



PROGRAMA FEBRER - MAIG 2024
MUHBA 80
 El museu de la ciutadania

Ajuntament de **Barcelona**

MUHBA
 Museu de la Ciutadania de Barcelona

Els espais del MUHBA / Adreces

	Palau Major	Pl. del Rei, s/n
	Barcino	Pl. del Rei, s/n
	Padellàs	C. Veguer, 2
	Temple d'August	C. Paradís, 10
	Porta del Mar	C. Regomir, 7-9 (al costat del Pati Llimona)
	Via Sepulcral Romana	Pl. Vila de Madrid
	Domus Avinyó	C. Avinyó, 15
	Domus Sant Honorat	C. Fruita, 2
	El Call	Ptla. Manuel Ribé, s/n
	Santa Caterina	C. Joan Capri
	Vil-la Joana	Ctra. de l'Església, 104 (Vallvidrera)
	Park Güell	C. Olot, s/n
	Fabra i Coats	C. Sant Adrià, 20
	Oliva Artés	C. Espronceda, 142-146 (Parc del Centre del Poblenou)
	Casa de l'Aigua	La Trinitat Nova, c. Garbí, 2 La Trinitat Vella, c. Torrent de la Perera, s/n
	Bon Pastor	C. Barnola, 22
	Refugi 307	C. Nou de la Rambla, 175
	Turó de la Rovira	C. Marià Labèrnia, s/n

- Només grups amb reserva prèvia.
- Visites comentades en anglès, espanyol i català. Amb reserva prèvia.

Portes obertes

11 de febrer en motiu de Santa Eulàlia. Consulteu els centres al web.
 Primer diumenge de mes, tot el dia; tots els diumenges, de 15 a 20 h (excepte Park Güell i Refugi 307).
 L'últim moment d'entrada a qualsevol centre del museu és mitja hora abans que tanqui.

Dia de tancament
 1 de maig

El programa d'activitats s'ha tancat a l'octubre de 2023. pot experimentar canvis. Consulteu la web del MUHBA per confirmar activitats: barcelona.cat/museuhistoria



CERCLE DE LA HISTÒRIA DE BARCELONA



ESCIBIT POPOL

Consulta els horaris dels centres



CREDITO MUHBA - Stamislav Briel, 2023

DL B. XXXXXXXXX

ESPAIS I RELATS

FEBRER - MAIG 2024

1 PADELLÀS, BARCINO, PALAU MAJOR, TEMPLE D'AUGUST I SANTA CATERINA



BARCINO/BCN
Itinerari que pretén situar la ciutat romana de Barcino respecte a la Barcelona contemporània, analitzant en quina mesura la ciutat d'avui dia és deutora de la ciutat romana i com la trama urbana actual ha integrat i monumentalitzat els vestigis romans que n'han pervingut.

Inici: MUHBA Via Sepulcral Romana Final: MUHBA Plaça del Rei 25/2/2024 i 14/4/2024. D'11.30 a 13.30 h 8 € (Amics: 5,5 €)

L'OBERTURA DE LA VIA LAIETANA I LA CREACIÓ DEL BARRI GÒTIC
Itinerari mostra quina era la percepció que es tenia del patrimoni cultural al començament del segle XX, i els debats que hi va haver a l'hora de donar forma a la nova avinguda i monumentalitzar el centre històric amb motiu de la seva obertura.

25/2/2024. D'11 a 13.30 h 8,50 € (Amics: 6 €)

L'AIGUA A BARCINO. UNA QÜESTIÓ DE PENDENTS

Itinerari per l'antiga ciutat romana resseguint el curs de l'aigua. A Barcino es van construir aqüeductes, dipòsits d'aigua, cisternes, pous i canalizacions que la feien arribar a tots els punts de la ciutat. Paral·lelament, la ciutat estava dotada d'una xarxa de clavegueres que desaguava les rieres de fora muralles. 23/3/2024. De 10.30 a 12.30 h 8 € (Amics: 5,50 €)



EL PALAU MAJOR DE BARCELONA
Visita comentada que recorre els espais i vestigis de l'antic Palau Major de Barcelona. L'edifici fou la residència i espai de poder dels comtes reus catalans i la seva imatge és el resultat de les diferents transformacions durant tots els segles de l'edat mitjana.

27/4/2024. D'11.30 a 13 h 7,5 € (Amics: 5 €)

DE LA CIUTAT ROMANA AL PALAU MAJOR MEDIEVAL

Visita pel MUHBA Plaça del Rei on s'analiza la transformació urbanística de Barcelona des de l'època romana fins a la baixa edat mitjana. El recorregut es desenvolupa íntegrament pels espais arqueològics i monumentals del museu.

3/5/2024. De 18.30 a 20.30 h 8 € (Amics: 5,50 €)

LA FORMACIÓ D'UNA CAPITAL. LA CIUTAT MEDIEVAL

Itinerari que parteix del Palau Major de Barcelona per endinsar-se en el sector entorn de Santa Maria del Mar. S'hi explica la configuració espacial i social de la ciutat medieval.

MUHBA Plaça del Rei 17/2/2024. D'11 a 13 h 8 € (Amics: 5,50 €)

SANTA CATERINA: DE CONVENT A MERCAT

Visita d'autor que explica la transformació del convent més gran, de fundació medieval, en el primer mercat modern de la ciutat. MUHBA Santa Caterina. A càrrec de Ramon Pujades. 12/4/2024. De 18.30 a 19.30 h Gratuït.

Amb reserva prèvia.

BARCELONA FLASHBACK

Visita comentada a l'exposició permanent "Barcelona Flashback. Una síntesi històrica", que mostra la trajectòria similitudinària de Barcelona a través d'objectes i el mètode a partir del qual teixir un discurs sobre el passat de la ciutat.

