre > desembre



Escaneja el Qr-Code
i descobreix-nos



| | |
|---------------------------------|-----------|
| Calendari | 3 |
| Editorial | 4 |
| La Mercè al SAT! | 6 |
| Dansa a les Golfes de Can Fabra | 7 |
| BCN Espectacle | 8 |
| BCN Familiar | 15 |
| BCN Dansa | 23 |
| La faceta pedagògica del SAT! | 27 |
| El SAT!, casa de tots | 28 |
| El teu aniversari al SAT! | 28 |
| Amics del SAT! | 29 |

Calendari

[BCN Espectacle](#) [BCN Dansa](#) [BCN Familiar](#)

SETEMBRE

- 18 > 19 setembre Candoco Dance Company **Still / The Perfect Human** Dansa
- 25 > 27 setembre Saben aquel que diu... Prod. **Reugenio** Humor

OCTUBRE

- 1 > 18 octubre Golden Apple Quartet **En Blanco y Negro** Teatre musical
- 3 > 11 octubre Veus-Veus **El llibre de la selva** Teatre
- 17 > 25 octubre Engruna Teatre **Roda, roda... Rodoreda!** Teatre
- 22 > 25 octubre Compagnie des Zèbres **Patrik Cottet Moine** Comèdia
- 30 octubre > 1 novembre NorrDans + TND **Could You Take Some.../Sunday Again** Dansa
- 31 octubre > 1 novembre NorrDans **Gojorna** Dansa

NOVEMBRE

- 5 novembre Mal'akh Ensemble **En concert** Música
- 7 > 15 novembre Tap Olé **Tapeando** Tapdance i música
- 7 > 15 novembre El Negro y El Flaco **Giramondo** Circ
- 19 > 29 novembre La Roda Produccions **Connexions** Comèdia
- 21 > 29 novembre Xirriquiteula Teatre **A Tempo!** Teatre

DESEMBRE

- 3 > 6 desembre Color Dansa / Mudit Grau **Birds of a Feather...** Dansa
- 5 > 13 desembre La Bleda **Maduunixes** Teatre de pallassos
- 10 desembre > 10 gener Dani Pérez **Cazando gamusinos** Humor
- 19 > 30 desembre Fanàtik Visual **FLUS i el misteri de les Òrbites...** Teatre

Editorial

Temporada 2009-2010

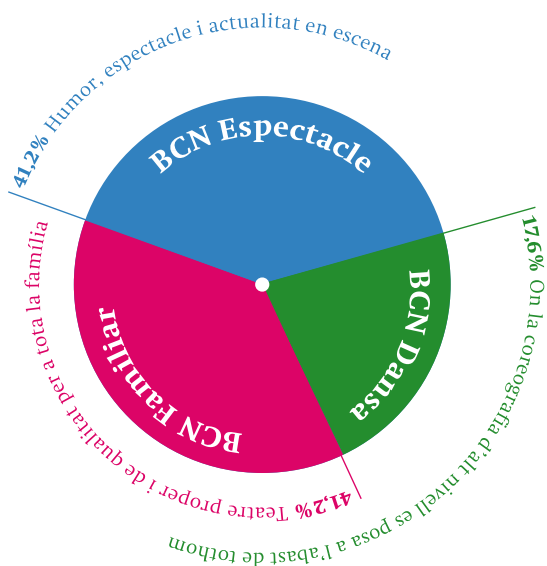
El SAT! torna a obrir les portes...

... de la llar de caps de setmana per a infants, pares, avis, germans i tiets, on cada dissabte i diumenge trobareu espectacles de qualitat per a gaudir en família!

... de l'espai de l'alternativa per als aficionats a la dansa, ballarins, coreògrafs, curiosos i amants de l'art del moviment! Per a vosaltres tenim una programació diversa amb companyies d'arreu del món i amb disciplines tan variades com el claqué, la dansa contemporània o la mescla d'aquesta amb el hip-hop, el flamenc i la dansa clàssica.

... de la sala de les nits d'humor! Començant amb l'estrena a Barcelona de *Reugenio*, un espectacle hilarant que ens servirà d'aperitiu per als Golden Apple Quartet, l'estrambòtic Patrik Cottet, la presentació de *Connexions* i, pel Nadal, un clàssic del SAT!, Dani Pérez amb el seu nou espectacle *Cazando gamusinos*.

El SAT! torna a obrir les portes... Per a que t'hi sentis com a casa!





BCN ESPECTACLE

Humor

Dv. i Ds. 21:00h

Dg. 18:30h

Preu: 14 euros

Saben aquel que diu... Producciones Reugenio

25, 26, 27 setembre

Autor

Eugenio

Intèrpret

Reugenio

Producció

Saben aquel que diu... Producciones

Durada

1h

Idioma

Català i castellà

Saben aquel que diu... Producciones, impulsada per Gerard Jofra, fill del reconegudíssim humorista Eugenio, presenta *Reugenio*. Un espectacle que recupera la posada en escena del personatge per a retornar-la als escenaris. Reugenio és, sense cap dubte, el millor de tots els imitadors que han parodiat a Eugenio en tots aquests anys.

