

Temporals

Funcionament del programa i criteris de selecció

És una programació d'exposicions d'art contemporani itinerants pels diferents barris de Barcelona l'objectiu de la qual és crear accions, activitats i experiències que dialoguin amb el territori més proper del centre cultural, convertint autors, gestors, equipaments, associacions i ciutadania en agents culturals actius.

Temporals és un programa promogut per l'ICUB (Institut de Cultura de Barcelona) a la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona.

Qui pot presentar propostes a Temporals? Artistes, comissaris i comissàries, creadors i creadores d'àmbit local (Barcelona i àrea d'influència). Tant de manera individual com col·lectiva.

Quin tipus de propostes es poden presentar a Temporals?

Propostes tant d'artistes o col·lectius com de comissariat.

Propostes que s'emmarquin dins de qualsevol de les tendències i formats de les arts visuals contemporànies: videoarts, arts plàstiques, fotografia, pràctiques digitals, *performance*, etc.

Es valoraran aquelles propostes que plantegin temes d'interès, qualitat i contemporaneïtat. També poden ser propostes que estableixin vincles entre diferents modalitats de coneixement, com ara entre art i educació, art i ciència o innovació social i disseny, etc.

Igualment, es valoraran positivament aquelles propostes que no hagin estat mostrades recentment a Barcelona i l'Àrea Metropolitana.

Cal tenir en compte que...

Els projectes candidats a Temporals han d'estar pensats per implicar la comunitat més propera al centre cívic/cultural.⁽¹⁾ Per tant, han de ser projectes que plantegin la incorporació de públic o bé en el desenvolupament o bé durant el període en què es desenvolupi la proposta expositiva.

L'objectiu és fomentar la interacció de públics diversos amb experiències artístiques de proximitat; per aquesta raó es demana que cada projecte inclogui dues activacions que es programaran per a cada itinerància.

La descripció d'aquestes activacions complementàries amb públic haurà de ser només orientativa i s'ajustarà una vegada es decideixin els barris on es desenvoluparà la itinerància del projecte expositiu. Això requerirà un treball posterior conjunt entre l'artista o l'autor o

autora de la proposta seleccionada amb l'oficina tècnica del projecte, els gestors i gestores dels centres culturals, amb la figura del mediador o medidora del programa d'exposicions i finalment amb els i les agents de la comunitat més propera a l'equipament per fer-ho possible.

(1) Entenem per comunitat els col·lectius i agents arrelats en un territori, com ara els serveis educatius, socials, esportius o sanitaris, el teixit comercial, les associacions i, en general, el conjunt de la ciutadania, i que disposen de diferents espais que poden ser oberts, com els carrers o les places, però també tancats, com els equipaments culturals, de salut, esportius, educatius... i, cada vegada més, els espais virtuals. Uns i altres, objectes d'aquest projecte que esdevenen espais vivencials, de relació social i de construcció col·lectiva.

Itineràncies

Les propostes finalistes es programaran durant l'any 2024 a tres centres cívics que formen part del programa. Els autors o autores o titulars de la iniciativa podran proposar centres cívics o barris preferents per treballar-hi, però aquesta preferència no serà vinculant, ja que les itineràncies es determinaran segons criteris de programació.

Les propostes presentades han d'estar pensades per poder itinerar i adaptar-se a diferents espais expositius i els seus contextos.

Pressupost

Projectes de producció artística: 7.200 € (import base) i 1.512 € (21 % IVA)

Aquest pressupost inclou l'autoria del projecte (700 €), el disseny i la realització de dues activacions de mediació amb públic (500 €) i els costos de producció (1.200 €) per cada itinerància. En el cas d'exempció d'IVA i pel que fa a l'autoria i a les activacions, l'import per cobrar serà el base per a aquests dos conceptes.

Propostes comissarials: 16.800 € (import base) i 3.528 € (21 % IVA). Aquesta quantitat, valorada per a un màxim de quatre artistes, variarà en funció dels artistes que hi participin.

Aquest pressupost inclou la coordinació de la proposta comissarial (1.000 €), el disseny i la realització de dues activacions de mediació amb públic (500 €), els honoraris dels artistes participants (400 € per artista amb un màxim de 4 artistes i un mínim de 2 artistes participants), els costos de producció per a cada artista (500 €) i els costos generals de producció (500 €) per a cada itinerància. En el cas d'exempció d'IVA pel que fa als honoraris i les activacions, l'import per cobrar serà el base per a aquests dos conceptes.

Les propostes curatorials que presentin a un/a artista, es consideraran amb el pressupost equivalent a la modalitat de projectes de producció artística.