MUHBA Plaça del Rei 17/3/2024. De 12.00 a 13.30 h 7,5 € (Amics: 5 €)

CRISTIANISME, VISIGOTS I PODER A BARCELONA, DEL SEGLE IV AL VII

Visita comentada a les restes arqueològiques del conjunt episcopal. Un espai poc conegut del jaciment arqueològic de la plaça del Rei que ens descobreix un període clau per entendre l'evolució del poder a Barcelona a l'inici de l'edat mitjana. 31/5/2024. De 18.30 a 20 h 7,5 € (Amics: 5 €)

2 PORTA DE MAR, DOMUS AVINYÓ, DOMUS SANT HONORAT



L'HABITATGE A BARCINO

Visita conjunta a dues domus que van pertànyer a personatges importants de la Barcelona romana. La Domus Avinyó, que data del segle i dC, destaca pel ric conjunt de pintures de sostre i paret. La Domus Sant Honorat, construïda al segle iv, conserva el pati central i habitacions pavimentades amb mosaics policroms geomètrics.

Inici: MUHBA Plaça del Rei Final: Domus Avinyó 21/4/2024. De 10.45 a 13.00 h 8 € (Amics: 6 €)

3 EL CALL



QUAN EL CALL ERA EL CALL DELS JUEUS

Itinerari aproximació històrica a les activitats quotidianes del segle xii al xiv pels llocs més significatius del Call Major, per acabar als espais on hi havia hagut el Call Menor, al peu del Castell Nou. Inclou la visita a les sitges medievals del carrer de la Fruita i al centre MUHBA El Call. 18/5/2024. De 10.30 h a 11.30 h Gratuït

EN DEFENSA PRÒPIA: VERDAGUER CONTRA LA CENSURA

Visita comentada. Un recorregut per revisar l'obra de Verdaguer a partir de la seva confrontació amb el poder i la lluita contra la calúmnia i la censura. 18/5/2024 de les 16 a les 17h, gratuït en motiu del Dia Internacional del museus. 20/5/2024. D'11 a 12 h. Gratuït

SALOMÓ BEN ADRET DE BARCELONA (1235-1310)

Visita d'autor, a càrrec de Manuel Forcano. La ciutat de Barcelona tenia durant l'edat mitjana la comunitat jueva més gran de Catalunya i de tota la Corona d'Aragó. D'entre els habitants del call barcelonès van sobresortir nombroses figures preeminentes en àmbits com la teologia, la filosofia, la poesia i fins i tot la càbala. Salomó ben Adret fou el que aconseguí més anomenada. Líder del judaisme català, amb una autoritat reconeguda com a mestre talmuístic i com a jurisconsult, va tenir el títol de Rabi de Barcelona i va servir tres reis com a responsable dels afers jueus: Pere II, Alfons II i Jaume II

18/5/2024 de les 16 a les 17h, gratuït en motiu del Dia Internacional del museus. 20/5/2024. D'11 a 12 h. Gratuït

MARAGALL, VERDAGUER I BARCELONA

Visita combinada a l'Arxiu Maragall i al MUHBA Vil·la Joana per conèixer i destacar dues de les veus més representatives de la literatura catalana. La visita s'inicia a l'Arxiu Maragall i acaba al MUHBA Vil·la Joana 19/5/2024. De 10.30 a 13.30 h Gratuït dins de Barcelona Poesia 2024.

4 VIL-LA JOANA



VERDAGUER I BARCELONA

Visita comentada. Recorregut per les sales de Vil·la Joana, dedicades a Jacint Verdaguer i a la Barcelona que trepitjà i que el plorà i l'homenajà després de la seva mort. 18/5/2024. De 10.30 h a 11.30 h Gratuït

EN DEFENSA PRÒPIA: VERDAGUER CONTRA LA CENSURA

Visita comentada. Un recorregut per revisar l'obra de Verdaguer a partir de la seva confrontació amb el poder i la lluita contra la calúmnia i la censura. 18/5/2024 de les 16 a les 17h, gratuït en motiu del Dia Internacional del museus. 20/5/2024. D'11 a 12 h. Gratuït

MARAGALL, VERDAGUER I BARCELONA

Visita combinada a l'Arxiu Maragall i al MUHBA Vil·la Joana per conèixer i destacar dues de les veus més representatives de la literatura catalana. La visita s'inicia a l'Arxiu Maragall i acaba al MUHBA Vil·la Joana 19/5/2024. De 10.30 a 13.30 h Gratuït dins de Barcelona Poesia 2024.

5 PARK GÜELL



GRÀCIA 1900. L'APARADOR BURGÉS D'UN BARRI OBRER

Itinerari s'inicia al Park Güell, al barri de l'Àngels i hi hiigene. L'aglomeració va comportar la contaminació de l'aigua, principalment dels pous domèstics, cosa que va generar fortes embranzides de brots epidèmics com els de còlera o febre groga 17/3/2024. D'11.00 a 12.30 h 2€

EL PARK GÜELL I BARCELONA

Itinerari que ressegueix el procés de construcció i formalització del Park Güell i la seva relació amb la ciutat de Barcelona. 14/4/2024. De 10 a 12 h. 2€

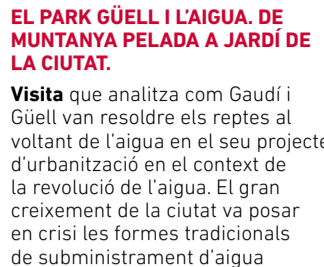
LA PRIMERA BALCONADA

Itinerari que mostra com els episodis successius de la història de la ciutat han deixat empremta en la primera balconada muntanyesa, la dels Tres Turons, des del Carmel a Vallcarca, passant pel Park Güell. El recorregut permet gaudir d'una de les millors vistes sobre la ciutat. 26/5/2024. D'11 a 13 h. 2 €

L'ATRACCIÓ DE LA MUNTANYA. ITINERARI LITERARI PEL PARK GÜELL

Itinerari. Flanquejant els camins i viaductes del Park llegim una selecció de textos dels clàssics de la literatura catalana: Verdaguer, Maragall, Carner, Rodoreda, Rusiñol, etc., que ens descriuen l'atracció de la muntanya per anar-hi a fer salut, a esbargir-se, a celebrar o a admirar la vista sobre la ciutat. 19/5/2024. D'11 a 12.30 h. 2 €

6 EL CALL



EL PARK GÜELL I L'AIGUA. DE MUNTANYA PELADA A JARDÍ DE LA CIUTAT.