Ens trobem, doncs, davant d'un clàssic de l'humor aportant els acudits de sempre, els que van marcar una època, però presentant, també, els que no es van poder arribar a explicar. Ja fa 8 anys que el genial humorista Eugenio ens va deixar, però aquest espectacle en pren el relleu i recull el seu testimoni tal i com va ser, fent que el seu humor segueixi entre nosaltres.

Per als que no el van poder veure en viu, per a les generacions que se'l van perdre, per als que el van gaudir i vulguin seguir fent-ho... Per a tots arriba l'estrena a Barcelona de Reugenio!

*La Mercè al SAT!
Estrena a Barcelona!
3 únics dies!*



BCN DANSA

Dansa

Dj. 20:00h

Entrada gratuïta!

Thomas Noone Dance a Les Golfes de Can Fabra

Actuació-col·loqui *Tort*

5 novembre

Coreografia

Thomas Noone

Ballarins/es

Alba Barral, Javier G Arozena, Horne Horneman, Paloma Muñoz

Música

Diego Dall'Osto

Llum

Jaume Ortiz

Ajudant de coreògraf

Núria Martínez



Thomas Noone Dance torna a obrir les portes a aquells espectadors que desitgin saber més sobre la manera de treballar de la companyia i com es crea una coreografia. La companyia ens convida a Les Golfes de Can Fabra a veure i a parlar sobre *Tort*, espectacle que ha estat preparat com a part del programa que Thomas Noone Dance portarà de gira per Suècia durant l'hivern 2009-2010. Abans de l'actuació, el coreògraf Thomas Noone realitzarà una introducció i obrirà un col·loqui sobre l'espectacle. D'aquesta manera es crearà un entorn de trobada on els espectadors podran parlar amb la companyia, despertar curiositats i compartir impressions.

Tort és dansa abstracta. Una investigació de l'ús de l'espai escènic i de la línia temporal, així com de l'organització del grup i de l'individu. Una recerca sobre el simbolisme i el poder de suggestió del cos davant de l'espectador.

BCN Espectacle

BCN ESPECTACLE**Teatre musical**

Dj. i Dv. 21:00h

Ds. 21:30h

Dg. 18:30h

Preu: 18 euros

Golden Apple Quartet

En Blanco y Negro

1 > 18 octubre

Direcció i llibret

Patxi Barco

Intèrprets

Eduardo Errondosoro, Loyola Garmendia, Kike Ochoa, Manuel Romano

Argument

Patxi Barco, Eduardo Errondosoro, Loyola Garmendia

Lletra de les cançons

Eduardo Errondosoro

Direcció musical

Loyola Garmendia

Direcció producció

Enrique Ochoa

Disseny il·luminació

Carlos Salaberri

Arranjaments i programació orquestral

Txema López

Piano Honky-Tonk

Iñaki Salvador

Escenografia i atrezzo

Edi Naudó, Jose Miguel Errondosoro, Kaskarillas & Cia

Vestuari

Aizarna Sastre

Realització audiovisual

Mikel Antero

Cap tècnic

Carlos Pueyo

Tècnics il·luminació i so

Roberto Garnil, Patxi García,

Tecstar

Durada

1h 20'

Idioma

Castellà



Els Golden s'han endut una sorpresa, un vell Bagul, perdut durant anys, ha aparegut a les golfes d'un familiar. Sembla que el vell Bagul conté les cartes, diaris de viatge i retalls de premsa, crítiques, partitures, roba i objectes d'Hipólito Garmendia, Zacarías Errondosoro, Bernabé Ochoa i Calixto Romano, els quatre besavis dels Golden. A *En Blanco y Negro* assistirem a la reconstrucció del que els va succeir a aquells quatre joves cantants i artistes de varietats que van decidir emigrar als EEUU de la post Guerra Civil.

Un increïble viatge ple d'històries, cançons i somnis de la mà de quatre veus amb un talent descomunal i un exquisit sentit de l'humor que demostren que els Golden Apple Quartet són una formació exitosa i d'alt nivell.

Agraïments: Diario Vasco, Sarobe C.A.E., Auditorium Niessen.

Departament de Cultura del Govern Basc.

BCN ESPECTACLE

Comèdia

Dj. i Dv. 21:00h

Ds. 21:30h

Dg. 18:30h

Preu: 16 euros

Compagnie des Zèbres

Patrik Cottet Moine

22 > 25 octubre

Autor

Patrik Cottet Moine

**Direcció d'escena
i disseny de llums**

Patricia Jean

Intèrpret

Patrik Cottet Moine

Durada

1h 20'

Idioma

Sense text

Dret com un fanal. Patrik Cottet Moine sap posar en joc la seva silueta i obtenir una presència estrambòtica en un espectacle acurat, divertit i inventiu.

Amb l'ajuda del seu perspicaç sentit de l'observació i un minuciós ventall de detalls descriu situacions improbables amb poques paraules però una credibilitat permanent. A través de gestos de precisió de cirurgià, les seves mímiques increïbles i els seus efectes sonors particulars i inèdits, fa viure personatges impressionants en situacions tremendament còmiques.

Desfilen, d'aquesta manera, un pescador enfrontat a la seva presa, un Zorro enredat amb la seva capa, un Guàrdia Civil autoestopista, una campiona de tennis disposada a tot per a guanyar... Aquest artista amb mirada de foc captiva l'escena per a gaudi de tots. La seva única ambició: Fer-nos riure sense, aparentment, cap esforç.