Altres partides de producció previstes per l'organització:

L'organització de Temporals preveu, si s'escau, altres partides de pressupost per assumir el transport de l'obra i l'embalatge bàsic dins l'àmbit de la ciutat o l'àrea d'influència de Barcelona.

També planteja altres partides per assumir el suport durant el muntatge i el desmuntatge de l'exposició. L'organització també disposa d'equipaments bàsics, com projectors, pantalles, reproductors i peanyes, que poden estar disponibles en funció de les necessitats. Si alguna de les propostes requereix un equipament més especial, caldrà especificar-ho al formulari, en l'apartat de descripció de les necessitats expositives, per tal de valorar-ne la viabilitat.

L'organització de Temporals requerirà la justificació de les despeses de producció de cada projecte.

Criteris de selecció

Qualitat de la proposta: coherència en el discurs i en el procés creatiu portat a terme. També es valoren l'actualitat i la rellevància que les propostes puguin tenir en el context de la ciutat.

Capacitat d'interpel·lar el públic a partir de les accions proposades. Es valorarà molt especialment que el treball amb públic sigui un dels eixos vertebradors de la proposta presentada.

Interès de les activitats o accions associades, amb l'objectiu d'interactuar amb públic, comunitats i agents dels territoris.

Viabilitat de la proposta: adequació al pressupost de la modalitat en la qual es presenta.

Els projectes han de poder adaptar-se o dialogar amb els diferents entorns, espais i territoris que els acullin.

Centres cívics participants

CC Convent de Sant Agustí, CC La Casa Elizalde, CC Cotxeres de Sants-Casinet d'Hostafrancs, CC Joan Oliver-Pere Quart, CC Pere Pruna, CC Guinardó, CC Sant Andreu, CC Farinera, CC Can Basté, CC Navas, CC Baró de Viver, CC Pati Llimona.

Comissió de Selecció de Projectes

- Albert Gusi. Artista visual.
- Diana Padrón. Comissària i crítica d'art.
- Patricia Garrido. Centre Cívic Baró de Viver.
- Mateo Pérez. Centre Cívic Can Basté.
- Cesc Vilà. Centre Cívic La Farinera del Clot.
- Laura Novellón. Centre Cívic La Casa Elizalde.
- Flor Vacherand. Centre Cívic Pati Llimona.
- Judit López. Mediadora cultural del programa Temporals.

Hi ha una primera selecció de 14 propostes. Es demanarà als autors o autores que facin una presentació de la proposta seleccionada en la primera fase, atenent les preguntes amb aclariments, suggeriments, etc. que puguin sorgir per part de la Comissió de Selecció de Projectes. Aquesta presentació es durà a terme durant la primera setmana de maig del 2023 i es remunerarà amb 150 € per projecte.

En la segona fase de la selecció, la Comissió de Selecció de Projectes decidirà els set projectes finalistes i les itineràncies que es portaran a terme.

On cal presentar el projecte i terminis de presentació:

A la pàgina web dels centres cívics en l'apartat <https://ajuntament.barcelona.cat/centrescivics/ca/projecte/temporals-2023> trobareu la bústia d'entrada de propostes i el formulari per omplir.

La bústia estarà oberta des de les 12.00 hores del 16 de febrer a les 12.00 hores 16 de març de 2023.

ATENCIÓ, NOVA DATA DE TANCAMENT DE LA BÚSTIA!

Per facilitar la participació, donada la coincidència amb el tancament d'altres convocatòries, la bústia de recollida de projectes artístics es tancarà el dilluns 20 de març de 2023 a les 9.00 hores.

Per a dubtes i preguntes us podeu adreçar a:

temporals@bcn.cat

PREGUNTES MÉS FREQUENTS

Quan s'obrirà la bústia d'entrada de nous projectes per a l'any 2025?

El febrer del 2024.

Hi ha un límit d'edat?

No, no hi ha cap límit d'edat.

Com hi puc participar?

Per participar-hi has de presentar una proposta a la bústia d'entrada de propostes, que pots trobar al web de la xarxa de centres cívics de Barcelona i al web dels centres cívics participants.

Puc presentar més d'un projecte a la mateixa convocatòria?

Només s'acceptarà un projecte per participant i per edició (any natural).

S'admeten propostes, de nova creació, que obtinguin altres patrocinis paral·lels a aquesta convocatòria?

Sí, sempre que s'hagi comunicat prèviament a l'organització per tal de valorar millor la viabilitat de la proposta i la seva adequació.

Si he exposat a Temporals en l'edició passada, puc tornar a presentar-me a la nova edició?

Pots presentar-te a l'altra modalitat o bé esperar dos anys per tornar a presentar-te a la mateixa modalitat.