Visita que analitza com Gaudí i Güell van resoldre els reptes al voltant de l'aigua en el seu projecte d'urbanització en el context de la revolució de l'aigua. El gran creixement de la ciutat va posar en crisi les formes tradicionals de subministrament d'aigua creades a la baixa edat mitjana. Entre els greus problemes de la ciutat, destacava la manca d'espai i d'higiene. L'aglomeració va comportar la contaminació de l'aigua, principalment dels pous domèstics, cosa que va generar fortes embranzides de brots epidèmics com els de còlera o febre groga 17/3/2024. D'11.00 a 12.30 h 2€

EL PARK GÜELL I BARCELONA

Itinerari que ressegueix el procés de construcció i formalització del Park Güell i la seva relació amb la ciutat de Barcelona. 14/4/2024. De 10 a 12 h. 2€

LA PRIMERA BALCONADA

Itinerari que mostra com els episodis successius de la història de la ciutat han deixat empremta en la primera balconada muntanyesa, la dels Tres Turons, des del Carmel a Vallcarca, passant pel Park Güell. El recorregut permet gaudir d'una de les millors vistes sobre la ciutat. 26/5/2024. D'11 a 13 h. 2 €

L'ATRACCIÓ DE LA MUNTANYA. ITINERARI LITERARI PEL PARK GÜELL

Itinerari. Flanquejant els camins i viaductes del Park llegim una selecció de textos dels clàssics de la literatura catalana: Verdaguer, Maragall, Carner, Rodoreda, Rusiñol, etc., que ens descriuen l'atracció de la muntanya per anar-hi a fer salut, a esbargir-se, a celebrar o a admirar la vista sobre la ciutat. 19/5/2024. D'11 a 12.30 h. 2 €

7 OLIVA ARTÉS



INTERROGAR BARCELONA. DE LA INDUSTRIALITZACIÓ AL SEGLE XXI

Visita comentada a l'exposició permanent, formada per objectes i peces arqueològiques que expliquen la història i les transformacions de la ciutat des del segle XVIII fins a l'actualitat. 25/5/2024. D' 11.30 A 13 h. 7,50 € (Amics 5€)

EL CARRER DE PERE IV, ESPINA DORSAL DEL POBLENOU INDUSTRIAL

Recorregut per un dels carrers documentats més antics del barri del Poblenou, artèria de l'antic municipi de Sant Martí de Provençals i via d'entrada a Barcelona. El carrer de Pere IV va ser un dels motors de la industrialització al Poblenou i els fabricis al voltant sobre el patrimoni fabril que ha arribat fins als nostres dies és clau per entendre la reconversió del barri. Inici: metro L4, parada Bogatell, sortida c. Pere IV, 12/5/2024. D'11.00 a 13.30 h 8,50€ (Amics 6€)

ARQUITECTURA I NATURA AL PARK GÜELL

Visita Familiar pel park per a mostrar l'integració entre arquitectura i natura, i com la natura esdevé font d'inspiració de les formes arquitectòniques de Gaudí. 18/5/2024. A les 10 i a les 11.30 h. 2€

8 CASA DE L'AIGUA



LA CASA DE L'AIGUA. CONDUCTES, DIPÒSITS I COMPORTES

Visita a les dues cases que formen part del sistema de subministrament d'aigua de levant de la ciutat, l'estació elevadora de la Trinitat Vella i el dipòsit de la Trinitat Nova, així com les conduccions que les connecten entre si i amb la ciutat. L'exposició permanent *La revolució de l'aigua a Barcelona. Del món preindustrial al reptè ambiental*, mostra les estratègies i sistemes de provisió d'aigua a la ciutat des de l'època romana fins a l'actualitat. Inici: MUHBA Casa de l'Aigua a la Trinitat Vella (Sant Andreu) Final: Casa de l'Aigua de la Trinitat Nova (Nou Barris) 10 / 24/2/2024, 9 / 23/3/2024 / 6 / 20/4/2024. A les 11 i a les 12.30 h. Gratuït

DE MONTCADA A BARCELONA. L'AIGUA A LLEVANT DE LA CIUTAT

Itinerari d'autor a càrrec de Manel Martin Pascual que permet conèixer algunes de les infraestructures fonamentals que han proporcionat aigua a la ciutat de Barcelona des dels temps dels romans. Tot començant pels trams encara vivs del mil·lenni Rec Comtal des de l'origen de la mina de Montcada, el Rocigall, fins a la Trinitat Vella. A més, es visiten les infraestructures més importants de l'antic servei municipal d'aigua de l'Ajuntament de Barcelona: les cases de les Aigües de Montcada, la Trinitat Vella i la Trinitat Nova. Al dipòsit de la Trinitat Nova es pot visitar l'exposició "La revolució de l'aigua a Barcelona. Del món preindustrial al reptè ambiental". Trobada: Avinguda del Marquès de l'Argentera, 6 (Davant l'Estació de França) Final: Casa de l'Aigua de la Trinitat Nova (Nou Barris). 23/3/2024. De 9.00 a 13.30 h 8,50 € (Amics 6 €)

9 BON PASTOR



HABITAR BARCELONA AL SEGLE XX

Visita comentada centrada en les polítiques dutes a terme per allotjar a les majories i els seus resultats a Barcelona. La mostra permet entendre millor la ciutat i valorar les herències i les inèrcies d'un lligat que, també en el moment actual, segueix condicionant decisivament les possibles respostes. La segona part de la visita mostra el resultat de la recuperació de 4 de les casetes recuperades del Bon Pastor. MUHBA Bon Pastor 17/2/2024 i 13/4/24. D'11 a 12 h 5 € (Amics: 3 €)

EL BARRI DEL BON PASTOR

Itinerari que recorre la història del barri des dels seus orígens fins a l'actualitat, amb la col·laboració de l'AAVV de Bon Pastor i la Biblioteca del Bon Pastor. Inici: Església del Bon Pastor 27/4/2024. De 10 a 13 h. Gratuït. Amb reserva prèvia.