*“Des de França
arriba l'humor
de Patrik Cottet,
d'una gestualitat
increïble!”*



Ma'akh Ensemble

En concert

5 novembre

Compositor, director artístic i

guitarra acústica/elèctrica

Felipe Pérez Santiago (Mèxic i
Holanda)

Oboè i corn anglès

Meritxell Canela (Catalunya)

Violí i violí elèctric

Konstantin Chakarov (Bulgària)

Cello

Frances Bartlett (Anglaterra)

Contrabaix i baix elèctric

Apostol Kossev (Bulgària)

Percussió i bateria

Juri Kuefner (Alemanya)

Producció i imatge

Tatiana Vallejo Guzmán (Mèxic)

Durada

1h 15'



Ma'akh (àngel en hebreu) representa aquella possibilitat de renunciar als lligams terrenals i solcar l'horitzó a la recerca de noves experiències estètiques. L'àngel, paradigma celestial que recull les qualitats de l'home i les projecta cap al què és eteri, troba una brevíssima treva amb la soledat en aquesta música, que el retorna a un estat primigeni, mostrant alhora el vertigen de la incertesa.

La música de Ma'akh Ensemble sorgeix a partir de la integració d'instruments acústics, més propis de la tradició clàssica, amb recursos electrònics, com l'ús de samplers, tracks pre-gravats, programació rítmica i electrònica en viu, aconseguint, doncs, la coexistència entre tradició, actualitat, folklore i estridència en una proposta que pretén ser orgànica i original. El caràcter internacional d'aquesta alineació de músics professionals assegura la diversitat d'influències i una interacció es tradueix en música dinàmica, en constant evolució.

BCN ESPECTACLE
Tapdance i música

Dj. i Dv. 21:00h

Ds. 21:30h

Dg. 18:30h

Preu: 18 euros

>>ESTRENA!<<

Tap Olé

Tapeando

7 > 15 novembre

Direcció

Tap Olé

Coreografia

Guillem Alonso i Roser Font

Direcció musical

Roger Raventós

Claqué

Guillem Alonso (ball de sorra), Roser Font, Laia Molins i Rubén Pérez.

Guitarres

Roger Raventós i Mario Mas

Contra baix i baix

Paco Weth

Percussions

Carlos Cortés

Llums

Gane Gil

So

Pau Bosch

Durada

1h 20'



Tap Olé és una companyia de llarga trajectòria que ha actuat per tot el món amb gran èxit de crítica i públic guanyant premis com el “Sold Out” del Festival d’Edimburg o el “Premi del públic” del Festival Internacional de Valladolid.

Ampliant la seva formació a 4 ballarins i 4 músics i introduint noves creacions, *Tapeando* és la seva nova proposta que segueix la línia d’originalitat en la fusió del claqué i la guitarra espanyola. Explorant les infinites possibilitats sonores i coreogràfiques d’aquesta unió, el claqué pot trobar una nova manera d’expressar-se musicalment i coreogràficament, tot combinant sonoritats i ritmes llatins, flamencs, jazzístics i mediterranis, en un procés de creació conjunt entre ballarins i músics.

La crítica ha dit de Tap Olé: “Espectacular i innovador, tècnicament impecable”. “Perfecta sincronització, no voldràs que parin”, “Espectacle encantador i exuberant”.

*“Premiats amb el
Sold Out del Festival
d’Edimburg!”*

BCN ESPECTACLE**Comèdia**

Dj. i Dv. 21:00h

Ds. 21:30h

Dg. 18:30h

Preu: 16 euros

La Roda Produccions

Connexions

19 > 29 novembre**Direcció**

Marc Crehuet i Dani Cherta

Text

Marc Crehuet

Repartiment

Jordi González, Magda Puig, Anna

Bertran, Alain Hernández,

Cesc Cornet

Disseny d'escenografia i**il·luminació**

Ximo Díaz

Disseny de vestuari

Georgina Viñolo

Música original

Ramsés Moraleda

Espai sonor

Dani Cherta

Construcció escenografia

Deblanc

Tècnic de llums i so

Israel Quintero

Amb la col·laboració

L'Ajuntament de Gavà,

l'Espai Maragall

Agraïments

David Ruano, David Achell

Durada

1h 10'

Idioma

Català



El Pol és el Fran. L'Eva és la Clàudia. I el Nil... Bé, el Nil és el Nil, el germà petit de l'Eva, o sigui la Clàudia, que està enamorada del Pol, que vindria a ser el Fran...

Perfils. Portals. Sofà. Televisió per cable. Internet. Xats. Mòbils.

Què faries si descobreixes que la teva parella té relacions a través d'internet?

Connexions és una comèdia sobre les relacions de parella en una societat envaïda per les tecnologies de la informació i la comunicació. Un retrat dels cercles viciosos que es generen quan una parella cau en rutina i una exploració irònica sobre les possibilitats que ofereixen les noves tecnologies per a fugir de la monotonia.

Així doncs, ens trobem davant una història sobre la incomunicació en un moment en què hi ha més possibilitats de comunicar-se que mai. Però, per damunt de tot, *Connexions* és una divertida comèdia sobre el desamor.

