

BARCELONA DINS L'EUROPA MODERNA

La trajectòria de la ciutat fabril
i la Barcelona del 1900

Les noves representacions
urbanes

Dijous, 14 de novembre de 2024,
de 17.00 a 20.30 h

MUHBA El Born

Edifici Fontserè (antic Edifici Annex)
Comercial, 5



Ajuntament de
Barcelona

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

La trajectòria de la ciutat fabril i la Barcelona del 1900. Les noves representacions urbanes

Dijous, 14 de novembre de 2024, de 17.00 a 20.30 h

A càrrec d'Irene Gras Valero (UB), Cristina Rodríguez-Samaniego (UB)
i Lucila Mallart (UPF)

PROGRAMA

De 17.00 a 17.15 h **Obertura**

De 17.15 a 18.05 h **“Metròpoli, modernisme i decadentisme”**, a càrrec d'Irene Gras Valero (UB)

Dins l'imaginari decadent de la *fin-de-siècle* podem observar la configuració d'una diversitat d'imatges calidoscòpiques al voltant de la metròpoli. A Catalunya, el vessant més morbós del modernisme, aplegat dins el corrent simbolista, ens oferirà així una diversitat de visions sobre aquest tema, essencialment dins l'àmbit literari: la ciutat *morta*, que roman en un estat de decadència progressiva; la ciutat *crepuscular*, amurada d'ombres; la ciutat *grisa*, del tot monòtona i uniforme, on plou constantment; la ciutat *blanca*, estèril, coberta per la mortalla de la neu; la ciutat *tentacular* o la ciutat *monstre*, devoradora de l'espai natural; o la ciutat *corrupte i degenerada*, tant malalta en el seu excés de luxe com en la seva misèria.

De 18.05 a 18.55 h **“L'estatuària pública en la nova imatge de la ciutat”**, a càrrec de Cristina Rodríguez-Samaniego (UB)

L'art públic i, en concret, l'escultura monumental, són aspectes clau en la nova Barcelona que es construeix al tombant de segle. La conferència proposa una reflexió a l'entorn de com l'estatuària contribueix a establir una nova imatge de la ciutat, en un context de reforma urbana i de foment de la seva projecció internacional. S'explora l'escultura monumental com a motor per a la renovació de l'art català, amb la consolidació del Modernisme; però també com a eina de conformació del relat identitari, gràcies a la seva capacitat de proposar i fixar un imaginari col·lectiu de caràcter nacional.

Pausa

De 19.10 a 20.00 h **“La construcció de l'imaginari urbà a la Barcelona del 1900”**, a càrrec de Lucila Mallart (UPF)

Aquesta conferència explora la construcció d'imaginari visual sobre l'espai urbà de Barcelona al voltant del 1900 i la seva materialització durant la reforma de la ciutat. Explora l'ús d'imatges com a font per a la història i reflexiona sobre el paper d'allò visual en la construcció d'identitats, ideologies i pràctiques urbanes. Finalment, s'interessa per la relació entre la instrucció de la mirada i la formació política dels espectadors/ciutadans de la ciutat finisecular.

A les 20.00 h **Debat general**