DE LES CASES DEL BON PASTOR A UNA CASA BLOC (1929-1936): UN MATEIX PROBLEMA I DOS PLANTAJEMENTS D'HABITATGE SOCIAL

Visita a dos conjunts d'habitages coetanis i molt propers geogràficament que representen dues maneres d'entendre i donar resposta a la crisi de l'habitatge de la Barcelona dels anys vint i trenta. A càrrec de **Maribel Roselló** 5/5/2024. D'11.00 a 13.30 h. 8,50 € (Amics 6 €)

10 REFUGI 307



VEGETES I MILICIANES. EL PARAL·LEL I EL BARRI DEL POBLE SEC DURANT LA GUERRA CIVIL

Itinerari. Un recorregut que situa el Refugi 307 en el seu context, el barri del Poble-sec durant la Guerra Civil, i remarca la seva relació amb el món del teatre i la cultura popular del Paral·lel. Inici: av. Paral·lel, 60, davant del Teatre Arnaú. (Inclou la visita al MUHBA Refugi 307) 23/3/2024. D'11.00 a 13.30 h 7,50€ (Amics 5€)

DONES I REREGUARDA

Itinerari que ressegueix els espais de treball productiu, els espais de cures i els espais de lluita política protagonitzats per dones durant la Guerra Civil. Inici: MUHBA Plaça del Rei Final: MUHBA Refugi 307 (inclou la visita al refugi) 2/5/2024. D'11.00 a 13.30 h 8,50 € (Amics: 6 €)

11 TURÓ DE LA ROVIRA

LA DEFENSA DE LA CIUTAT MODERNA

Visita comentada. Barcelona i la seva història recent des del turó, amb l'espai arqueològic de la bateria antaèria de la Guerra Civil i les barriques bastides a la postguerra. El turó de la Rovira és un mirador natural avançat de Colòria triat el 1937 per projectar-hi una de les defenses antiaèries més importants de la ciutat. MUHBA Turó de la Rovira 6/04/2024. De 10 a 11 h 5€ (Amics 3€)

ALTRES RECORREGUTS URBANS



LA CIUTAT DE LES DONES. BARCELONA I ELS INICIS DEL FEMINISME

Una ruta que s'endinsa per la Barcelona de principi del segle XX per resseguir l'emplaçament de les primeres organitzacions i iniciatives impulsades per dones i dirigides a dones. Espais i accions que cercaven acabar amb la marginació i la discriminació que patien, agitar consciències, millorar les seves condicions laborals o la conquesta de drets i llibertats. Un nou impuls democratitzador que podem relacionar amb algunes de les principals transformacions urbanes i socials que vivia la ciutat. Durant el recorregut es donaran a conèixer les seves impulsores així com l'heterogenitat de punts de partida, discursos i experiències que componen aquest primer moment dels feminismes a la ciutat. 10/3/2024. D'11 a 13 h 8 € (Amics: 5,50 €)



EL MUHBA té el suport del Cercle del Museu d'Història de Barcelona.

Patrons benefactors: Ara, Consorci de la Zona Franca, El Periódico, Fira de Barcelona, Mercabarna i Port de Barcelona

Patrons institucionals: Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País, Consell Econòmic i Social de Barcelona, Ateneu Barcelonès, Sport Cultural Barcelona, Associació Consell de Cent, Institut Europeu de la Mediterrània, Fundació Centre Internacional de Música Àntiga, Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, Fundació Museu Històricsocial de La Maquinista Terrestre i Marítima i de Macosa, Cambra de Comerç de Barcelona, Fundació Pau Casals i Federació d'Associacions de Veïns i Veïnes de Barcelona.

Inici: pl. Portal de la Pau, al peu de l'estàtua de Colom Final: pl. 8 de Març 25/4/2024. De 18 a 20 h 8 € (Amics: 5,50 €). Cal reserva prèvia.



DONES I REVOLTES A L'OMBRA DE LA INDUSTRIALITZACIÓ

Itinerari que reivindicava el paper protagonista de les dones en les revoltes socials i els treballs de cures a finals del segle XVIII. En els orígens de la industrialització a Barcelona, les dones van erigir-se des dels marges de la societat en líders de les lluites per la vida, com en els Rebomborns del Pa del 1789, a la vegada que s'incorporaven als nous treballs productius del món fabril. El recorregut té el seu punt d'inici a l'antic pastim de la ciutat, a la plaça de Sant Agustí el Vell, i acaba al carrer del Duc. 3/3/2024. D'11 a 13 h. 8 € (

El 14 d'abril de 2023 ha fet 80 anys que obria les portes per primera vegada el Museu d'Història de Barcelona, per bé que el seu primer director, Agustí Duran i Sanpere, ja l'havia prefigurat anteriorment en una mostra temporal a l'Exposició Internacional de Barcelona de l'any 1929.

El 2023 ha estat l'any de moltes celebracions i inauguracions. Però tot acaba de començar i en el decurs dels anys 2024, 2025 i 2026, com una crisàlide, el MUHBA tindrà una gran metamorfosis que es transformà en el principal museu d'història de Barcelona i en referent europeu.



El Museu d'Història de Barcelona a partir d'aquest any inicia una nova etapa: ha d'incorporar el Born, posarà en marxa el Museu del Treball a la Nau F, i obrirà la Sala de Calderes a la Fabra i presentarà la Casa de l'Aigua renovada com a seu de la història ambiental de Barcelona.

OLIVA ARTÉS RENOVARÀ L'EXPOSICIÓ PERMANENT

MUHBA Oliva Artés es troba tancat per obres de condicionament fins a la primavera. Al setembre a MUHBA Oliva Artés està prevista la inauguració de la permanent actualitzada **Interrogar Barcelona. De la industrialització al segle XXI**, que farà un gir en els eus el relat per aprofundir en la transformació urbanística de la ciutat a partir de finals del segle XIX i incorporarà peces noves de la col·lecció contemporània del MUHBA.