BCN ESPECTACLE

Humor

Dj. i Dv. 21:00h

Ds. 21:30h

Dg. 18:30h

Preu: 14 euros

>>24, 25, 31 de desembre i 1 de gener no hi ha funció<<

>>ESTRENA!<<

Direcció

Carme Male

Intèrpret

Dani Pérez

Guió

Dani Pérez, Carme Male

Producció

Cia. Dani Pérez

Management

Marta Bou

Responsable Tècnic

Lluís Salvadó

Durada

1h 20'

Idioma

Castellà i català

*“Dani Pérez torna al SAT!
per a fer-nos riure i
demostrar que ens passem
la vida caçant gamusinos”*

Dani Pérez

Cazando gamusinos

10 desembre > 10 gener



Des que naixem ens veiem arrossegats a un món que sembla inventat per a la servitud. Treballar per a guanyar-se el pa, tenir una llosa anomenada hipoteca, cotxe, segona residència, unes vacances de 15 dies en algun lloc paradisiàc... Tot gira entorn al concepte de “tant tens, tant vals”. Per què? Que no podem viure al marge d’allò establert? Total, per arribar a vell i, en deixar de ser “útils per a treballar”, començar a viure realment i fer el que un vol? Als 65 anys?

Aquest espectacle ens obre les portes del somriure, ens demostra que ens passem la vida caçant *gamusinos* i que és una llàstima morir per a que la gent només pugui dir: “Va ser un treballador exemplar” i no el què s’hauria de dir: “El cabronàs es va fotre una vidorra de puta mare i sempre va ser feliç”.

Passin, vegin i deixin d’una vegada de caçar *gamusinos*...



BCN FAMILIAR
Teatre
Per a tots els públics

Ds. 17:30h

Dg. 12:00h

Preu: 8 euros

Veus-Veus

El llibre de la selva

3 > 11 octubre

Direcció

Gabi Doz

Actors

Montse González, Xavi Elies, Jordi

Font, Albert Doz

Enregistrament

R. Boya, S. Cerni

Coreografies

Joan Maria Segura

Escenografia

Mone Rodríguez, Eli Rodríguez

Màscares i vestuari

Xevi Ribas

Disseny gràfic

Inés Moltó

Músiques

Albert Doz

Adaptació

Albert i Gabriel Doz

Producció Executiva

Jordi Font

Producció

Veus-Veus

Durada

1h

Idioma

Català

És de nit a la jungla i se sent el plor d'un cadell humà. Akela, el llop, troba un nadó i decideix criar-lo sota la llei de la jungla. Baghera, la pantera, serà el seu mestre i Hat-hi, l'elefant, en decidirà el nom, Mowgly. Amb el temps, Baghera i l'ós Baloo, es faran companys inseparables del noi. Però hi ha un animal que no desitja que en Mowgly es faci gran, Shere Khan, el tigre.

Per explicar aquesta història la companyia Veus-Veus juga amb màscares que transformen els actors en els animals de Rudyard Kipling, i ens presenten la seva particular versió d'*El llibre de la selva*, afegint cançons noves per poder traslladar el públic a la jungla de l'Índia i fruit del plaer de representar el conte per a què les noves generacions també en gaudeixin.



“Una aventura a la selva de la mà del clàssic de Kipling”

BCN FAMILIAR

Teatre

A partir de 8 anys

Ds. 17:30h

Dg. 12:00h

Preu: 8 euros

Engruna Teatre

Roda, roda... Rodoreda!

17 > 25 octubre

Dramatúrgia

Engruna Teatre, a partir
d'obres de Mercè Rodoreda

Direcció i producció

Engruna Teatre

Actrius

Ruth García, Mireia Fernández

Disseny i construcció de

l'escenografia

Anna Roger, Zeleste Carnero,

Engruna Teatre

Disseny i construcció dels titelles

Anna Roger

Disseny i confecció del vestuari

dels titelles i de les actrius

Zeleste Carnero

Composició i arranjaments

musicals

Albert Ciurans

Músics

Albert Ciurans (piano, acordió i

teclat), Santi Robert (guitarra)

Il·luminació

Èric Altimis

Col·laboradors

Miquel Fernández, Juan Manuel

García, Xavi Fernández, Maria

Jesús, Jaume López, Marta Soler,

Ajuntament de Sabadell, l'Estruch,

La Sala Miquel Hernández

Direcció tècnica

Jordi Berch

Durada

55'

Idioma

Català



Mercè Rodoreda va cultivar tots els gèneres literaris: conte, poesia, novel·la, teatre... A *Roda, roda... Rodoreda!* podrem veure, representats amb titelles, alguns fragments de les seves obres més emblemàtiques com *El conte de l'Hivern i les formigues*, *La Plaça del Diamant* o els poemes-joc *Cuca de Llum i Papallona*.

L'espectacle comença quan la Mercè sent la necessitat d'escriure però, degut a l'esclat de la Guerra Civil Espanyola, es veu obligada a exiliar-se a França. Aquest espectacle ens submergirà de ple en el món de Mercè Rodoreda, en els aspectes que van definir el seu estil i la lluita per a seguir escrivint en català.