D'altra banda, gràcies a la col·laboració ciutadana, i amb motiu del centenari del naixement de la ràdio a Catalunya, es mostrarà la col·lecció de ràdios de TV Clot.



A MUHBA Casa del Guarda està prevista la inauguració de la instal·lació **"Desvelant a Gaudí"**. Descubrirem com en l'obra arquitectònica de Gaudí hi ha també el disseny d'estructures efímeres com baldaquins, umbracles i envluts. Serà una proposta comissariada per Hubertus Pöppinghaus que, a més, incorporarà una reconstrucció en 3D d'un envelat de Gaudí a l'exposició permanent de MUHBA Park Güell.

LA XARXA DE MUSEUS EUROPEUS DE CIUTAT A BARCELONA

Del 21 al 31 de maig de 2024

La Xarxa de Museus Europeus de Ciutat (City History Museums and Research Network of Europe - CITYHIST Network) és un grup de treball informal promogut pel MUHBA, i format per museus de ciutat, universitats i centres de recerca en patrimoni d'una vintena de ciutats europees. Es tracta d'una plataforma de col·laboració i un espai de debat que gira al

voltant de la història i del patrimoni urbà, així com de la gestió dels museus de ciutat i del lloc institucional i social que ocupen actualment les ciutats.



REINVENTAR EL MUSEU DE LA CIUTAT. SESSIÓ MII MUHBA, EL MUSEU PER A LA CIUTADANIA

Enguany es celebrarà la vuitena trobada amb agents, institucions i entitats que fan possible el MUHBA Museu de la Ciutadania. Serà a la Casa Padellàs Padellàs, a la Sala Carreres Candi, ja renovada, el proper **14 de març**. Aquest treball conjunt va començar el 2017 amb la primera jornada amb la proposta per analr completant el **Muhba com a museu de la ciutadania**, que ara entra en la fase segona i final, quan del museu "de la" ciutadania

s'espera poder fer el salt al museu "per a" la ciutadania.

L'objectiu de la sessió de debat és doble: **Els projectes en curs 2024-2025/26 i le les activitats MUHBA** amb múltiples vincles de gestió compartida.

14/3/2024 Sala Carreres Candi. Consulteu el programa al web.

ALLOTJAR LES MAJORIES. BARCELONA, 1860-2010

MUHBA Bon Pastor
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div>
EXPOSICIÓ

L'habitatge ha estat un repte constant a la ciutat contemporània i les deficiències dels habitatges destinats a les classes populars un problema compartit a moltes grans ciutats arreu del món.

L'exposició mostra les polèmiques de construcció i les pautes d'accés a l'habitatge de les majories urbanes al llarg del segle xx a Barcelona: d'un lloguer inassolible al principi, a una duríssima postguerra; l'adquisició quasi obligada del pis en propietat en el franquisme tardà i, finalment, als avenços en democràcia, tot i que les intervencions van ser més efectives a l'espai públic que no als habitatges.

Completen el projecte de l'exposició els films *De la casa al pis* (2021) i *Els reptes de l'habitatge al segle xx a Barcelona* (2022), fets des del museu i que es projecten a la sala d'actes.



Un element que cal a destacar a cada una de les cases són les càpsules audiovisuals temàtiques a partir dels testimonis i referencials per documentació primària. El projecte s'allunya de les restitucions immersives, per mantenir-se a prop de les dades arqueològiques i de la recerca històrica. Completen l'exposició el documental *Bon Pastor, un segle de Barcelona* i la col·lecció de documents de planejament que es mostren a la sala polivalent.

17/2 i 13/4



BARCELONA FLASHBACK SÍNTESI HISTÒRICA

MUHBA Padellàs
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div>
EXPOSICIÓ

"Barcelona flashback. Una síntesi històrica" és l'exposició nuclear de la xarxa d'espais que conformen el MUHBA situada a la Casa Padellàs, amb una proposta flexible, oberta i interrogativa sobre els relats urbans de Barcelona.

Es tracta d'una exposició de síntesi, que mostra la trajectòria bimil·lenària de Barcelona amb un mètode de lectura històrica interrogativa de documents, objectes, arquitectures i paisatges. És, alhora, un projecte de recerca internacional sobre el *kit* mínim de coneixement i representació urbana per exercir el dret a la ciutat. La mostra es basa en les col·leccions del MUHBA i és el punt de partida de les 55 sales

LA REVOLUCIÓ DE L'AGUA A BARCELONA. DEL MÓN PREINDUSTRIAL AL REPTE AMBIENTAL

Casa de l'Aigua de la Trinitat Nova

EXPOSICIÓ
La variable relació entre aigua i ciutat ha estat sempre crítica des de l'origen del món urbà. Una visió de llarga durada evidencia, entre el cúmul de canvis que anomenem Revolució Industrial, l'existència d'una autèntica Revolució de l'Aigua. L'aproximació històrica al cas de Barcelona revela com canvien, amb el temps, els factors crítics que condicionen i expliquen a cada moment aquesta relació aigua-ciutat.



des del punt de vists de l'habitatge i la cohesió social dels barris al llarg del segle xx. El treball de reconstrucció de quatre cases barates reflecteix la trajectòria del Bon Pastor entre 1929 i 2010, amb un breu epítleg fins al 2022.

Cada casa mostra un dels grans períodes que s'han pogut distingir en la història del barri:

Casa 1: Escassetat (1929-1952). La vida a les cases barates entre dues dictadures

Casa 2: Desenvolupisme (1953-1974). Una època de represa i creixement econòmic

Casa 3: Reforma (1975-1993). Canvi d'època i de perspectives

Casa 4: Replantejament (1994-2010). Final de cicle i noves expectatives

Un element que cal a destacar a cada una de les cases són les càpsules audiovisuals temàtiques a partir dels testimonis i referencials per documentació primària. El projecte s'allunya de les restitucions immersives, per mantenir-se a prop de les dades arqueològiques i de la recerca històrica. Completen l'exposició el documental *Bon Pastor, un segle de Barcelona* i la col·lecció de documents de planejament que es mostren a la sala polivalent.

LA MÚSICA A BARCELONA EN TEMPS CONVULSOS: DE LA GLORIOSA A LA PRIMERA REPÚBLICA (1868-1874) JORNADA

MUHBA VII-la Joana
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div>
Coordinador científic: Antoni Martí Monterde

Aquesta nova edició de Ciutats per a pensar Europa reflexionarà sobre la relació entre literatura, ciutat i idea d'Europa a partir de cinc cases concretes: Atenes, Marsella, Perpiñà, Buenos Aires i Barcelona, que complementa la reflexió sobre la teoria de les ciutats com a capitals culturals.

"**Confèrència inaugural Europa**" (i les seves ciutats, Jordi Oriol, el 10 d'abril (Facultat de Filologia de l'UB); "Atenes": Pharmakon d'Europa, Ester Pino Estivill, el 17 d'abril (MUHBA VII-la Joana); "Marsella: entre Orient i Occident", Artur Palauadriàs Martí, el 24 d'abril (MUHBA VII-la Joana); "Perpiñà", la catalana, Valèria Gailard Francesch, el 8 de Maig (MUHBA VII-la Joana); "Buenos Aires: una ciutat equívocada de continent?", Antoni Martí Monterde el 15 de maig (MUHBA VIIa Joana); i "Barcelona: **l'eterna promesa**", Maria Patricio Mulero, el 29 de maig (MUHBA VII-la Joana)

Dijous 11 d'abril. Jornada organitzada conjuntament amb l'ESMUC.

Del 10 d'abril al 29 de maig

LA CIUTAT I LA LITERATURA

JOSEP PLA A BARCELONA
La ruta "Josep Pla a Barcelona" és un recorregut per una doble presència. D'una banda, la de Josep Pla a la ciutat de Barcelona durant l'època d'estudiant i dels inicis de la carrera periodística i d'escriptor, en el període 1913-1919. De l'altra, l'itinerari ressegueix la presència de la de la ciutat en una obra tan emblemàtica com El quadern gris (1946), així com les impressions que a propòsit de la ciutat va deixar escrites ea Barcelona, una discussió entranynable (1956) i a Un senyor de Barcelona (1951).

Itinerari a càrrec de Maria Nunes.

Diumenge 24 d'abril, d'11 a 13.30 h

AURORA BERTRANA A BARCELONA
Aurora Bertrana (Girona, 1892 – Berga, 1974), una escriptora, música, viatgera i dona lliure que va viure en diversos moments de la seva vida a Barcelona. La seva veu literària ens farà de guia en aquest recorregut pels indrets de la ciutat vinculats a la seva atarosa vida.

A càrrec de **Maria Nunes**. Inici: MUHBA, Plaça del Rei. Final: Diagonal, 313. Diumenge 17 de març, d'11 a 13 h

del museu en les seves dinou seus distribuïdes per Barcelona. Hi entrareu pel mirall, com en el somni d'Alicia imaginat per Lewis Carroll, i en podreu sortir pel túnel del temps.

Amb aquesta exposició, el MUHBA s'afegeix als museus de ciutat europeus que estan assumint el repte d'oferir una síntesi de qualitat i mostrar, en clau interrogativa, la metròpoli en no més de noranta minuts. La proposta apunta directament a un canvi radical en la manera de veure i visitar la ciutat dels barcelonins i, també, dels visitants, en favor d'un turisme sostenible i alternatiu.

L'exposició tenia un centenar d'objectes en la seva versió experimental, de 2019 a 2021, i en té vora els dos-cents en la nova versió. Aquesta mostra estable aspira a propiciar l'entrenament metodològic per al coneixement de la ciutat.

Visita comentada el 17/3/2024. De 12 a 13.30 h

MUHBA Padellàs
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div>
EXPOSICIÓ

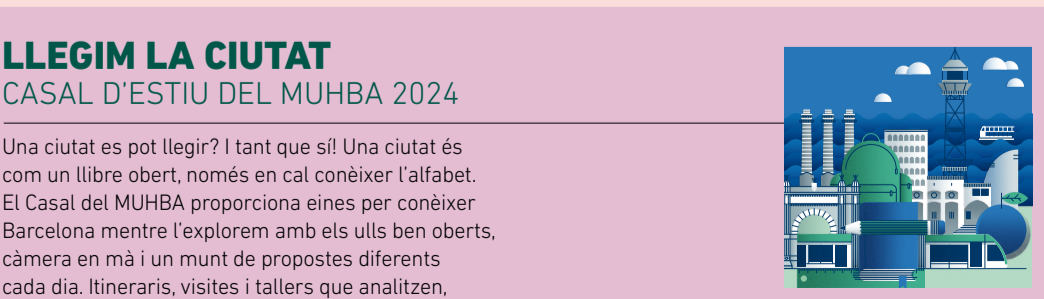
"Barcelona flashback. Una síntesi històrica" és l'exposició nuclear de la xarxa d'espais que conformen el MUHBA situada a la Casa Padellàs, amb una proposta flexible, oberta i interrogativa sobre els relats urbans de Barcelona.

El patrimoni vegetal del Parc de la Ciutadella Itinerari a càrrec de Mireia Teixidó. 6/4/2024. De 18 a 20 h
Els espais verds de la quadrícula de Cerdà a l'esquerra de l'Eixample
Ruta a càrrec de Mireia Teixidó. 11/5/2024. D'11 a 12 h
Arquitectura i natura al Park Güell
Visita Familiar. Recorregut pel park per a mostrar l'integració entre arquitectura i natura, i com la natura

esdevé font d'inspiració de les formes arquitectòniques de Gaudí. 18/5/2024. A les 10 i a les 11.30.
Verdaguer i la Natura
Itinerari literari-naturalista. A càrrec de Pere Alzina, biòleg, i Gemma Sangerman, rapsođa. 26/5/2024. De 10 a 12 h
Centre d'Informació Parc de Collserola-MUHBA VII-la Joana Més informació al web del MUHBA: barcelona.cat/museuhistoria

CURS RELATS URBANS. TEORIA I PRÀCTICA DE L'ITINERARI URBÀ

Ofereix formació especialitzada per a futurs responsables de la ideació i la interpretació d'itineraris històrics urbans, amb l'objectiu de mostrar nous mecanismes de descoberta i presentació dels actius històrics i patrimonials de Barcelona. L'objectiu del curs és complementar l'estudi rigorós de la història urbana, el patrimoni històric i la seva gestió, així com el turisme cultural barceloní, amb el coneixement de tècniques pròpies de la performativitat escènica aplicades a l'itinerari urbà.