BCN FAMILIAR
Dansa
A partir de 4 anys
Ds. 17:30h
Dg. 12:00h
Preu: 8 euros

Cia. NorrDans

Gojorna

31 octubre > 1 novembre

Coreografia i música

Simo Heiskanen

Ballarins

Morgan Karlsson, Karen

Margrethe Aunsholt, Irene Ebel

Disseny de llums

Pasi Pehkonen

Vestuari i disseny d'escenografia

Metti Nordin

Vídeo

Heidi Romo

Durada

45'



NorrDans presenta *Gojorna*, una simpàtica història sobre una família de lloros que han estat treballant com a artistes de *varietés* durant anys i anys. Després de veure una pel·lícula antiga sobre els temps passats es desperten els records i les memòries i decideixen tornar i fer una reparació a París!

Seguirem les seves aventures al llarg del seu viatge a París i a l'espectacle que recorden!

El coreògraf Simo Heiskanen aconsegueix, en aquesta peça, una plasticitat exquisida en la mescla de la dansa d'elevada qualitat, un humor sorprenent i la comèdia més commovedora. Imperdible!

*“2 úniques funcions!
Un viatge meravellós
i ple d'humor d'una
de les més importants
companyies de dansa
de Suècia”*

BCN FAMILIAR

Circ

A partir de 7 anys

Ds. 17:30h

Dg. 12:00h

Preu: 8 euros

El Negro y El Flaco

Giramondo

7 > 15 novembre

Direcció

Cristian Atanasio

Actors

Gerardo Casali, Rafa Espada

Actor-tècnic

Alex Vives

Idees i creació

El Negro y El Flaco

Construcció de tricicles

Producciones La Mosquitera

Disseny vestuari

Jaume Baliarda

Construcció vestuari

Avalot Teatre

Disseny il·luminació

Paul Jorna, Sisco Gorriz

Selecció musical

Rafa Espada

Traducció i retrotraducció

Ombretta Balestra

Vídeo

Mikio

Coreografies

Eva Lavega

Música

Alberto Latorre

Recolçament

Centre de producció Masía d'En Cabanyes, Carpa Monti & Cia, Fira Trapezi, Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, Ajuntament de Sta Coloma de Gramenet

Durada

1h

Idioma

Català

Vet aquí que des de Itàlia arriben a la ciutat dos còmics-comediants muntats sobre uns estranys tricicles. Havent recorregut i actuat en innumbrables pobles i ciutats convoquen a petits i grans a la plaça, en un carrer o al teatre per a veure el seu espectacle.

Giramondo, "il piu piccolo spettacolo dell mondo", compta amb un humor senzill i directe, números de risc (on mai s'arrisquen), jocs còmics i participatius i malabarismes inversemblants, amb els quals intentaràn entusiasmar al públic assistent... O, qui sap, trobar l'amor de la seva vida. Un espectacle trepidant a ritme de tarantella, on la humanitat i la poesia hi són presents. A més, practicarem un nou idioma: l'italiani macarroni!



BCN FAMILIAR
Teatre
Per a tots els públics

Ds. 17:30h

Dg. 12:00h

Preu: 8 euros

Xirriquiteula Teatre

A Tempo!

21 > 29 novembre

Autora i directora

Iolanda Llansó

Creació

Rut Bertran, Marc Brualla,

Iolanda Llansó

Actors

Rut Bertran, Marc Brualla

Música original

Xavier Lozano

Vestuari

El Talleret de l'Espectacle

Disseny d'escenografia

Iolanda Llansó

Construcció d'escenografia

i atrezzo

Alberto Carreño

Disseny de llums

Daniel Carreras, Jonatan Bernabeu

Comunicació

Elisenda Solà-Niubó

Fotografies

Pere Virgili

Durada

55'

Idioma

Català



En Pere està perdut. Encara no ha descobert que si es deixa guiar per la Maria, pels arbres, el sol, l'aire fresc de primavera... Trobarà el camí de la seva nova vida!

La Maria té la missió de mantenir i cuidar el cicle vital de la natura. Viatja, recull, observa, gaudeix i, sobretot, guaireix. En Pere és un operari desorientat. L'únic que sap fer a la vida és treballar i treballar fins que un dia el substitueixen per una màquina. De sobte, es troba enmig d'una natura que el molesta, l'ataca, l'irrita, el pertorba...

A Tempo! és un espectacle per a tots els públics dedicat a la NATURA en lletres majúscules. *A Tempo!* és una mirada cap a les arrels de l'ésser humà, cap allò més ancestral, més essencial.

És un plaer poder presentar una de les companyies més destacades del panorama de teatre familiar i que, en motiu del seu 20è aniversari, ens proposen aquesta peça. Moltes gràcies i a gaudir-la!

BCN FAMILIAR
Teatre de pallasos
Per a tots els públics

Ds. 17:30h

Dg. 12:00h

Preu: 8 euros

>>**ESTRENA!**<<

Cia. La Bleda

Maduuuixes

5 > 13 desembre

Dramatúrgia i text

Jordi Palet

Direcció

Pere Hosta

Pallassa

Helena Escobar

Disseny escenografia i vestuari

Carme Vidal

Construcció escenografia

Castells Planas de Cardadeu

Construcció titella i objectes

Martí Doy

Músiques

Orchestra Fireluche

Disseny llums

Marc Martin & Txell Roda

Disseny gràfic

Sopa

Creació

Jordi Palet, Pere Hosta,

Helena Escobar

Producció

La Bleda

Durada

50'

Idioma

Català



“D’un fruit en neix una planta, d’una planta en neix un fruit”

La Bleda planta una maduixa perquè en neixin més, i així sempre tenir maduixes. Però no es tant fàcil plantar maduixes, fer un hortet, regar, esperar, néixer i créixer. La Bleda està ansiosa, la planta no creix, i la seva impaciència farà que vulgui anar a sota terra, no fos cas que les arrels de la seva llavor tinguessin un problema. Es trobarà amb una sorpresa: una altra arrel molt més grossa envaïx tot el subsòl, té molta pressa per créixer, és impressionant, espectacular, esplèndida, estupenda... Però no és or tot el que lluu.