Del 25 de juny al 5 de juliol
Reunió informativa 2015, a les 18 h a MUHBA Pl. del Rei

LA HISTÒRIA EN FEMENÍ GÈNERE, DONES I CIUTAT

Itineraris
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div>
Dones i rereguarda

Aquesta nova edició de Ciutats per a pensar Europa reflexionarà sobre la relació entre literatura, ciutat i idea d'Europa a partir de cinc cases concretes: Atenes, Marsella, Perpiñà, Buenos Aires i Barcelona, que complementa la reflexió sobre la teoria de les ciutats com a capitals culturals.

"**Confèrència inaugural Europa**" (i les seves ciutats, Jordi Oriol, el 10 d'abril (Facultat de Filologia de l'UB); "Atenes": Pharmakon d'Europa, Ester Pino Estivill, el 17 d'abril (MUHBA VII-la Joana); "Marsella: entre Orient i Occident", Artur Palauadriàs Martí, el 24 d'abril (MUHBA VII-la Joana); "Perpiñà", la catalana, Valèria Gailard Francesch, el 8 de Maig (MUHBA VII-la Joana); "Buenos Aires: una ciutat equívocada de continent?", Antoni Martí Monterde el 15 de maig (MUHBA VIIa Joana); i "Barcelona: **l'eterna promesa**", Maria Patricio Mulero, el 29 de maig (MUHBA VII-la Joana)

Dijous 11 d'abril. Jornada organitzada conjuntament amb l'ESMUC.

Itinerari que vol fer un gir a la mirada parcial i incompleta de la Barcelona dels temps medievals a partir del testimoni protagonista de les dones que l'habitaren. El recorregut s'inicia al MUHBA Plaça del Rei, transcorrer per Ciutat Vella i acaba als jardins de l'Hospital de la Santa Creu. Al llarg d'aquesta passejada, coneixerem casos reals i singulars de dones de tota classe als segles XII i XV.

Diumenge 3 de març, de 11 a 13.30 h

Dones i revoltes a l'ombra de la industrialització

Itinerari que reivindica el paper protagonista de les dones en les revoltes socials i els treballs de cures a finals del segle XVIII. En els orígens de la industrialització a Barcelona, les dones van erigir-se des dels marges de la societat en líders de les lluites per la vida, com en els 'Rebomboris del Pa' del 1789, a la vegada que s'incorporaven als nous treballs productius del món fabril.

Diumenge 3 de març, d'11 a 13 h

La ciutat de les dones. Barcelona i els inicis del feminisme

Una ruta que s'endinsa per la Barcelona de principi del segle XX per resseguir l'emplaçament de les primeres organitzacions i iniciatives impulsades per dones i dirigides a dones. Durant el recorregut es donaran a conèixer les seves impulsores així com l'heterogenietat de punts de partida, discursos i experiències que componen aquest primer moment dels feminismes a la ciutat.

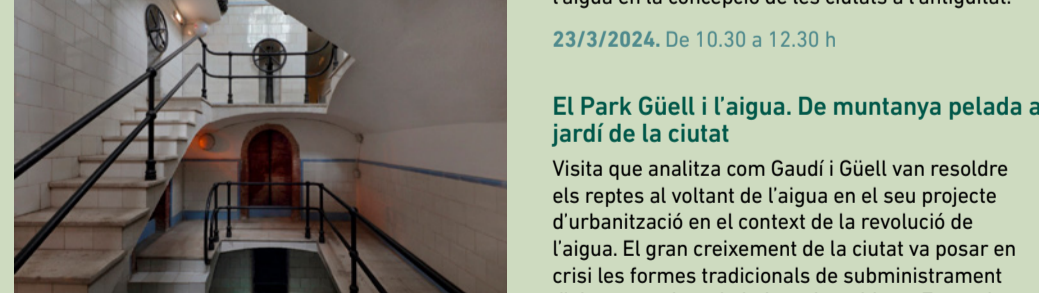
Diumenge 10 de març, d'11 a 13 h
Vegetes i Milicians. El paral·lel i el barri del Poble-sec durant la Guerra Civil
Un recorregut que situa el Refugi 307 en el seu

BARCELONA I L'AGUA ACTES AMB MOTIU DEL DIA MUNDIAL DE L'AGUA

La Casa de l'aigua. Conductes, dipòsits i comportes.

Visita a les dues cases que formen part del sistema de subministrament d'aigua de llevant de la ciutat, l'estació elevadora de Trinitat Vella i el dipòsit de Trinitat Nova, així com les condicions que les connecten entre si i amb la ciutat. L'exposició permanent *La revolució de l'aigua a Barcelona. Del món preindustrial al repte ambiental*, mostra les estratègies i sistemes de provisió d'aigua a la ciutat des de l'època romana fins a l'actualitat.

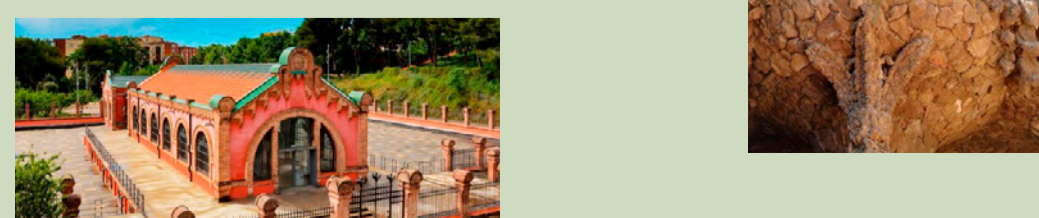
10/24/2, 9/ 23/3, 6/ 20/4, 4/ 18/5. A les 11 i a les 12.30 h



De Montcada a Barcelona. L'aigua a llevant de la ciutat

Itinerari d'autor a càrrec de **Manel Martín Pascual** Itinerari que permet conèixer algunes de les infraestructures fonamentals que han proporcionat aigua a la ciutat de Barcelona des dels temps dels romans. Tot començant pels trams encara vius del mil·lenari Rec Comtal des de l'origen de la mina de Montcada, el Reixagó, fins a Trinitat Vella.