La Bleda ho entendreà i aprendrà a esperar per veure, per fi, la seva planteta, que tindrà una maduixa. I d’aquesta maduixa en traurà una llavor que plantarà, i tornarà a començar aquest cicle de mai acabar.

BCN FAMILIAR

Teatre

A partir de 4 anys

Ds. 17:30h

Dg. 12:00h

Preu: 8 euros

>>Horari especial

Nadal: 28, 29 i 30 de
desembre a les 18h<<

>>26 de desembre no
hi ha funció<<

Direcció

Jose Pérez

Manipuladors

Rosa Forteza, Alex Navarro

Producció

Marc Casanovas, Oscar Cerdeiriña

Guionistes

Josep Vila, Xavier Pla,

Oscar Cerdeiriña

Realització audiovisual

Marc Casanovas

Música

Nicolás de Ángel

Escenògraf

Guillermo F. Kauffman

Il·luminació

Oscar Cerdeiriña

Dibuixos animats

Art Alive, Javier Cudazzo

Direcció de veus

Mar Nicolàs

Durada

1h

Idioma

Català

Fanàtik Visual

FLUS i el misteri de les Òrbites canviants

19 > 30 desembre



Flus, un pingüí de l'Antàrtida, és accidentalment abduït per una nau sonda d'una expedició científica que té com a missió la descoberta de l'univers.

La tripulació de la nau, amb el professor Miralcel, astrònom de prestigi internacional, i els seus ajudants, Rocco, un lloro xerraire i Emc2, un robot multiús, no acceptaran d'entrada al polissó que porta la seva nau...

Les circumstàncies i un accident de laboratori canviaràn la situació i faràn que Flus i Rocco ens portin de viatge per l'Univers i solucionin l'enigma de les Òrbites canviants, convertint-se en els herois de la nostra història.

Flus és un espectacle on colisionen dos mons meravellósament complementaris: l'animació 3D i els titelles, la tecnologia i l'artesanà.

BCN Dansa

BCN DANSA

Dansa

Dv 21:00h

Ds 21:30h

Preu: 12 euros

>>ESTRENA!<<

Candoco Dance Company

Still / The perfect human

18 > 19 de setembre

Direcció artística

Pedro Machado, Stine Nilsen

Ballarins

Darren Anderson, Elinor Baker,
Bettina Carpi, Annie Hanauer,
Cornelia Kip Lee, Victoria Malin,
Chris Owen

"The perfect human"

Coreografia i música

Hofesh Shechter

Vestuari

Kate Rigby

Il·luminació

Lee Curran

"Still"

Coreografia

Nigel Charnock

Músiques

Rick Smith, Darren Emerson, Karl
Hyde, Agoraphobic Nosebleed, The
Doors, Bach, Bart Howard, Leonard
Cohen, Tracy L Chapman, Joni
Mitchell, Jewel Kilcher

Vestuari

Shanti Freed

Il·luminació

Chris Copland

Fotografia

Candoco Dance Company
2008/2009, fotògraf Hugo
Glendinning

Durada

1h 20' (intermig de 20')



Un viatge fantàstic i emotiu a través de l'amor, la vida, l'odi i la mort. Peces de dansa coreografiades pels més importants coreògrafs del moment al Regne Unit, Hofesh Shechter i el membre fundador de DV8 i ballarí inconformista Nigel Charnock. Shechter presenta un recorregut salvatge ple de moviments intensos i potents que ens deixaran sense alè. Charnock, en canvi, s'endu els espectadors en un viatge trepidant, una celebració de vida i mort escrita amb cossos sense límits. Micròfons, roba interior, bondage, sexe i tendresa.

Candoco Dance Company és una prestigiosa companyia de ballarins discapacitats i no discapacitats que vol ampliar els límits de la dansa contemporània per a fer-nos repensar què és la dansa i qui pot ballar.

— Nombrosos premis i actuacions internacionals incloent al Festival de Dansa de Madrid 2009 confirmen la qualitat extraordinària i l'estil de rabiosa actuació de Candoco —

BCN DANSA

Dansa

Dv 21:00h

Ds 21:30h

Dg. 18:30h

Preu: 12 euros

>>el dia 30 hi haurà un
colloqui amb la companyia
després de la funció <<

Cia. NorrDans en col·laboració amb Thomas Noone Dance

Could you take some of my weight...? / Sunday, again

30 octubre > 1 novembre

"Could you take some of my
weight...?"

Coreografia

Tero Saarinen

Ballarins

César Garcia, Morgan Karlsson

Disseny de vestuari

Rachel Quarmby-Spadaccini

Disseny de llums

Mikki Kunttu

Música

Steve Reich, Sergei Rachmaninov

"Sunday, again"

**Coreografia, disseny de llums i
disseny d'escenografia**

Jo Strömgren

Ballarins NorrDans

Karen Margrethe Aunsholt, Irene

Ebel, Maria Pilar, Andrea Vallescar,

Ian Butler, César Garcia, Kristian

Refslund, Ján Spoták

Ballarins Thomas Noone Dance

Alba Barral, Horne Hormeman,

Javier G. Arozena, Paloma Muñoz

Disseny de Vestuari

Rachel Quarmby-Spadaccini

Música

Johan Sebastian Bach

Durada

1h 15' (intermig de 15')



NorrDans, una de les companyies de dansa contemporània escandinava més importants a nivell internacional, presenta *Could you take some of my weight...?* i una col·laboració especial a *Sunday, again* amb la companyia associada al SAT! Thomas Noone Dance.

Could you take some of my weight...? del coreògraf finlandès Tero Saarinen és un duet que juga amb el significat del pes. No només el significat variable de les bàscules sinó el pes de l'esperança, les memòries o, fins i tot, una trobada.

Una setmana ja no és el que era i el problema arriba el diumenge, quan ja has provat tots els jocs i el temps s'ocupa en solucionar temes personals. *Sunday, again* del coreògraf suec Jo Strömgren, crea imatges magnífiques barrejant moviments brillants, teatralitat i escenes d'humor amb idees profundes.

BCN DANSA

Dansa

Dj. i Dv 21:00h

Ds. 21:30h

Dg. 18:30h

Preu: 12 euros

Color Dansa/ Mudit Grau Birds of a Feather...

3 > 6 desembre

Idea i direcció

Mudit Grau

Ballarins

Carolina Morgado, Glaub da Silva
Grindle, Cristina Miralles,
Guillem Vidal

Ajudant coreogràfic

Teresa Serrat

Música

J.L. Jornet "Pantxulo",
Eduardo Arbide

Disseny escenogràfic i vestuari

Meritxell Muñoz

Disseny llums

Linus Moreno

Management

Silvia Calvo

Producció

Sara Kastresana, Myrna Cambra

Fotografia

Ismael Tato, Ricard Cambra

Durada

55'



Color Dansa ("Mientes + k Parpadeas", "Serrat Balla") que enguany celebra 15 anys, estrena un nou espectacle que mescla quatre llenguatges de moviment: el flamenc, el contemporani, el clàssic i el hip-hop.

Situacions del món contemporani que es perceben a través d'una revisió vitalista i universal. Una xarxa de relacions que succeeixen, es creuen, creixen en paral·lel, juguen a dues o tres bandes, relacions incomplertes, relacions acabades...

La companyia no es deixa portar per allò establert, reconeixible o codificat, i pren com a prioritat el camí cap a l'ànima del públic per un, cop allà, moure-la.

"La vida és massa seriosa per a prendre-se-la seriosament"
(Woody Allen)

La faceta pedagògica del SAT!

Al SAT! sabem que és molt important fer arribar les arts escèniques als més menuts. Sabem que el teatre estimula la imaginació, les emocions i les sensacions en directe, i que forma part de l'educació global que rebem com a persones pel que fa a valors i sensibilitat.

Tenim molt clar que cal formar espectadors no del demà sinó de l'avui i per això fa 7 anys que oferim una programació de teatre, dansa, circ i música per a escoles d'arreu de Catalunya. L'any passat van gaudir dels nostres espectacles més de 20.000 alumnes durant la **Campanya de Teatre per Escoles**.

D'altra banda, considerem que també és interessant que els infants aprenguin el funcionament d'un equipament teatral i s'expressin en un escenari professional. Per això, junt amb l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona, el SAT! organitza la **Mostra de Teatre Infantil** que enguany arriba a la seva 10a edició i que presenta els treballs de dansa i teatre que els més petits han treballat a l'escola.

Al SAT! apostem per l'educació!

“Més de 20.000 alumnes han gaudit la proposta de teatre, dansa, circ i música per a escoles”



El SAT!, casa de tots

Cessió d'espais



Voleu fer alguna activitat i no trobeu on fer-la? Busqueu un escenari per assajar o representar les vostres obres i muntatges? El SAT! cedeix els seus espais, tant la sala com el vestíbul.

El lloc idoni per a fer-hi **concerts, obres de teatre, muntatges de dansa, celebrar-hi entregues de premis, aniversaris, xerrades, trobades, exposicions...**

El nostre esperit és donar un servei personalitzat per fer que tothom se senti com a casa.

Mes informació:
www.bcn.cat/santandreuteatre
Tel. 93 345 79 30

El teu aniversari al SAT!

Vine a celebrar-ho!



Convida als teus amics al teatre per a celebrar el teu aniversari d'una manera diferent!

Descomptes especials:

Grups de més de 10 persones

20% de descompte/entrada + un abonament de tres espectacles familiars de regal!

Amics del SAT!

Descomptes

SOCI/SÒCIA NÚM. 1

Amics del SAT!

Ofertes i promocions especials per a socis
Beneficis a la nostra xarxa d'establiments associats

CLARA ABAD

Fes-te AMIC DEL SAT per només 8 euros i aconseguix:

- * **25% dte.** BCN Espectacle
- * **50% dte.** BCN Dansa
- * Dtes. a bars i restaurants propers al SAT!
- * Ofertes, invitacions, promocions...