23/3/2024. De 9.00 a 13:30 h



context, el barri del Poble-sec durant la Guerra Civil, i remarca la seva relació amb el món del teatre i la cultura popular del Paral·lel. Iníci: av. Paral·lel, 60, davant del Teatre Arnau. Inclou la visita al MUHBA Refugi 307.
Dissabte 23 de març d'11 a 13.30 h

Dissabte 2 de març d'11:00 a 13.30 h
Inici: MUHBA Plaça del Rei.
Final: MUHBA Refugi 307. Inclou la visita al Refugi 307.

Un recorregut pels carrers dels barris del Raval i el Gòtic que ressegueix un segle d'episodis clau en la història de les llibertats sexuals i de gènere a la ciutat de Barcelona. A càrrec de **Miquel Missé**.
Dijous 25 d'abril, de 18 a 20 h

Diàlegs d'Història Urbana i Patrimoni
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div>
Dones i rereguarda



La periodista Irene Polo, cronista audaç de la Barcelona republicana (1930-1936)

A càrrec de **Gloria Santa-Maria Batlló** (Licenciada en Filosofia i Periodisme)

Dilluns 11 de març a les 19 hores
Dona i antifeminisme durant la Segona República. Recerca de fonts inèdites del grup Mujeres Libres



A càrrec de **Marta Delclòs i Raventós**.
Dilluns 18 de Març a les 19 hores

CENTRE DE RECERCA I DEBAT

DIÀLEGS D'HISTÒRIA URBANA I PATRIMONI

Els Diàlegs d'Història Urbana i Patrimoni tindran lloc els dilluns a les 19 h

Colonización y emigración en la Colonia Barcino desde la fundación de la ciudad. José Ortiz Córdoba (Universitat de Granada). 12/2/2024

Salvaguarda i memòria: El complex fabril de Fabra i Coats en Sant Andreu i els molins d'Anchor i Fergusie a Paisley (Escòcia). Ana Pastor Pérez (Universitat de Barcelona). 26/2/2024

La periodista Irene Polo, cronista audaç de la Barcelona republicana (1930-1936). Glòria Santa-Maria Batlló (licenciada en Filosofia i Periodisme). 11/3/2024

Dona i antifeminisme durant la Segona República. Recerca de fonts inèdites del grup Mujeres Libres. Marta Delclòs i Raventós. 18/3/2024

Estudis patrimonials mitjançant models digitals. Cossima Cornadó, Josep Llorca i David Infante (ETSAB). 8/4/2024

El molde de bac: origen de la estampaçión de telas en la industrialización de Barcelona. Nicole Disti (Graduada en conservacio-restauració de bens culturals ESCRBCC). 22/4/2024

Els espais del Sant Ofici a Barcelona: el Palau de la Inquisició (segles xv-xix). Ramon Pujades (Muhba). 6/5/2024

DIÀLEGS AL BON PASTOR

Els diàlegs al Bon Pastor es celebren a la Sala d'Actes de MUHBA Bon Pastor (carrer Barnola,22) a les 19 h.

La construcció durant el Franquisme i l'aluminosi, l'esquerda més profunda. *Laura de Andrés Creus* (periodista), *Antonio Silva*, (president de l'AVV Turó de la Peirai), *Victor Seguí*, arquitecte. 19/2024

La història social del Bon Pastor. Des dels arxius municipals de l'IMHAB i Santa Coloma.

Aina Mercader (coordinadora de la museització de les Cases Barates del Bon Pastor MUHBA), **Rosa Delgado Sanz-Milla** (ArxIU Municipal de Santa Coloma de Gramenet) i **Maria Rancero** (IMHAB). 29/4/2024

Segona edició del curs organitzat pel MUHBA amb el Departament d'Ensenyament i Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català.

En aquesta nova edició imparteix els dos primers mòduls la doctora Neus Real (UAB) en dues sessions en línia es die: 2 i 9 de març. La tercera sessió és presencial al MUHBA VII-la Joana el



dissabte dia 18 de març. Les inscripcions es fan a través del Departament d'Ensenyament.

MUHBA Padellàs
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div>
EXPOSICIÓ

del museu en les seves dinou seus distribuïdes per Barcelona. Hi entrareu pel mirall, com en el somni d'Alicia imaginat per Lewis Carroll, i en podreu sortir pel túnel del temps.

AURORA BERTRANA A BARCELONA
Aurora Bertrana (Girona, 1892 – Berga, 1974), una escriptora, música, viatgera i dona lliure que va viure en diversos moments de la seva vida a Barcelona. La seva veu literària ens farà de guia en aquest recorregut pels indrets de la ciutat vinculats a la seva atarosa vida.

A càrrec de **Maria Nunes**. Inici: MUHBA, Plaça del Rei. Final: Diagonal, 313. Diumenge 17 de març, d'11 a 13 h

MUHBA Padellàs
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div>
EXPOSICIÓ

L'exposició tenia un centenar d'objectes en la seva versió experimental, de 2019 a 2021, i en té vora els dos-cents en la nova versió. Aquesta mostra estable aspira a propiciar l'entrenament metodològic per al coneixement de la ciutat.

MUHBA Padellàs
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div>
EXPOSICIÓ

IN-MUSEU 2/3/2024 <p>Visita al Centre de Col·leccions i a MUHBA Pl. del Rei</p>	LA NIT DELS MUSEUS 18/5/2024 <p>Vegeu la llista de centres oberts al web</p>
--	---