BTK JOVE BCN
SI TENS ENTRE 12
I 18 ANYS...

CARNET
GRATIS!



ET REGALEM EL CARNET BTK JOVE BCN
PER A QUE PUGUIS GAUDIR D'UN 50% de
descompte EN TOTS ELS ESPECTACLES
D'ADULTS I DE DANSA DEL SAT!

I et recordem que Butaka Jove i el SAT!
programen sessions especials per a joves
a 5 euros!

La pròxima sessió és:
Compagnie des Zèbres
Patrik Cottet Moine
Divendres, 23 octubre

BUTAKA
TEATRE JOVE

Vols rebre la nostra informació per email?

Programació, promocions, notícies...

Envia un email a:

sat@santandreuteatre.net
amb l'assumpte INFOSAT!

Informació pràctica

Venda de localitats

A les taquilles del SAT!

C/ Neopàtria 54 (Barcelona)

Dj. i Dv. de 20:00h a 21:00h

Ds. de 16:30h a 17:30h i de 20:30h a 21:30h

Dg. de 11:00h a 12:00h i de 17:30h a 18:30h

Pagament en efectiu (no s'admeten targetes de crèdit)

Venda d'entrades des d'una hora abans de l'inici de les representacions. Es poden comprar entrades anticipades per a altres dies.

Venda subjecta a disponibilitat.

No s'admetran canvis, anul·lacions ni devolucions de les entrades adquirides.

Per ServiCaixa

Terminals Xarxa d'Oficines de La Caixa

Per internet a: www.servicaixa.com

Per telèfon a: 902 33 22 11



Abonaments i descomptes

BCN FAMILIAR

Abonaments

Abonament SAT3! 19,5 euros

(6,5 euros /espectacle)

Abonament SAT5! 27,5 euros

(5,5 euros /espectacle)

Descomptes

20% de descompte per a grups (mínim 10 persones).

Menors de 2 anys entrada gratuïta.

Famílies nombroses: 1 euro de descompte per persona presentant el carnet.

Carnet Consorci Biblioteques de Barcelona: 1 euro de descompte.

BCN ESPECTACLE i BCN DANSA

Descomptes

20% de descompte per a grups (mínim 10 persones).

Menors de 14 anys: 50% de descompte.

Carnet Jove: 25% de descompte.

Majors de 65: 25% de descompte.

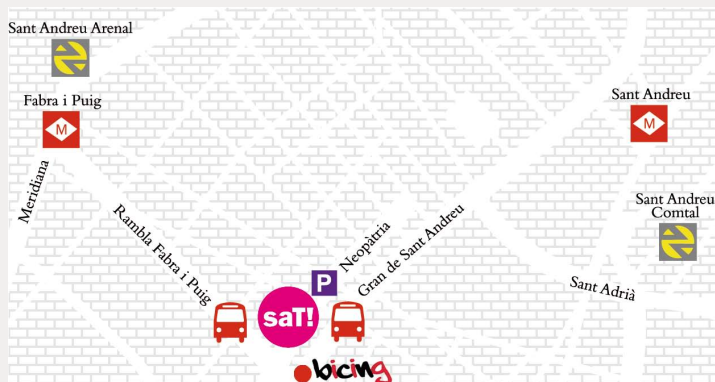
Descomptes especials per a entitats concertades

Els abonaments es podran adquirir a les taquilles del SAT! en horari de representacions.

Aquests descomptes només s'aplicaran comprant l'entrada a les taquilles del SAT!

Ofertes subjectes a l'aforament de la sala.

**Per a més informació:
truqueu al 933 457 930
www.bcn.cat/santandreuteatre**



Com arribar-hi

SAT!
c/ Neopàtria 54, 08030 Barcelona
www.bcn.cat/santandreuteatre
sat@santandreuteatre.net
T. 933 457 930 F. 933 457 929

Metro

Fabra i Puig (L1)

Bus

c/Fabra i Puig amb c/Neopàtria
11, 26, 34, 36, 126, B22
Av. Meridiana amb c/Fabra i Puig
74, 97, 104, 122

RENFE

Sant Andreu Arenal
Sant Andreu Comtal

NitBus

c/ Fabra i Puig: N9
Av/ Meridiana: N3

Bicing

c/ Fabra i Puig amb c/Gran de Sant Andreu
Rambla Onze de Setembre amb
c/ Sant Mateu

Pàrking

Just al costat del teatre

Accessibilitat

Cadira de rodes

El SAT! ofereix espais reservats per a persones que utilitzen cadira de rodes.



Anell magnètic

La sala esta equipada amb anell magnètic per a les persones amb deficiència auditiva.



Accés a les sales

Preguem arribem amb temps suficient per a mantenir l'horari fixat ja que no es podrà accedir a la sala un cop començat l'espectacle.



Ajuntament de Barcelona
Barcelona Cultura

Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

IR3SC



ROC
WOC

ARTEZ

TimeOut
Barcelona

butxaca COMRàdio rne

ràdio 4

“Consulteu la programació a www.bcn.cat/santandreuteatre”



| | |
|--------|----------------------------|
| ESPAÑA | FRANQUEIG PAGAT |
| | Aut. núm. 089001 |